

STUDI GAMBAR ILUSTRASI PADA KORAN PADANG EKSPRES

JURNAL



RAFLES CANDRA RAMBEY

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
Wisuda Periode Maret 2016**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

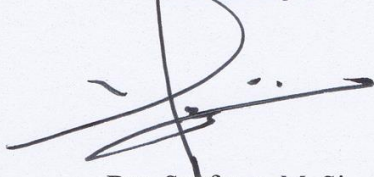
STUDI GAMBAR ILUSTRASI PADA KORAN PADANG EKSPRES

Rafles Candra Rambey

Artikel ini disusun berdasarkan skripsi Rafles Candra Rambey untuk persyaratan wisuda periode Maret 2016 dan telah diperiksa/dijetujui oleh kedua dosen pembimbing.

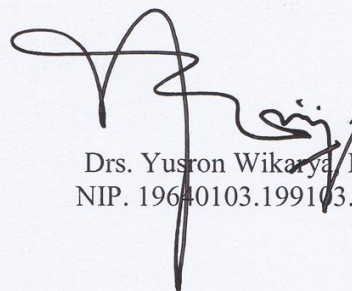
Padang, 03 Februari 2016

Pembimbing I



Drs. Syafwan, M. Si
NIP. 19570101. 198103. 1. 001

Pembimbing II



Drs. Yusron Wikarya, M.Pd
NIP. 19640103.199103.1.005

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Jenis, Teknik, dan Fungsi Gambar Ilustrasi pada Koran Padang Ekspres. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder dengan sumber data primer diperoleh dari data visual Gambar Ilustrasi pada Koran Padang Ekspres, sedangkan data sekunder diperoleh dari penuturan langsung informan, yaitu Ilustrator dan Pempinan Redaksi Padang Ekspres. Jenis Gambar Ilustrasi yang dipakai pada Koran Padang Ekspres yaitu arikatur, kartun, dan vector. Teknik pembuatan Gambar Ilustrasi pada Koran Padang Ekspres adalah menggunakan teknik campuran manual dan komputer. Fungsi dari sebuah Gambar Ilustrasi Pada Koran Padang Ekspres adalah untuk memperjelas suatu makna cerita maupun wacana juga menjadi daya tarik dan keindahan tersendiri dalam Koran tersebut.

Abstract

This research is to describe the kind, technical, and Function of Illustration Picture on Padang Ekspres. The method used is a qualitative research with descriptive approach. The type of data that used are primary data and secondary data with the sources of primary data obtained from visual data on photo illustration padang Ekspres News Paper, while the secondary data obtained from direct narrative informant, the illustration and chief editor of Padang Ekspres. The results of the study found that the type of illustration used in the Padang Express Newspaper is Caricature, Cartoon, and Vector. Paper-making techniques in Padang Express Newspaper is using a mix of manual and computer techniques. The function of an illustration in the Padang Express Newspaper is to clarify the meaning of the story as well as a discourse also the attractiveness and beauty of its own in the newspaper

STUDI GAMBAR ILUSTRASI PADA KORAN PADANG EKSPRES

Raffles Candra Rambey¹, Syafwan², Yusron Wikarya³
Program Studi Pendidikan Seni Rupa
FBS Universitas Negeri Padang
Email: siraff38@gmail.com

Abstract

This research is to describe the kind, technical, and Function of Illustration Picture on Padang Ekspres. The method used is a qualitative research with descriptive approach. The type of data that used are primary data and secondary data with the sources of primary data obtained from visual data on photo illustration Padang Ekspres News Paper, while the secondary data obtained from direct narrative informant, the illustration and chief editor of Padang Ekspres. The results of the study found that the type of illustration used in the Padang Express Newspaper is Caricature, Cartoon, and Vector. Paper-making techniques in Padang Express Newspaper is using a mix of manual and computer techniques. The function of an illustration in the Padang Express Newspaper is to clarify the meaning of the story as well as a discourse also the attractiveness and beauty of its own in the newspaper

Kata kunci: Studi, Gambar, Ilustrasi, Jenis, Teknik, Fungsi, Padang Ekspres

A. Pendahuluan

Padang Ekspres adalah sebuah surat kabar harian yang terbit di Sumatera Barat, Indonesia. Surat kabar ini termasuk dalam grup Jawa Pos. Kantor pusatnya terletak di Jl. Adinegoro No. 17 A, Kec. Koto Tangah, Padang, Sumatera Barat . Koran ini pertama kali terbit tahun 1999. Sejak tahun 2000 Padang Ekspres telah menjadi koran umum yang paling besar

¹ Mahasiswa penulis Skripsi Prodi Pendidikan Seni Rupa untuk Wisuda Periode Maret 2016.

² Pembimbing I, Dosen FBS Universitas Negeri Padang.

³ Pembimbing II, Dosen FBS Universitas Negeri Padang.

oplahnya di Sumatra Barat. Padang Ekspres diterbitkan oleh PT. Padang Intermedia Pers, dengan Direktur Utama St. Zaili Asril, seorang wartawan senior. Padang Ekspres diasuh oleh Marah Suryanto sebagai Pemimpin Umum, H. Jayusdi Efendi dan Oktaweri sebagai wakil pimpinan umum dan Nasrian Bahzein sebagai Pemimpin Redaksi, serta Two Efly sebagai Pemimpin Perusahaan. (https://id.wikipedia.org/wiki/Padang_Ekspres).

Gambar-gambar yang terdapat dalam koran Padang Ekspres sangat menarik untuk dibahas dan dikaji. Bagi penulis, gambar yang ada didalamnya sangat berkarakter, mudah dipahami dan lebih menarik daripada gambar ilustrasi dari koran lain di Sumatra Barat. Menurut pengamatan penulis, gambar ilustrasi memiliki peranan yang sangat penting, seperti halnya dalam sebuah koran berfungsi sebagai media penjelas sebuah wacana atau cerita yang diterbitkan.

Ada terdapat beberapa gambar ilustrasi dimana jenis dan bentuknya berbeda-beda yang terbit setiap harinya, tentu saja memiliki nilai seni yang cukup tinggi dan juga bermanfaat untuk pembaca. Sebuah Koran atau media cetak tidak akan menarik untuk dibaca jika tidak adanya gambar ilustrasi didalamnya. Gambar Ilustrasi tersebut memiliki daya tarik tersendiri untuk pembaca dan pembaca lebih mudah memahami isi cerita melalui gambar ilustrasi juga memanfaatkan gambar ilustrasi sebagaimana mestinya. Gambar ilustrasi merupakan salah satu bagian terpenting dalam sebuah Koran, namun sangat disayangkan apabila masyarakat tidak mengetahui jenis, teknik dan fungsi dari gambar ilustrasi tersebut. Hal lain sedikitnya buku-buku yang

membahas secara khusus tentang gambar-gambar ilustrasi pada Koran Padang Ekspres yang membuat semakin minimnya pengetahuan masyarakat tentang gambar ilustrasi ini. Dikhawatirkan masyarakat umumnya pembaca Koran hanya mengetahui bahwa itu sebuah gambar ilustrasi, tapi tidak mengetahui jenis, teknik dan fungsi dari gambar ilustrasi tersebut.

Pada jurusan Seni Rupa di Universitas Negeri Padang sendiri terdapat mata kuliah wajib mengenai gambar ilustrasi dan pada program studi Desain Komunikasi Visual diperdalam lagi menjadi tiga bagian. Dalam dunia pendidikan gambar ilustrasi ini sangat diperlukan baik untuk menunjang dan memotivasi peserta didik untuk mengikuti dan lebih mudah memahami pelajaran juga menjadi media visual atau media pendukung bagi tenaga pendidik karena pada dasarnya peserta didik lebih mudah memahami media visual daripada melalui tulisan. Contohnya penggunaan gambar ilustrasi dalam buku pelajaran dan buku modul siswa dan penggunaan ilustrasi visual oleh pendidik dalam memperjelas dan menerangkan suatu pelajaran.

Oleh karena itu penulis ingin sekali lebih dalam mempelajari Gambar Ilustrasi pada Koran Padang Ekspres untuk menambah pengetahuan penulis dan menginformasikannya ke masyarakat luas dan juga akan berguna kelak jika penulis menjadi tenaga pendidik.

Berdasarkan permasalahan di atas, penting dilakukan penelitian untuk mengkaji dan mempelajari lebih dalam lagi tentang gambar ilustrasi pada Koran Padang Ekspres guna mengatasi permasalahan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka penelitian ini bertujuan untuk 1)

Mendeskripsikan Jenis 2) Teknik dan 3) Fungsi gambar ilustrasi pada Koran Padang Ekspres.

B. Metode Penelitian

Jenis Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Menurut Moleong (2002:3) “Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Moleong (2002:6) menyatakan bahwa, “Data yang dikumpulkan dalam metode deskriptif adalah berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka”. Penelitian ini akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan tersebut.

Selanjutnya Penelitian deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan apa-apa yang saat ini berlaku, didalamnya terdapat upaya mendeskripsikan, mencatat, analisis, dan menganalisis data dan tidak menggunakan angka-angka dengan mendekati makna dan ketajaman analisis.

Penelitian ini mengkaji dan mendeskripsikan jenis, teknik dan fungsi gambar ilustrasi pada Koran Padang Ekspres. Sumber data yaitu sumber primer yang di tuturkan langsung oleh informan, sedangkan data sekunder adalah dokumentasi dan kepustakaan kepustakaan berupa dokumen-dokumen, arsip yang menyangkut masalah yang diteliti serta foto-foto. Setelah data terkumpul, diolah dengan teknik analisis data yang digunakan , reduksi data, penyajian data, menarik kesimpulan atau verivikasi.

C. Pembahasan

1. Jenis Gambar Ilustrasi pada Koran Padang Ekspres

Muharrar (2003:13) menerangkan bahwa ilustrasi menurut perkembangannya dari pengiring teks ke bidang yang lebih luas begitu rumit dan bervariasi sehingga pembatasan yang tegas dalam pembagian bidang-bidang ilustrasi adalah tidak mungkin. Namun Salam (dalam Muharrar, 2003) yang menyebutkan :

”Ilustrasi Editorial merujuk pada ilustrasi yang dibuat untuk menyajikan pandangan (opini) dimuat di surat kabar atau majalah, jenisnya antara lain: Ilustrasi kolom, Komik Strip, Karikatur, Kartun dan Vector.”

Berdasarkan temuan penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa Koran Padang Ekspres menggunakan atau termasuk dalam ilustrasi editorial. Setelah dilakukan pengumpulan data dan analisis maka diperoleh hasil penelitian sebagai berikut.

a. Karikatur

Karikatur merupakan sebuah gambar sindiran/ejekan, representasi plastis, atau deskripsi, melalui eksagenerasi (melebih-lebihkan) bentuk alamiah, sehingga subjeknya tampak lucu/membuat orang tertawa (ridiculous). Karikatur yang sudah diberi muatan pesan, kritik, dan sebagainya berarti telah menjadi kartun opini. Atau, kartun yang membawa pesan kritik sosial, yang dimuat disetiap penerbitan surat kabar adalah political cartoon atau editorial cartoon, yakni versi lain dari editorial atau tajuk rencana dalam bentuk gambar humor.

Contoh gambar ilustrasi karikatur pada Koran Padang Ekspres.



Gambar 43. Ilustrasi Karikatur
Foto : Rafles Candra R. 2 Januari 2016



Gambar 45. Ilustrasi Karikatur Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

b. Kartun

Gambar kartun adalah gambar yang bentuk anatomi aslinya telah diubah oleh senimannya, sehingga terlihat lebih simple. Gambar kartun biasanya digunakan untuk mengilustrasikan cerpen (cerita pendek), puisi, dan lainnya yang sifatnya fiksi dan hiburan. Pengertian umum kartun adalah sebuah gambar lelucon yang muncul di media massa, yang berisikan humor semata, tanpa membawa beban kritik sosial apapun.

Berikut contoh gambar ilustrasi kartun pada Koran Padang Ekspres



Gambar 47. Ilustrasi Kartun Cerpen
Foto : Rafles Candra R.
21 Desember 2015



Gambar 50. Ilustrasi Kartun Cerpen
Foto : Rafles Candra R.21 Desember
2015

c. Vector

Gambar vector merupakan gambar yang pembuatannya dihasilkan oleh aplikasi computer dan hasilnya lebih dinamis. Jika gambar diperbesar atau diperkecil, kualitas gambar relatif tetap baik dan tidak berubah. Gambar *vector* biasanya menggunakan aplikasi-aplikasi gambar *vector* seperti *Corel draw*, *Adobe Illustrator*, *Macromedia Freehand*, *Photoshop* dan lain-lain. Gambar vector biasanya digunakan untuk mengilustrasikan kronologi kejadian atau peristiwa.

Berikut contoh gambar ilustrasi vector pada Koran Padang Ekspres.



Gambar 59. Ilustrasi Kronologi
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015



Gambar 60. Ilustrasi Kronologi
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

d. Ilustrasi fotografi

Gambar ilustrasi fotografi adalah gambar ilustrasi yang dihasilkan dari pengambilan gambar melalui kamera dengan resolusi dan sudut pandang tertentu. Gambar ilustrasi dapat ditemui hampir pada semua bagian Koran dan biasanya dicantumkan pada setiap berita yang diterbitkan. Seperti yang terlihat pada Koran Padang Ekspres yang penulis temukan seperti dibawah ini.



Gambar 83. Ilustrasi fotografi pada Koran
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

e. Komik Strip

Komik strip adalah salah satu gambar bercerita yang disajikan untuk memuat opini dalam surat kabar yang terdiri dari satu panel saja. Berikut contoh gambar ilustrasi komik strip pada Koran Padang Ekspres yang menceritakan tentang penggunaan dan manfaat listrik yang di dukung oleh PLN.



Gambar 87. Ilustrasi komik strip pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015



Gambar 88. Ilustrasi komik strip pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

f. Ilustrasi Kolom

Gambar ilustrasi kolom juga termasuk gambar ilustrasi editorial dimana penggunaannya untuk mengisi dan melengkapi kolom berita yang terdapat pada surat kabar atau majalah.

Berikut contoh gambar ilustrasi kolom yang penulis temukan pada Koran Padang Ekspres.



Gambar 89. Ilustrasi kolom pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015



Gambar 90. Ilustrasi kolom pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

g. Ilustrasi Busana

Ilustrasi busana merujuk pada yang dibuat untuk memperkenalkan atau menjual produk busana yang sedang mode. Ilustrasi busana biasanya terbit pada hari Minggu di kolom Anggun pada Koran Padang Ekspres. Berikut contoh ilustrasi busana pada Koran Padang Ekspres.



Gambar 91. Ilustrasi busana pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015



Gambar 92. Ilustrasi busana pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

h. Ilustrasi Poster

Ilustrasi poster digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi kepada masyarakat melalui media cetak seperti surat kabar. Pada Koran Padang Ekspres, ilustrasi poster diterbitkan bekerjasama dengan instansi tertentu, seperti gambar dibawah ini, contoh ilustrasi poster yang disampaikan oleh TNI dan KPU. Contoh gambar ilustrasi poster pada Koran Padang Ekspres.



Gambar 93. Ilustrasi poster pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015



Gambar 94. Ilustrasi poster pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

i. Ilustrasi Kartu Ucapan

Kartu ilustrasi biasanya digunakan untuk menyampaikan ucapan tertentu kepada personal maupun suatu lembaga melalui media cetak seperti surat kabar dan majalah. Ilustrasi kartu ucapan pada Koran Padang Ekspres bisanya dipesan atas permintaan suatu

lembaga untuk memberi suatu ucapan terhadap lembaga atau instansi lain. Contoh gambar ilustrasi kartu ucapan pada Koran Padang Ekspres.



Gambar 95. Ilustrasi kartu ucapan pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015



Gambar 96. Ilustrasi kartu ucapan pada Koran Padang Ekspres
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

h. Ilustrasi Realis

Ilustrasi realis merupakan ikon yang paling mirip dengan manusia atau objek aslinya, sehingga silostratornya menggambarkan secara detail menggunakan aliran realis, tidak seperti kartun dan karikatur yang mengarah ke bentuk abstrak. Ilustrasi realis Koran Padang Ekspres sering digunakan pada kolom sajak, tergantung dari tema yang diusung. Berikut contoh gambar ilustrasi realis pada Koran Padang Ekspres



Gambar 97. Ilustrasi realis
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

Berdasarkan temuan penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa Koran Padang Ekspres menggunakan atau termasuk dalam ilustrasi editorial. Berupa gambar ilustrasi kartun, karikatur, vector, fotografi, komik strip, ilustrasi kolom, ilustrasi busana, ilustrasi poster, ilustrasi kartu ucapan dan ilustrasi realis. Dari beberapa jenis gambar ilustrasi yang terdapat pada Koran Padang Ekspres, yang paling mendominasi adalah ilustrasi kartun, karikatur, vector dan fotografi.

2. Teknik Gambar Ilustrasi pada Koran Padang Ekspres

Berdasarkan hasil penelitian teknik yang digunakan dalam membuat gambar ilustrasi pada Koran Padang Ekspres adalah teknik campuran, yaitu gabungan gambar tangan (*manual drawing*) dan komputer (*computer graphic*).

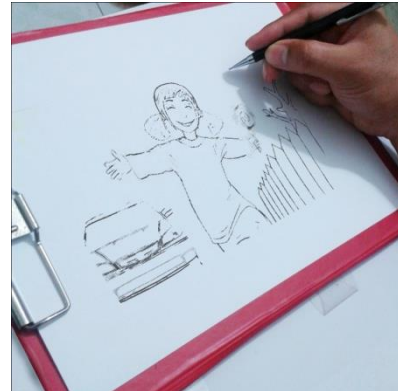
a. *Manual drawing*

Manual drawing secara umum diartikan sebagai membuat coretan atau goresan disuatu permukaan tersebut. Alat yang dipakai adalah pensil, kuas, krayon dan lain lain.

Contoh gambar proses pembuatan gambar ilustrasi teknik *manual drawing* oleh ilustrator Koran Padang Ekspres.



Gambar 103. Proses *manual drawing*
Foto : Rafles Candra R. 21
Desember 2015



Gambar 104. Proses *manual drawing*
Foto : Rafles Candra R. 21
Desember 2015

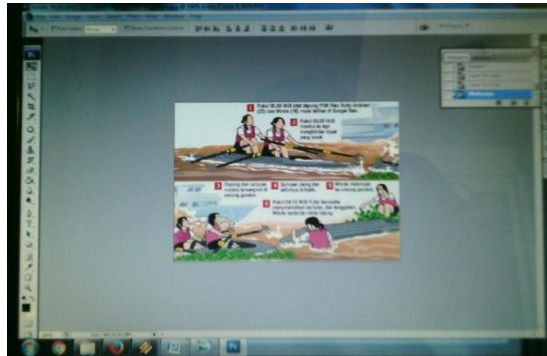
b. *Computer Graphic*

Computer graphic adalah ilustrasi yang dibuat menggunakan *tools* yang terdapat dalam beberapa *software* yang khusus digunakan sebagai program ilustrasi baik yang berbasis *vector* ataupun *bitmap*. Adapun *software* yang biasa digunakan untuk membuat ilustrasi adalah *Corel draw*, *Adobe Photoshop*, *Freehand* maupun *Adobe Illustrator*.

Orta menyebutkan, hal yang pertama dilakukan adalah membaca naskah atau wacana yang diberikan, kemudian menentukan ide pokok (ide dari fikiran sendiri maupun diajukan oleh pimpinan redaksi), konsultasi ide, menentukan ukuran, lalu membuat sketsa manual dikertas, kemudian memberikan line dan arsiran dengan spidol, lalu di *scan* ke komputer lalu memulai menggambar menggunakan *Adobe Photoshop* dan pewarnaan menggunakan *Free Hand*. Proses penerbitan gambar tersebut adalah memberikan *file*

layout yang telah selesai dan diletakkan dalam kolom wacana lalu diterbitkan.

Contoh gambar proses pembuatan gambar ilustrasi teknik *computer graphic* oleh ilustrator Koran Padang Ekspres.



Gambar 105. Proses *computer graphic*
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

c. Ilustrasi Teknik Fotografi

Merupakan ilustrasi yang menggunakan alat elektronik seperti kamera dan computer sebagai hasil ekspresi dari ilustratornya dan menyampaikan pesan melalui foto.

Contoh ilustrasi teknik fotografi



Gambar 106. Ilustrasi teknik fotografi
Foto : Rafles Candra R. 21 Desember 2015

d. Ilustrasi teknik campuran

Merupakan teknik gabungan dari berbagai media seperti gabungan antara gambar tangan dan teknik fotografi atau alat elektronik lainnya, sebagai hasil ekspresi dan kreasi dari ilustratornya.

Contoh ilustrasi teknik campuran ilustrasi fotografi dan digital.



Gambar 107. Ilustrasi teknik campuran
Foto : Raffles Candra R. 21
Desember 2015



Gambar 108. Ilustrasi teknik campuran
Foto : Raffles Candra R. 21
Desember 2015

Berdasarkan penelitian yang peneliti lakukan terhadap Koran yang terbit dari periode September hingga Desember tahun 2015, maka dapat diambil kesimpulan bahwa Koran Padang Ekspres menggunakan berbagai teknik dalam membuat sebuah ilustrasi mulai dari teknik *manual drawing*, *computer graphic*, teknik fotografi dan teknik campuran.

3. Fungsi Gambar Ilustrasi pada Koran Padang Ekspres

Melalui hasil telaah dan penelitian dilapangan dengan wawancara pada informan dan mengkaji secara langsung Koran Padang Ekspres yang terbit dari periode September hingga Desember 2015 dan kunjungan langsung ke kantor pusat Padang Ekspres di Jl. Adinegoro No.17 A, Kec. Koto Tangah, Lubuk Buaya Padang bahwa gambar ilustrasi yang terbit pada Koran Padang Ekspres memiliki beberapa fungsi.

a. Fungsi secara umum

Secara umum, gambar ilustrasi berfungsi untuk memperjelas suatu berita atau wacana.

b. Fungsi secara khusus

Secara khusus, gambar ilustrasi digunakan dan bertujuan untuk menghibur pembaca melalui gambar yang ditampilkan yang memiliki nilai seni tinggi.

c. Fungsi menurut jenis dan penempatan

Menurut penempatannya, gambar ilustrasi yang terdapat dalam Koran Padang Ekspres memiliki fungsi yang berbeda. Gambar ilustrasi kartun fungsinya diletakkan pada cerpen, cerbung dan puisi. Gambar ilustrasi karikatur digunakan dalam kolom opini sedangkan vector digunakan untuk grafis kronologi.

D. Simpulan dan Saran

1. Simpulan

Berdasarkan paparan data dan temuan penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Jenis gambar ilustrasi yang terdapat pada Koran Padang Ekspres adalah gambar ilustrasi karikatur, gambar ilustrasi kartun dan gambar ilustrasi vector.
2. Teknik yang digunakan dalam membuat gambar ilustrasi pada Koran Padang Ekspres adalah teknik campuran atau gabungan teknik manual (*manual graphic*) dan computer (*computer graphic*).
3. Fungsi gambar ilustrasi secara umum yaitu sebagai penjelas sebuah wacana atau berita sedangkan secara khusus memiliki nilai seni yang tinggi dan otomatis dapat menghibur pembaca dengan nilai seni yang terkandung didalamnya. Dilihat dari jenis dan penempatannya, gambar ilustrasi pada Koran Padang Ekspres juga memiliki fungsi yang berbeda pula, seperti gambar kartun yang fungsinya diletakkan pada cerpen, cerbung dan puisi. Gambar karikatur digunakan untuk opini sedangkan *vector* digunakan untuk grafis kronologi.

2. Saran

Berdasarkan hasil temuan penelitian di lapangan tentang jenis, teknik, dan fungsi Gambar Ilustrasi pada Koran Padang Ekspres maka penulis ajukan saran sebagai berikut :

1. Kepada Ilustrator Koran Padang Ekspres untuk selalu berkarya dan mengembangkan ilustrasinya dengan kreasi-kreasi baru.
2. Bagi masyarakat atau pembaca Koran agar lebih dapat memahami dan lebih mengapresiasi baik fungsi maupun terhadap gambar ilustrasi tersebut sehingga pembaca lebih tertarik dan lebih terhibur jika membaca Koran Padang Ekspres.
3. Bagi mahasiswa yang akan melakukan penelitian untuk kedepannya bisa lebih baik lagi, khususnya tentang Studi Gambar Ilustrasi agar lebih sempurna.

Catatan: Artikel ini disusun berdasarkan skripsi penulis dengan Pembimbing I Drs. Syafwan, M. Si dan Pembimbing II Drs. Yusron Wikarya, M.Pd

Daftar Rujukan

- Asmoro N.P Dkk. 2010. Animasi Kartun Dari Analog Sampai Digital. Jakarta: P.T Indeks
- Kusrianto, Adi. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Surabaya: Penerbit Andi
- Moleong, Lexy. 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Muharrar, 2003. Tinjauan Seni Ilustrasi. Paparan Bahan Ajar Jurusan Seni Rupa dan Desain Universitas Negeri Semarang
- Sobur, Alex. 2003. Psikologi Umum. Bandung: Pustaka Setia.
- Tim Penyusun. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta. Gramedia