

PEDOMAN PEMUATAN NASKAH ARTIKEL PADA JURNAL “TINGKAP”

I. Karakteristik

Jurnal TINGKAP menerima dan memuat artikel dalam bentuk tulisan ilmiah populer, ringkasan hasil penelitian, *theoretical review*, pemikiran-pemikiran cerdas, atau pemikiran-pemikiran orisinal lainnya yang kritis dan segar. Artikel berisi pelbagai analisis mengenai fenomena sosial, budaya, ekonomi, politik kenegaraan, pemerintahan, kebijakan publik, pendidikan, demokrasi, isu multikulturalisme, dan isu-isu pembangunan lainnya yang termasuk lingkup ilmu-ilmu sosial, baik yang bersifat teoritis maupun praktis.

II. Pedoman Umum Penulisan

1. Naskah artikel yang akan dimuat merupakan esai atau ringkasan hasil penelitian yang orisinal, *theoretical review*, tulisan ilmiah lainnya yang belum pernah diterbitkan di media lain, kecuali dalam seminar, forum diskusi, presentasi hasil penelitian, atau buku.
2. Naskah artikel ditulis menggunakan Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan (EYD) bila menggunakan bahasa Indonesia atau mengikuti kaidah baku bahasa Inggris bila menggunakan bahasa Inggris.
3. Naskah diketik dengan menggunakan ukuran paper A4 (21x29,7 cm); huruf Times New Roman 12 pt; margin atas dan kanan sebesar 2,54 cm dan margin bawah dan kiri sebesar 3,17 cm; dengan jumlah halaman antara 15 – 25 halaman, spasi ganda, termasuk daftar pustaka dan lampiran (jika ada).
4. File naskah ditulis dalam format MsWord atau RTF (*rich text format*).

III. Pedoman Khusus Penulisan

Struktur Artikel Hasil Penelitian:

1. Judul
2. Nama Penulis
3. Abstrak dan Kata Kunci
Abstrak (*Abstract*) merupakan intisari seluruh tulisan, terdiri antara 100-150 kata. Di bawah abstrak disertakan 4-6 kata kunci (*keywords*). Jika isi tulisan berbahasa Indonesia, abstrak dan kata kunci ditulis dalam bahasa Inggris, demikian sebaliknya, jika isi tulisan berbahasa Inggris, abstrak dan kata kunci ditulis dalam bahasa Indonesia
4. Pendahuluan (mencakup latar belakang penelitian, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian)
5. Tinjauan/Kajian Teoritik

6. Metode Penelitian
7. Pembahasan
8. Penutup
9. Daftar Pustaka

Untuk setiap pustaka yang dirujuk dalam naskah harus muncul dalam daftar kepustakaan, demikian sebaliknya. Variasi format pengutipan harus konsisten, bisa mengikuti sistem *Harvard* atau *Vancouver*, serta turunan variasinya. Format pengutipan sistem *Harvard* menggunakan nama penulis dan tahun publikasi dengan urutan pemunculan berdasarkan nama penulis secara alfabetis.

Struktur Artikel Theoretical Review dan Esei Ilmiah lainnya:

1. Judul
2. Nama Penulis
3. Abstrak dan Kata Kunci (ketentuannya sama dengan sebelumnya)
4. Pendahuluan
5. Pembahasan
6. Penutup
7. Daftar Pustaka (ketentuannya sama dengan sebelumnya)

IV. Pedoman Pengiriman Naskah

1. Naskah dikirimkan kepada editor jurnal dalam *softcopy* melalui email ke syamsirsaili@yahoo.com atau pkgsbe@yahoo.com. Sangat disukai apabila pengiriman *softcopy* dibarengi dengan pengiriman *hardcopy*-nya ke alamat kantor redaksi (tapi bukan suatu keharusan). Artikel dapat pula diserahkan langsung kepada redaksi di kantor Pusat Kajian Sosial Budaya dan Ekonomi (PKSBE), Kampus FIS UNP Padang.
2. Sertakan keterangan tentang penulis, seperti nama lengkap, pekerjaan/jabatan, alamat beserta nomor kontak yang bisa dihubungi. Penulisan keterangan biodata penulis dalam bentuk *curriculum vitae* (CV) ringkas lebih disukai.
3. Penulis yang naskahnya *layak* atau *tidak layak* atau *belum layak* untuk dipublikasikan akan diberitahukan melalui email yang bersangkutan paling lambat 1 bulan setelah diterima oleh redaksi, beserta keterangan hasil *review*-nya, termasuk alasan perbaikan, penolakan, ataupun penundaan atas pemuatannya.
4. Naskah yang telah dikirimkan dalam bentuk *hardcopy* tidak dikembalikan lagi kepada penulis.
5. Pembuatan abstrak dalam bahasa Inggris dapat diserahkan kepada penyunting dengan membayar Rp. 50.000 per abstrak.
6. Dewan penyunting berhak mengedit naskah yang layak diterbitkan tanpa menghilangkan substansi tulisan

V. Lain-lain

1. Ketentuan penulisan, pemuatan, dan pengiriman naskah ini hanya berlaku bagi penulis dalam negeri (Indonesia). Ketentuan penulisan, pemuatan, dan pengiriman naskah bagi penulis asing (luar negeri) dapat dilihat dalam pedoman versi bahasa Inggris.
2. Pedoman dan persyaratan lain-lain yang belum tercakup dalam ketentuan ini akan ditentukan kemudian apabila diperlukan.

Redaksi