

## REMAJA MASA KINI DALAM KARYA SENI LUKIS REALIS KONTEMPORER

Nadya Yulianto Putri<sup>1</sup>, Yasrul Sami<sup>2</sup>

Universitas Negeri Padang

Jln. Prof. Dr. Hamka, Air Tawar Barat, Padang, Sumatera Barat, 25131, Indonesia

Email: NadyaYP27@gmail.com

Submitted: 2023-12-08  
Accepted: 2023-12-15

Published: 2024-03-10  
DOI: 10.24036/stj.13i1.126357

### Abstrak

Karya akhir ini dibuat dengan tujuan mengungkapkan bentuk perilaku yang terjadi terhadap remaja masa kini ke dalam karya seni lukis dengan gaya realis kontemporer. Serta sebagai sarana untuk memperdalam konsep dan teknik berkarya lukis. Pembuatan karya akhir ini menerapkan metode penciptaan yang dilakukan secara bertahap. Dimulai dari tahapan persiapan, tahapan elaborasi, tahapan sintesis, tahapan realisasi konsep, serta tahapan penyelesaian. Berdasarkan metode yang telah dilakukan, maka didapatkanlah sepuluh judul karya, yaitu : "Youtuber", "Target", "Galau", "Tak Sesuai Ukuran", "Demi Keinginan", "Narkoba", "Lebay", "Sugar Deddy", "Tauran", "Teralihkan".

**Kata kunci:** *Remaja, Masa Kini, Lukis Realis Kontemporer*

### Pendahuluan

Remaja masa kini sangat berbeda dengan kehidupan remaja pada zaman dahulu. Pada masa ini gaya hidup (lifestyle) berhubungan erat dengan teknologi modernisasi. Remaja yang hidup pada zaman sekarang cenderung hidup dengan mudah didukung oleh teknologi yang memudahkan semua aspek kehidupan.

Menurut penulis remaja adalah anak-anak yang menuju kedewasaan dimana remaja ini masuk dalam kategori labil atau mencari jati diri yang sesuai. Remaja saat ini yang kita ketahui remaja yang memiliki sifat positif maupun negatif, dapat kita lihat seperti apa tindakan remaja pada saat ini, banyaknya pengaruh luar merupakan salah satu pemicu perubahan perilaku pada remaja contohnya pengaruh gaya hidup bebas. Bentuk perilaku remaja masa kini lah penulis tertarik untuk menjadikan remaja sebagai objek lukis karya akhir penulis. Selain itu, pembuatan karya ini juga dimaksudkan sebagai pengingat kepada penulis pribadi dan juga pembaca tentang besarnya dampak yang bersifat positif maupun negatif dalam pemanfaatan teknologi, dan juga tentang perilaku remaja pada masa sekarang. Karena pada dasarnya remaja merupakan tahap

© Universitas Negeri Padang



pembentukan karakter dari masa anak-anak ke remaja, sehingga perlu dibina dan dibentuk dengan baik.

Berdasarkan pembahasan di atas penulis tertarik untuk memvisualisasikan pola perilaku dan bentuk perilaku dan tindakan remaja pada masa sekarang ke dalam karya lukis dengan menggunakan gaya realis kontemporer. Gaya realis kontemporer dipilih karena penulis ingin menampilkan visual yang kekinian. Selain itu, pemilihan gaya realis kontemporer juga karena dirasa sesuai dengan karakteristik dan kenyamanan penulis dalam berkarya. Oleh karena itu, penulis mengangkat judul “Remaja Masa Kini dalam Karya Seni Lukis Realis Kontemporer”.

Secara etimologi pengertian masa didalam KBBI (2016) ialah waktu; ketika; saat. Masa atau Waktu menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (1997) dalam Wikipedia (2020) adalah seluruh rangkaian saat ketika proses, perbuatan, atau keadaan berada atau berlangsung. Dalam hal ini, skala waktu merupakan interval antara dua buah keadaan/kejadian, atau bisa merupakan lama berlangsungnya suatu kejadian. Sedangkan menurut hariansuaro.com (2018) Masa Kini merupakan waktu untuk mengambil keputusan, merupakan bentuk Perjuangan yang realistis dan dinamis, sekaligus berfungsi mengatasi akibat masa Lalu dan mengkondisikan masa mendatang. Jadi, pengertian masa kini dari pendapat para ahli diatas dapat disimpulkan bahwa waktu ialah ketika seluruh rangkaian, proses, keadaan untuk mengambil keputusan yang berlangsung saat itu juga.

Jadi secara kongkrit yang dimaksud Remaja masa kini merupakan remaja yang berada masa sekarang yang sering di sebut dengan generasi Z. Generasi Z adalah Generasi yang disebut juga iGeneration atau mereka yang lahir tahun 2001-an atau ada juga yang mengatakan adalah mereka yang lahir antara tahun 1998 sampai 2010 (Murad, dkk, 2019) saat teknologi informasi sudah sangat modern sehingga dari usia dini mereka sudah terbiasa dengan media yang tersedia, dan berbagai fiktur yang ada sehingga remaja generasi Z ini selalu mengikuti perkembangan zaman.

## Metode

Pada proses pembuatan karya perlu menggunakan langkah-langkah atau metode. Metode yang digunakan untuk membuat karya akhir ini adalah metode penciptaan karya yang terdiri dari beberapa tahapan. Diantaranya:

### **Tahapan Persiapan**

Tahapan persiapan adalah proses pengamatan tentang fenomena sosial, ekonomi, lingkungan yang terjadi dalam kehidupan masyarakat. Pengamatan dilakukan dengan survei lapangan atau langsung. Pengalaman yang didapat dari pengamatan sangat berkontribusi terhadap terciptanya kematangan dalam berkarya yang dapat memberikan dasar atau pondasi sehingga karya yang hadir tidak hanya berupa tiruan (mimesis) belaka.

### **Tahapan Elaborasi**

Tahapan elaborasi merupakan tahapan mendalami. Tahap ini dilakukan dengan mendalami dan menganalisis masalah-masalah yang berkaitan dengan fenomena sosial. Pencarian dan pengumpulan referensi-referensi melalui jurnal, buku, melalui situs internet, dan survei atau pengamatan langsung akan sangat membantu dalam tahapan elaborasi ini.

### **Tahapan Sintesis**

Tahap ini adalah tahapan menetapkan ide. Dalam berkarya perlu adanya ide yang ditetapkan dan makna yang terkandung atau sering disebut konsep karya. Ide konsep karya dalam visualisasi harus saling berkaitan erat, sebab visualisasi dapat mendukung, maka yang ingin disampaikan dalam sebuah karya seni.

### **Tahapan Realisasi Konsep**

Pada tahap realisasi konsep langkah pertama yang dilakukan adalah :  
(1)Membuat sketsa-sketsa alternatif. Setelah sketsa selesai dikonsultasikan kepada Dosen Pembimbing untuk menyeleksi dan mengembangkan sketsa-sketsa tersebut.  
(2)Menyiapkan alat, bahan dan media penciptaan.

### **Tahapan Penyelesaian**

Pada tahap penyelesaian diadakan pameran TA bersama, yang diadakan di Galeri FBS UNP. Selain diadakannya pameran, pada tahapan penyelesaian ini ada dokumentasi berupa katalog pameran serta laporan karya akhir.

### **Hasil**

Berdasarkan latar belakang permasalahan dan penerapan metode penciptaan karya menghasilkan sepuluh buah karya lukisan. Berikut ditampilkan sepuluh karya tersebut beserta penjelasannya.

#### **Karya 1**



“Youtuber”  
2023  
100 x 100 cm  
Akrilik di atas Kanvas

Karya dengan judul “Youteber” ini terlihat seorang remaja laki-laki yang memegang dua tropy diamond dengan logo youtube, remaja laki-laki itu juga memperlihatkan warna rambut yang mencolok dengan warna keemasan dan juga ada

bercak warna pink dan juga memakai kacamata hitam bening. Latar belakang di beri juga sebuah symbol yang menunjang kreatifitas remaja ini yaitu gambar kamera disamping kanan dan gambar microfon di samping kiri, disebelahkan kanan remaja ini juga memegang diamond berwarna oren keemasan, dan juga diamond yang bewarna pink atau merah muda juga terdapat coretan coretan apa saja yang akan tampil dalam channel tersebut.

Karya lukisan ini menggambarkan bagaimana remaja laki-laki ini memanfaatkan teknologi yang banyak di digunakan saat ini. Yaitu memanfaatkan aplikasi yang bernama youtube, karna youtube ini sendiri merupakan sebuah laman web untuk menjalankan highlightnya, dengan adanya youtube seseorang bisa memposting atau menampilkan audio atau video yang ingin di tampilkan.

Karya ini menjelaskan bahwa remaja laki-laki di atas dapat memanfaatkan prasarana yang ada pada aplikasi ini sebagai tunjangan kreativitas remaja dalam mengelolah hal-hal apa saja pada media yang di gunakan, aplikasi ini juga bisa mendapatkan penghasilan dari jumlah viewers dan banyaknya SUBSCRIBER pada channel youtubanya.

### ***Karya 2***



“Target”

2023

100 x 100 cm

Akrilik di atas Kanvas

Karya yang berjudul “Target” memperlihatkan kan seseorang wanita yang menggunakan pakaian hitam dengan rok yang berwarna abu-abu membelakangi kita

(menghadap kedepan). Remaja perempuan ini memegang toga yang dikepala dan jubah ditarok dibagian pundak sebelah kanan.

Pada bagian ini memperlihatkan bahwa seseorang wanita yang memiliki tujuan untuk kedepan, gambar jubah yang berda dipundak menjelaskan bahwa masa kedepan adalah beban untuk diri kita menjalani hidup diluar sana dan bagian tangan yang memegang toga menjelaskan bahwa apa yang kita pelajari harus sesuai dengan apa yang kita kerjakan.

Karya ini menjelaskan remaja perempuan di atas menunjukan akhir atau wisuda dari pendidikan yang ditempuh, remaja ini menjelaskan kepada kita bahwa bekal ilmu yang kita miliki dapat mewujudkan cita cita yang kita inginkan dengan kata lain bekal ilmu yang kita pelajari akan bermanfaat untuk kita baik di tempat kerja maupun lingkungan luar.

### Karya 3



“Galau”  
2023

100 x 100 cm  
Akrilik di atas Kanvas

Karya lukis yang berjudul “Galau” terpuruk menampilkan seseorang remaja perempuan dengan rambut panjang yang sedang duduk menyendiri dengan kepala yang menunduk sambil memeluk lututnya. Perempuan ini menggunakan baju berwarna merah maron dengan celana yang berwarna hitam.

Pada bagian ini memperlihatkan bahwa wanita pada karya ini memperlihatkan dia mempunyai beban yang berat terlihat dari dia yang berdiam diri sambil menutup kelapanya si kedua lututnya, dan pada bagian ini juga memperlihatkan warna pada bagian tubuh yang pucat dan rambut yang berantakan sampai menutupi bagian wajah.

Lukisan “galau” menggambarkan remaja perempuan yang sedang frustrasi akibat menanggung beban yang berat, terlihat dari warna kulit yang pucat dan posisi duduk. Lukisan ini juga mengajarkan kepada kita bahwa setiap permasalahan lebih baik terbuka atau menyampaikan keluhan yang kita punya pada seseorang yang berangkutan dari pada di pendam sendiri, karena akan berdampak pada mental kita sendiri.

#### **Karya 4**



“Tak Sesuai Ukuran”  
2023  
Karya Panel  
100 x 100 cm  
Akrilik di atas Kanvas

Lukisan yang berjudul “tak sesuai ukuran” memperlihatkan remaja perempuan yang menggunakan kerudung berwarna abu abu serta baju kaos panjang berwarna merah maron.

Pada bagian ini remaja perempuan ini memperlihatkan sesuatu yang lebih dominan atau menonjol dari penampilan perempuan ini dimana remaja ini memperlihatkan lekuk tubuh yang jelas apalagi pada bagian dada terlihat dari bagaimana segi pakaian yang di ggunakan, dan juga pada riasan wajah yang terlalu mencolok dimana dikatakan dengan berpenampilan menor dan juga pada bagian bibir yang menggunakan lipstick yang berwarna merah menyala. Dan objek pendukung pada bagian kiri kanan objek yang menggambarkan bentuk gaya perpakaian muslimah dengan memperlihatkan bagian kaki dengan warna abu abu dan, serta gambar bagian kiri bergambar potret menyamping dengan warna abu abu dan warna hitam pada hijab.

Lukisan pada remaja yang berjudul “tak sesuai ukuran” ini menjelaskan pada kita apalagi pada perempuan terutama muslim bahwa objek pada lukisan di atas adalah bentuk tindakan atau penampilan yang tak sesuai aturan dimana perempuan muslimah seharusnya berpenampilan yang baik dan tidak berlebihan dengan memperlihatkan jelas

lekuk tubuh apalagi remaja perempuan ini menggunakan hijab, sedangkan orang yang memakai hijab bertujuan untuk menutupi aurat, akan tetapi remaja perempuan ini memakai hijab tapi tak sesuai dengan pakaian yang di gunakan, sehingga bisa dikatakan bahwa sama saja remaja ini tidak menutupi auratnya dengan sempurna karna akan menjadi buah bibir seseorang dan juga nafsu kaum adam.

**Karya 5**



“Demi”  
2023  
100 x 100 cm  
Akrilik di atas Kanvas

Lukisan yang berjudul “demi keinginan” menggambar objek potret seseorang remaja perempuan dengan memperlihatkan wajahnya dengan memperlihatkan bentuk waja dengan 2 sisi yang berbeda dimana wajah bagian kiri berwarna gelap dan juga ada perban di bagian mata, sedangkan dibagian kanan remaja ini memperlihatkan wajah dengan warna kulit pada umumnya pada bagian rambut juga berbeda tiap sisi yang kiri dengan rambut kriting pendek sedangkan bagian kanan dengan rambut hitam lurus.

Lukisan “Demi Keinginan” ini menceritakan seseorang remaja perempuan yang berkeinginan mempercantik diri dimulai dari memedah wajahnya dimana terlihat dari lukisan di atas bagian kiri merupakan bentuk aslinya memperlihatkan rambut yang kriting pendek serta bagian wajah yang gelap dan juga ada perban pada bagian mata memperlihatkan perempuan ini melakukan operasi pada mata agar matanya terlihat indah, sedangkan bagian kanan merupakan hasil finising dari pembedahan tersebut dimana semua bagian dari wajah terlihat menarik dan catik serta rambut yang telah menjadi lurus panjang

Pada lukisan ini menjelaskan bahwa remaja perempuan ini tidak menerima wajah atau bentuk tubuhnya yang jelek atau tidak menarik sehingga perempuan tersebut

berkeinginan untuk melakukan operasi plastik agar percaya diri untuk menunjukkan wajah barunya ke orang laur sehingga mendapatkan pujian bahwa ia cantik.

**Karya 6**



“Benteng Terdepan”  
2023  
100 x 120 cm  
Akrilik di atas Kanvas

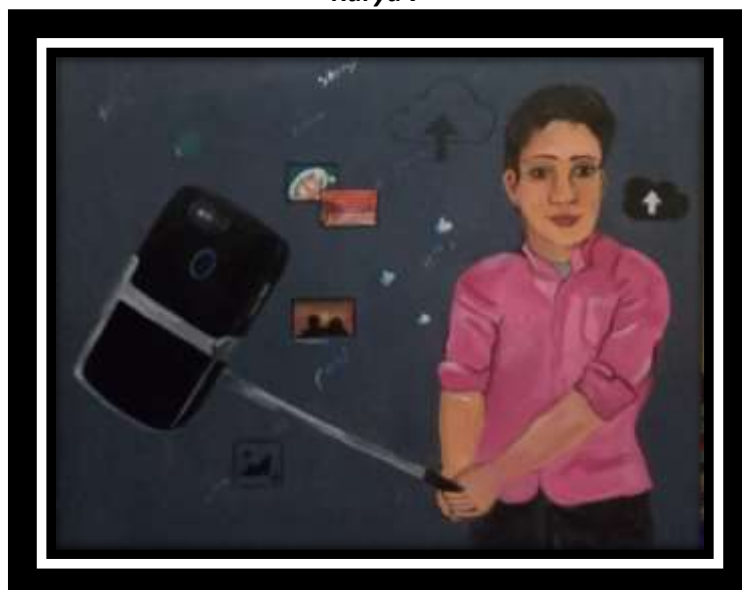
Lukisan dengan judul “Narkoba” memperlihatkan objek yang di diyakini seorang remaja laki laki pada lukisan ini memperlihatkan tangan laki laki yang terkepal kuat dengan menggunakan baju berwarna putih pada bagia lengan, gambar ini juga memperlihatkan gambar jarum suntikan dekat tangan laki laki tersebut dan juga adanya obat obatan dan sabu sabu pada bagian bawah.

Lukisan “narkoba” ini menceritakan seseorang remaja laki laki yang telah kecanduan narkoba, pada lukisan ini remaja terlihat sedang sakau dengan memperlihatkan bagai mana terkepal kuatnya jari jari tangannya, dan juga adanya objek pendukung berupa jarum suntikan yang pada tertancap pada tangan remaja ini dan juga ceceran obat obatan pada bagian bawah tangan.

Pada lukisan ini menjelaskan bahwa remaja laki laki ini mengalami frustasi atau ingin ikut ikutan agar terlihat hebat dan keren dengan menggunakan obat obat terlarang ini, hal ini padahal memicu gangguan pada kesehatan maupun kesehatan metal akibat banyaknya mengosumsi obatan ini, dampak pada orang yang telah kecaduanpun bisa membahayakan dimana setiap orang yang kecanduan tidak mendapatkan penenangnya akan bisa melukai diri sendiri ataupun orang lain.



**Karya 7**



“Nekat Melawan”

2023

120 x 100 cm

Akrilik di atas Kanvas

Lukisan dengan judul “Lebay” memperlihatkan seorang objek remaja laki laki sebagai figuran utama dengan memperlihatkan remaja laki-laki yang menggunakan baju berwarna merah muda sedang berpose dengan tripod didepan kamera smartphone, serta adanya objek pendukung seperti gambar foto, logo Galeri, logo Upload serta simbol like, dan beberapa coretan pada kanvas

Lukisan yang berjudul Lebay menceritakan tentang aksi remaja yang selalu update apa saja baik berupa foto, rekaman untuk konten yang terlihat lebay dan narsis terlihat dari bagaimana bentuk objek remaja laki-laki terlihat dari bentuk wajah dan cara pemegangan triport hal itu menunjukkan bahwa remaja ini rela melakukan apa saja demi sebuah like.

Lukisan “Lebay” menceritakan seorang remaja yang terlihat pada lukisan dengan berpakaian berwarna merah muda pada bagian baju, remaja ini melakukan kesenangan yang selalu update apa saja pada media sosialnya, tindakan tersebut telah menjadi kebiasaan buat remaja ini. Karena apapun kondisi dan situasi yang penting update status. remaja ini terlihat berlebihan dalam mengekspreikan diri hanya untuk sekedar konten semata mungkin remaja ini beranggapan bahwa konten ini dapat menghibur para penglihat padahal aksinya tersebut tidak semua orang yang menyukai karna beberapa orang mungkin telah bosan dengan tidakan yang dilakukan karna apapun yang dia unggah seperti tentang kesehariannya. Dan apapun yang di unggah ingin selalu mendapatkan like dan pengikut pada media sosialnya bertambah.

**Karya 8**



“Awat Jatuh!”

2023

120 x 100 cm

Akrilik di atas Kanvas

Karya yang berjudul “sugar deddy” seseorang pria dewasa dan juga memperlihatkan sepasang kaki perempuan, pada gambar ini memperlihatkan perawakan pria dewasa yang berkumis dan juga brewokan dengan menggunakan kemeja putih berbalut jas yang berwarna merah maron dan celana yang senada, pada gambar ini juga memperlihatkan sepasang kaki seorang wanita yang putih mulus yang berada di dekapan pria dewasa yang mana satu kaki berada di pangkuan sang pria dewasa dan yang satu lagi berada di atas atau bagian kepala pria tersebut.

Lukisan ini memperlihatkan objek utama seseorang pria dewasa atau telah berumur, akan tetapi yang menarik pada lukisan ini adalah gambar sepasang kaki yang berada pada pangkuan tubuh pria ini apalagi satu bagian kaki berada di bagian samping kepala si pria, terlihat sepasang kaki yang polos yang berada di pangkuan si pria.

Lukisan yang berjudul “sugar deddy” ini sudah tidak asing lagi kita lihat atau pun kita dengar di mana biasanya kata ini digunakan pada pasangan yang memiliki usia yang jauh pada keduanya dimana pria yang tua menjalin hubungan pada perempuan yang lebih muda. Objek pada lukisan ini memiliki nilai tersendiri pada pelukis dimana objek ini lebih banyak unsur negatifnya dimana pada lukisan ini memperlihatkan sepasang kaki yang berada pada bagian kepala pria yang lebih tua, biasanya itu menandakan bahwa perempuan ini bisa dikatakan dengan “Beby Sugar” atau pelayan bagi pria dewasa ini.

**Karya 9**



“Tauran”  
2023  
100 x 120 cm  
Akrilik di atas Kanvas

Lukisan yang berjudul Karya yang berjudul “ tauran” menggambarkan seorang remaja laki laki sebagai figur utama yang mana memperlihatkan bahwa remaja ini menghadap belakang, dengan menggunakan switer lengan panjang, berwarna ungu gelap serta celana berwarna abu abu dan juga memperlihatkan adanya sedikit baju berwarna sedikit dalaman switer serta sabit atau celurit yang di pegang sebelah kiri.

Karya lukisan ini menjelaskan tentang kenakanan remaja pada umumnya seperti berantam, tapi bedanya pada gambar ini menunjukkan remaja laki laki melakukan aksi tauran dimana remaja ini membawa sabit pada tada tangan sebelah kiri dan tangan sebelah kanan seperti melempar sesuatu,objek lukisan ini menunjkn juga bahwa tauran pada remaja apalagi pada anak sekolah termasuk hal yang berbahaya di karenakan membawa senjata tajam .

Lukisan inni penulis terinspirasi dari sebuah kejadian yang sering di beritakan di telefisi maupun hal yang memang terjadi lansung pada adik si penulis, dimana tauran biasanya atau sering terjadi pada anak motor maupun anak sekolah , tauran pada anak sekolah biasanya timbul karna adanya olokan dari murid sekolah lain ataupun memang musuh istilah kata *musuh bebuyutan* ini biasanya dilakukan oleh anak STM dan anak SMA.

**Karya 10**



“Teralihkan”

2023

100 x 100 cm

Akrilik di atas Kanvas

Lukisan yang berjudul “Teralihkan” memperlihatkan seseorang perempuan dengan rambut panjang yang di kuncir satu, serta menggunakan baju kemeja berwarna putih dengan ujung baju berwarna biru, juga terlihat remaja perempuan ini memegang buku serta smartphon, dan juga terlihat pada bagian latar ada tumpukan buku buku, serta objek pendukung pada bagian latar belakan terlihat berbagai logo aplikasi yang sering di lihat.

Lukisan inin memperlihatkan seseorang remaja perempuan yang seperti membaca buku tetapi juga terlihat seperti memainkan smatfron , sedangkan tumpukan buku terlihat terabaikan dikarenakan letaknya yang agak jauh, lukisan dengan objek remaja perempuan ini menjelaskan bahwa perempuan itu sebenarnya sibuk dengan smatfennya sedangkan buku yang ada di tangan terlihat terabaikan, serta objek pendukung seperti tumpukan buku yang terlihat hanya menjadi pajangan.

Pada lukisan ini menjelaskan bahwa teknologi yang ada pada zaman sekarang dapat memicu suatu kecanduan contoh berbagai macam logo aplikasi yang apada pada smatphon itu memicu sesorang akan terfokus pada itu saja, hal ini lah yang banyak berdampak pada anak remaja sekarang yang mana sesuai pada judul “Terabaikan” itu sudah nampak kita jumpai pada lingkungan sekitar. Dan itu berdampak pada perkembangan anak akan hal apapun, baik ilmu pengetahuan dan pada kesehatan mata, walaupun smatphon juga ada manfaatnya yaitu mempermudah akses apasaja baik pada

ilmu pengetahuan yang luas,hiburan ,berbelanja. Akan tetapi pada zaman sekarang anak remaja sekarang cenderung menyalahgunakan ini, dimana remaja sekarang cenderung menggunakan untuk kesenangan semata.

### **Simpulan**

Penulis menciptakan karya tulis dan karya lukis dengan judul remaja masa kini dalam karya lukis relis kontemporer sebagai bentuk penyampaian penulis terhadap remaja saat ini, dimana remaja pada saat sekarang memiliki tingkah atau tindakan yang beranekaragam, misalnya seperti adanya dampak positif dan negati pada perkembangan zaman, ada juga yang masih melakukan tindakan kriminal atau asusilah untuk mengikuti gaya hidup yang lebih moderen dan adapula remaja yang melampiaskan kekesalah atau keputus asaanya pada haln yang tak wajar. Pada dasarnya pada pembuatan karya ini penulis menunjukan seperti inilah gambaran anak remaja sekarang, seperti mana bahwa remaja merupakan suatu periode perkembangan dari transisi dari masa anak-anak ke dewasa, sehingga dalam proses perkembangan tersebut remaja akan mengalami perubahan biologis, kogniti, dan sosioemosional.

## Referensi

- Hariansuara.com.2018.Hakikat Perjuangan Masa Lalu, Kini, dan Masa Depan. Didapat dari:  
<https://www.hariansuara.com/news/inspirasi/10979/hakikat-perjuangan-masa-lalu-kini-dan-masa-depan>
- Murad, R., Hussin, S., Yusof, R., Miserom, S. F., & Yaacob, M. H. (2019). A conceptual foundation for smart education driven by Gen Z. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 9(5), 1022-1029.
- Wikipedia.(2020). Diambil dari: [https://id.wikipedia.org/wiki/Masa\\_kini](https://id.wikipedia.org/wiki/Masa_kini) (23 mai 2023)