

LEBAH DALAM KARYA SENI GRAFIS

Anasrul¹, Yusron Wikarya²
Universitas Negeri Padang

Jl. Prof. Dr. Hamka, Air Tawar Padang, Sumatera Barat, Indonesia 25171

Email: anaihrul94@gmail.com

Submitted: 2023-03-20

Accepted: 2023-04-17

Published: 2023-12-22

DOI: 10.24036/stjae.v12i4.122458

Abstrak

Karya akhir ini adalah bertujuan untuk memvisualisasikan lebah di karya seni grafis dengan menggunakan teknik cut out stencil print. penciptaan karya menggunakan metode beberapa metode adalah persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep dan penyelesaian dilanjutkan melakukan pameran. Untuk membuat karya, penulis memakai akrilik cat diatas kertas memakai teknik cut out stancil print. Semua karya yang penulis buat memiliki tema. Bercerita tentang bagaimana perasaan cinta, bahagia, perjuangan, kekecewaan, rasa memiliki, kebersamaan serta peristiwa lainnya dalam hidup,tertuang dalam sebuah ide, Hasil karya penciptaan berupa sepuluh karya "Lebah dalam Karya Seni Grafis" diantaranya: Pantang menyerah, Manis, Kebaikan, Perjalanan hidup, Kebebasan, Keberanian, Inspirator, Gotong royong, Generasi dan Kesuksesan.

Kata kunci : *Lebah, stencil print, Seni Grafis.*

Pendahuluan

Lebah adalah suatu jenis hewan insekt, bersayap,warnanya kuning tua, berkaki tiga pasang, mempunyai sengat yang mengandung racun. Barang siapa yang terkena sengatnya mendadak kulit akan membesar (abuh) dan rasa sakit nyeri.

Ada lebah hidup sendiri-sendiri ada pula hidup bergerombol/berkawan hingga mencapai ribuan lebah.

1. Lebah Yang hidup menyendiri diantranya banyak bersarang didalam tanah dan menggerek sarangnya didalam kayu.
2. Lebah yang bergerombol/berkawan kebanyakan yang dikenal adalah : tawon gung (Apis Dorsata),Apis Flora, Apis indika.

Lebah terdiri dari induk lebah,lebah jantan,lebah biasa,masing –masing lebah memiliki tugasnya sendiri-sendiri.

Lebah sangat bermanfaat bagi kehidupan manusia. Shihombing D.T.H dalam januari Tiara Putri (2017:9) menyebutkan sebagai berikut:

- 1) Membantu penyerbukan tanaman misalnya: sejumlah tumbuhan tergantung serangga untuk penyerbukannya lebah merupakan salah satu serangga terbanyak membantu penyerbukan pada tumbuhan.
- 2) Dijadikan untuk trapi kesehatan.
- 3) Sumber penghasil madu.
- 4) Bahan penelitian biologis dan penelitian genetic.

Lebah pada dasarnya ia hidup tidak merugikan hewan lain,tumbuhan,bahkan tempat ia tinggal,sebaliknya ia menguntungkan makhluk hidup lainnya.

Seni awalnya adalah sebuah penjelajahan manusia terhadap realitas melalui penyajian visual "The Meaning of Art (1972) dalam budi wirman (2012:5) menjelaskan bahwa seni paling lazim dihubungkan dengan hal-hal yang terlihat atau kenyataan (realitas).

Averyman encyclopedia , dalam budi wirman (2012:29) menjelaskan bahwa seni adalah sesuatu yang dilakukan orang ,dan bukan merupakan kebutuhan pokok, melainkan segala sesuatu yang dilakukan karena kemewahan, kenikmatan, atau kebutuhan spiritual.

Menurut read (1972) dalam budi wirman (2012: 35) menyebutkan seni adalah usaha mengekspresikan bentuk-bentuk yang menyenangkan, sedangkan menurut leo tolstroy, seni adalah kegiatan manusia, bahwa seseorang secara sadar dengan tanda-tanda lahiriyah bentuk-bentuk tertentu untuk menyampaikan perasaannya, agar orang lain merasakan perasaan-perasaan yang disampaikan tersebut.

Ernis, dkk. (2012:1-2) menyebutkan seni adalah cabang seni yang dapat dilihat mata dan diraba. dibuat dengan konsep bidang ,volume, warna,bentuk,tekstur dan pencahayaan melalui acuan estetika. Ungkapan perasaan yang kemudian diciptakan dengan mengolah konsep-konsep yang ada yang dituangkan dalam suatu media yang hasilnya dapat dinikmati, dilihat dan diraba yang memberikan suatu pesan atau kesan kepada penikmat. Pesan yang ditangkap akan berbeda-beda tergantung dari sudut pandang dan pemahaman yang berbeda.

Grafis adalah bentuk komunikasi visual yang dirancang menggunakan kombinasi koordinat titik-titik dan garis sebagai media untuk menyampaikan informasi secara efektif. Menurut mariato dalam Budiwirman (2012:76) mempertegas pengertian seni grafis ini secara umum, kata grafis adalah segala sesuatu yang dihasilkan dengan metode cetak dua demisional sebagaimana lukisan, drawing atau fotografi. Pengertian istilah ini sinonim dengan print making (cetak mencetak)

Dari kehidupan lebah penulis menemukan inspirasi ide untuk menggarap karya akhir ini dan memvisualisasikn kedalam karya seni grafis. Pembuatan karya dilakukan dengan kertas yang menggunakan cat akrilik dengan judul karya "lebah dalam Karya Seni grafis ". tujuan penulis memakai karya seni grafis adalah karna seni grafis salah satu seni yang sangat menarik untuk dijadikan karya sebab dapat di buat lebih banyak karya .karena seni grafis memiliki keunikan tersendiri dari karya seni lainnya. Melalui karya seni grafis penulis bisa mencurahkan persaan dan ide penulis melalui karya dengan warna-warna yang indah dan penuh makna

Menurut Collingwood (1974), seni adalah bentuk simbol dan perasaan seseorang, melalui bentuk simbol yang mengalami transformasi ke dalam sebuah pengalaman seseorang. (Dharsono, 2003: 1).

Menurut Kartikan, (2017: 6) mengungkapkan bahwa pengertian seni “merupakan ungkapan pengalaman emosional atau ungkapan pengalaman batin sang seniman yang terbakar ke dalam bentuk karyanya”.

Dalam Ramanto, (2014: 11) Menurut Thomas Monroe seni merupakan “alat yang dibuat oleh manusia untuk menimbulkan efek, melalui tanggapan-tanggapan dari pengamatan, pengenalan, imajinasi, baik yang rasional maupun emosional”.

Menurut Herbert Read (1974) seni adalah upaya yang dilakukan untuk menciptakan sesuatu yang menyenangkan, merangkai perasaan yang indah untuk kepuasan apabila ada kesan keseimbangan dan kepaduan dalam seni itu sendiri (Darsono 2003: 1)

Menurut Leo Tolstoy dalam *The Lie of Art* (2004: 60): “seni adalah aktivitas yang dilakukan oleh seseorang secara sadar dengan perantara tanda-tanda lahiriah tertentu untuk menyampaikan perasaan kepada orang lain sehingga mereka juga merasakan perasaan yang sama dengannya”.

Metode

Untuk membuat sebuah karya, harus melalui beberapa tahapan proses penciptaan untuk mendapatkan hasil yang maksimal. Yaitu melalui tahapan proses sebagai berikut. persiapan, elaborasi, sintesis, realisasi konsep dan penyelesaian. Untuk tahap persiapan, penulis mengamati untuk tema yang penulis angkat, menemukan dan melakukan riset terhadap apa saja yang berkaitan dengan tema yang penulis angkat terlebih tentang kehidupan. Untuk tahap elaborasi penulis mulai memilih-milih apa yang bagus untuk divisualisasikan ke dalam karya grafis. Selanjutnya pada tahap sintesis penulis membuat konsep karya. Apabila konsep karya sudah tercipta lanjut pada tahap realisasi konsep, dan dilanjutkan kepada menuangkan ke dalam bidang kertas terlebih dahulu dan di lanjutkan oleh dosen pembimbing, dan dilanjutkan dengan pembuatan karya sampai selesai atau finish dan diteruskan kepada pameran karya. Disertakan katalog karya dan untuk pameran dilakukan di galeri seni rupa FBS Universitas Negeri Padang.

Hasil

Karya 1



Judul Karya : Generasi
Ukuran : 60x40cm
Jumlah karya : 2 Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Disini bisa dilihat ada beberapa anak lebah yang terdapat disarangnya. Sarang tersebut seperti kamar-kamar kecil yang tersusun rapi yang diisi satu ekor anak lebah pada setiap kamarnya. Terlihat juga arah dari tiap-tiap anak lebah ada yang mengarah ke samping kiri dan ada juga yang mengarah ke samping kanan. Di karya ini memakai warna yang dominan warna coklat dan hitam, sedikit warna cerah seperti warna coklat muda dan putih. Karena warna coklat menggambarkan kesan yang aman dan kokoh menurut psikologi warna.

Karya ini menggambarkan sebuah perjuangan yang mana dapat terlihat dari anak lebah yang berada di dalam sarang yang sempit untuk bertumbuh, untuk memulai awal langkah yang baru dalam hidupnya. Kenapa penulis menggambarkan anak lebah yang berada di dalam sarangnya? Karena penulis ingin menyampaikan, bahwasanya ketika anak lebah berada di sarang ia berjuang sendiri untuk tumbuh, begitu juga dengan manusia memerlukan sebuah perjuangan dan tantangan seperti kesulitan, keterpurukan dan ke gagalannya, Semua itu menjadikan manusia lebih kuat dan tangguh.

Anak lebah (larva) yang berada di dalam bilik-bilik sarang bermeditasi (berpuasa) selama 5-7 hari lamanya, walaupun seperti tidak hidup, di dalam sarang terjadi perubahan yang luar biasa menjadi bentuk dewasa dari larva lebah tersebut setelah itu barulah anak lebah keluar dari sarangnya dan menjadi bentuk lebah yang seutuhnya. Sama halnya dengan kehidupan manusia untuk menjadi manusia yang berhasil seutuhnya atau sukses dibutuhkan perjuangan dan pengorbanan yang banyak.

Dalam menghadapi kesulitan hidup yang tidak ada habisnya Janganlah menyerah jadikanlah setiap tantangan dan kesulitan itu sebagai tempat untuk bertumbuh dan, semua itu akan menjadi awal untuk berubah menjadi kehidupan yang lebih baik lagi. Penulis menggambarkan anak lebah yang dikurung oleh sarang cukup keras pada bagian luar tubuhnya. larva akan berhenti makan dan bergerak. Walaupun seperti tidak hidup dalam sarang terjadi perubahan yang sangat luar biasa menjadi bentuk dewasa dari lebah tersebut.

Karya 2



Judul Karya : Manis
Ukuran : 60x40cm
Jumlah Cetakan : 2 Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Disini digambarkan dua ekor lebah yang berada di sarang yang di penuh madu. Warna yang ditampilkan pada madu yaitu oren,kuning,putih dan biru muda. Lebah dengan warna kuning, oren,birumuda hitam dan putih., begroundnya berwarna hijau.

Warna oren memberikan kesan kehangatan, harapan, petualangan, optimisme, dan kepercayaan diri.yang mana disini penulis memakai warna kuning sebab warna kuning memiliki arti yang optimis/bahagia,ceria,semangat.

Makna dari karya ini yaitu sebuah kesuksesan , sebuah pencapaian yang yang baik atas kerja keras dan pengorbanan yang telah di lakukan sehingga berbuah manis. Ketika siapa saja yang mau melauai proses yang baik ditambah dengan kerja keras maka akan menghasilkan buah yang baik akhirnya, Madu yang digambarkan dengan warna kuning,oren dan hijau muda melambangkan kesuksesan atau warna ceria.

Karya 3



Judul Karya : Dikejar waktu
Ukuran : 60x40cm
Jumlah Cetakan : 2 Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Disini terlihat seekor lebah yang sedang terbang ke sebuah bunga yang artikan sebagai sebuah pekerjaan yang begitu cepat karena dengan tenggang waktu yang singkat. seperti pada bunga menggunakan warna kuning,oren,dan hijau pada bagian tangkai. Sedangkan pada lebah memiliki warna kuning ,oren hitam dan putih, sedang

latarnya berwarna hijau muda. disini penulis memakai warna yang dingin seperti warna kuning, dan hijau yang memiliki makna tenang, semangat dan fokus. Untuk mengerjakan sebuah pekerjaan yang begitu singkat kita membutuhkan kefokuskan dan ketenangan dan ditambah dengan semangat yang optimis.

Karya yang penulis tampilkan menggambarkan keadaan alam atau habitat atau kehidupan lebah, yang mana seekor lebah sedang bergegas mengampiri bunga untuk diambil madu nya., dan dilatar belakang oleh warna hijau muda yang menggambarkan masih ada kesempatan untuk berubah dan berbuat kebaikan dalam kehidupan di dunia ini.

Karya 4



Judul Karya : Perjalanan Hidup
Ukuran : 60x40cm
Jumlah Cetakan : 2 Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Dalam karya ini penulis menggambarkan, seekor lebah yang bergelantungan di benang sari bunga, yang mana lebahnya didominasi oleh warna oranye dan kuning sedikit warna hitam dan putih yang menggambarkan keberanian, warna pada latar yaitu warna hijau muda dan tua yang menggambarkan dalam kehidupan ada kemudahan dan kesusahannya. Pada benang dan bunga sari menggambarkan rintangan kehidupan. Yang mana disini terdapat warna yang penulis gunakan adalah orange yang memiliki arti yang optimis, warna hijau memiliki arti yang tenang dan damai, merah memiliki arti yang semangat, biru memiliki arti yang elegan dan berwibawa, dan putih memiliki arti suci dan bersih.

Makna dari karya ini adalah didalam perjalanan kehidupan dipenuhi oleh cobaan dan rintangan disertakan suka dukanya, dibutuhkan mental yang kuat untuk menghadapinya dan ditambah keberanian dan untuk melaluinya. Dalam karya ini dapat dilihat pada lebah yang sedang berusaha memanjat benang sari bunga.

Sama halnya dengan manusia ketika seseorang mengalami masa-masa sulit dalam pekerjaan ataupun usaha yang dijalannya, pasti ada perasaan untuk menyerah itu adalah fitrahnya manusia yang suka mengeluh. Namun ketika seseorang itu mencoba untuk bangkit dan terus melawan rasa kesulitan itu, maka akhirnya akan menempuh jalan yang mudah, yaitu kesuksesan dan keberhasilan. Pada dasarnya orang-orang yang sukses itu telah melewati berbagai macam rintangan dan ujian, seberapa sanggupkah ia

dapat melewatinya, semua itu juga dibutuhkan kesabaran dan ketekunan dalam diri, apabila ia sanggup kesuksesan tentu sudah ada digenggamannya.

Karya 5



Judul Karya : Kebebasan
Ukuran : 60x40cm
Jumlah Cetakan : 2Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Dalam karya ini penulis menggambarkan seekor ratu lebah yang hingab di sarangnya yang melambangkan kepemimpinan warna pada ratu lebah adalah warna oren coklat hitam, putih dan coklat muda berbeda dengan lebah lainya yang mana ratu lebih banyak variasi warnanya dari lebah lainnya yang melambangkan kebebasan, pada latarnya berwarna coklat tua melambangkan ketegasan atau kebijakan. Pada sarang berwarna didominasi coklat.

Warna orangememiliki arti atau makna yanghangat dan optimis. Makna dari karya ini yaitu adalah untuk keluar dari semua persoalan masalah kehidupan harus memiliki pola fikir yang optimis dan positif. Dengan berfikir positif dan optimisme yang kuat kita mampu menghlau fikiran negatif baik dari diri sendiri maupun dari orang lain yang meragukan kemampuan kita untuk menghadapi permasalahan dalam kehidupan ini .

Karya 6



Judul Karya : Beban Hidup
Ukuran : 60x40cm
Jumlah Cetakan : 2 Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Pada karya ini penulis menampilkan dua ekor lebah yang sedang bekerja memperbaiki sarangnya yang begitu kompaknya. dan dilatar belakang warna oren dan coklat, sarangnya memiliki warna agak cerah yaitu coklat muda dan kuning.

Warna orange memiliki arti yang optimis dan warna coklat memiliki arti tanah atau untuh berpijak dan kuning memberikan arti yang semangat dan optimisme. Untuk menanggung beban atau tanggung jawab yang besar sebagai manusia khalifah maka kita harus memiliki semangat yang kuat dan optimisme juga.

Karya 7



Judul Karya : kebaikan
Ukuran : 60x40cm
Jumlah Cetakan : 2 Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Dalam karya ini penulis menampilkan seekor lebah yang mengambil nektar pada sebuah bunga, lebah yang didominasi warna orange. Dan dilatar belakang oleh warna hijau. Yang mana warna hijau disini memiliki kesan yang sejuk dan optimisme, ditambah dengan warna orange yang juga memiliki kesan semangat

Makna dari karya ini yaitu, penulis menjadikan lebah sebagai filosofi kehidupan manusia, dapat kita pahami satu persatu proses kehidupan lebah begitu menakjubkan, bermula dari sebutir telur, kemudian menjadi seekor ulat, lalu menjadi lebah muda, dan terakhir menjadi lebah dewasa. Jadi pada intinya disini menggambarkan sebuah kebaikan harus diterapkan di dalam kehidupan kita karena itulah tujuan dari hidup ini

hanya untuk sebuah kebaaikan yang dapat mengantarkan kita pada kehidupan yang baik.

Karya 8



Judul Karya : Kesuksesan
Ukuran : 40x60cm
Jumlah Cetakan : 2 Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Di sisni terdapat beberapa ekor lebh yang sedang berada pada di sarngnya yang terdapat madu disana. Isini penulis waran pada latarnya yaitu memakai warna coklat muda dan coklat tua dan dipadukan dengan warna kuning pada lebah dan warna phitam pada corak pada lebahnya.

Dar warana tersebut memiliki arti sebagai berikut warna kuning memiliki arti optimisme dan kebahagiaan, warna hitam memiliki tegas atau disiplin, warna coklat adalah memiliki arti positiftingkin dan kokoh.

Makna dari karya ini adalah keberhasilan atau kesuksesan yang diraih dengan kebersamaan , untuk dapat meraih kesuksesan kita harus bisa meraihnya dengan bersama-sama atau gotong royong. Untuk kesuksesan sejatinya juga dapat dimulai dari diri kita terlebih dahulu yaitu dengan memperbaiki diri kita dahulu. Tapi kita juga membutuhkan orang lain juga untuk bisa membantu kita untuk sukses.maka dengan itu kita bisa juga bekerjasama dengan orang lain kita.

Karya 9



Judul Karya : Gotong royong
Ukuran : 40x60cm
Jumlah Cetakan : 2 Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Dalam karya ini penulis menampilkan beberapa lebah yang sedang bekerja memperbaiki sarangnya. Untuk warna disini penulis memakai warna coklat tua dan coklat muda, pada lebahnya penulis memakai warna kuning dan warna magenta dan warna hitam pada bagian coraknya, dan putih pada sayapnya

Karya ini memiliki makna dengan kebersamaan kita bisa mencapai tujuan kita terutama menyatukan visi misi kita bersama maka dengan bergotong royonglah kita bisa mencapai tujuan kita dengan lebih mudah.

Karya yang penulis visualkan yaitu sekelompok lebah yang sedang bekerja di sarangnya berwarna kuning yang penulis maknai sebagai kesuksesan, keceriaan, dan optimis. Sarang lebah penulis maknai sebagai sebuah masa dimana manusia berada dalam kesulitan.

Karya 10



Judul Karya : Inspirator
Ukuran : 40x60cm
Jumlah Cetakan : 2 Cetakan
Th.Pembuatan : 2022

Dalam karya ini penulis menampilkan seekor ratu lebah yang hinggap di sarangnya. Warna pada karya ini penulis lagi menggunakan warna coklat tua dan coklat muda dan

pada lebah penulis memakai warna orange dan warna hitam pada corak dan putih pada sayap dan sedikit warna kuning pada bagian badan lebah.

Warna coklat memiliki arti atau makna kekokohan atau pendirian yang kuat, warna hitam memberikan arti sebagai ketegasan dan kedisiplinan, sedangkan warna kuning memberikan makna optimisme atau positif tingking dan warna putih memiliki arti sebagai kesucian atau kedamaian.

Makna dari karya ini yaitu pemimpin yang baik akan melahirkan karya atau hasil yang baik pula. Ketika kesuksesan sudah berada dalam genggamannya perlahan semua akan mendekat, yang dulu pernah menjatuhkan, menghina, mencaci, kini perlahan mulai akrab. Ketika seseorang berada diatas kesuksesan orang akan merasa segan dan hormat, begitu besar pengaruh jika seseorang telah mencapai kesuksesan maka dia bisa menjadi panutan atau inspirato.

Warna pada latar yang penulis tampilkan bermakna perjalanan menuju kesuksesan yang dapat dilihat dari penggunaan warna gelap ke warna terang. Lalu ratu lebah penulis artikan sebagai sebagai seorang pemimpin yang bijaksana, walau sudah merasa sukses janganlah lupa untuk kembali kerumah asal kita dibesarkan, walaupun terlihat rapuh namun itu pernah menjadi tempat berlindungmu. Warna pada ratu bermakna dingin, rendah hati.

Simpulan

Dari karya yang sudah buat dapat disimpulkan: Lebah dapat dijadikan sebagai filosofi dalam kehidupan manusia, dilihat dari proses hidup lebah dapat terbilang rumit, karna melalui kehidupan dengan berkoloni, butuh kekompakan satu dengan yang lainnya untuk kelangsungan hidup. Dari lebah kita juga dapat mengambil pelajaran bahwa kita juga membutuhkan orang lain, tanpa adanya orang lain kita tentu akan kesulitan dalam menjalani hidup. Intinya kita juga membutuhkan orang lain untuk kelangsungan hidup kita, selagi kita biasa menjaga hubungan dan bekerjasama maka kehidupan mau berusaha bangkit untuk memperbaiki kegagalan itu pasti ada kemudahan yang kita dapat.

Begitu banyak manfaat yang dapat diambil dari hidup lebah, mulai dari kerja samanya, kekompakannya, dan pengorbanannya banyak sekali mengandung nilai-nilai positif didalamnya yaitu melatih kesabaran, mengajarkan sikap optimis, mau berjuang dan rela berkorban. Jadi belajarlah seperti lebah yang tidak mudah menyerah dan mau berjuang demi mencapai cita-citanya. Semua itu dapat dilihat dari 10 karya yang telah penulis buat, seperti Generasi, Manis, Dikejar waktu, Perjalanan Hidup, Kebebasan, beban hidup, Kesuksesan, : Kesuksesan, Gotong royong, dan Inspirator.

Referensi

Budiwirman. 2012. Seni Grafis dan Aplikasinya dalam Pendidikan. Padang: UNP PRESS

Ernis, dkk. 2012. Bahan Ajar Nirmana 2. Tidak diterbitkan. Padang: FBS UNP.

Putri, Januarti Tiara. 2017. Leabah dalam Karya Tapestri. Padang: Pustaka Seni Rupa

Darsono. 2003. Tinjauan Seni Rupa Moderen(Buku Ajar).Surakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Kartika,Darsono,sony.(2017) Seni Rupa Moderen. Bandung:Rekayasa sains

Ramanto,Muzni.2014. Estetika.Padang: Seni rupa UNP

Darsono. 2007. Unsur-unsur dalam seni rupa.Bandung:Rekayasa Sains

Gie,The Liang. 2004.Filsafat Keindahan.Yogyakarta:PUBIB