

## BUNGA MAWAR DALAM SENI LUKIS KONTEMPORER

Ahyur Linda<sup>1</sup>, Yasrul Sami<sup>2</sup>

Universitas Negeri Padang

Jln. Prof. Dr. Hamka, Air Tawar, Padang, Sumatra Barat, Indonesia

Email: ahyurlinda@gmail.com

Submitted: 2022-09-05

Accepted: 2022-09-20

Published: 2022-09-29

DOI:10.24036/stjoe.v11i3.118513

### Abstrak

Menciptakan lukisan dengan objek bunga mawar sebagai simbol ungkapan perasaan, dengan tampilan yang menarik ke dalam karya seni lukis sehingga dapat dinikmati. Perwujudan ide-ide seni ini memiliki beberapa tahapan dalam pelaksanaannya, sehingga menghasilkan karya seni yang baik secara tampilan maupun konsep. Tahapan tersebut di antaranya adalah tahap persiapan, tahap elaborasi, tahap sintesis, tahap realisasi konsep dan penyelesaian. Penulis memvisualkan bunga mawar sebagai ungkapan perasaan seseorang tersebut dalam 10 karya akhir seni lukis kontemporer yang masing-masing diberi judul : (1) Memendam Perasaan, (2) Kecewa, (3) Nyaman, (4) Patah Hati, (5) Sepi, (6) Tulus, (7) Di Gantung, (8) Terluka, (9) Harga diri, (10) Sabar.

**Kata kunci:** *Bunga Mawar, Perasaan, Lukis Realis Kontemporer.*

### Pendahuluan

Tuhan menciptakan alam dengan keindahan dan kekayaan yang menginspirasi. Melihat satu jenis makhluk Tuhan saja membuat hati terkagum-kagum dengan keajaiban yang ditunjukkan. Misalkan mengambil contoh memandangi bunga dari awal terbentuknya, yang hanya putik kecil hingga tumbuh beberapa kelopak berwarna cerah, menjadikannya bunga yang indah. Bunga merupakan tumbuhan yang dapat memberikan ketenangan bagi seseorang yang mengaguminya. Pada umumnya banyak digunakan sebagai hiasan ruangan ataupun taman.

Bunga dapat tergolong menjadi bunga lengkap dan bunga tidak lengkap, bunga lengkap memiliki semua bagian-bagian, contohnya bunga mawar, bunga strawberry, bunga kopi, bunga tulip, bunga anggrek, bunga kembang sepatu, bunga matahari, sedangkan bunga tidak lengkap contohnya bunga salak, bunga vanili, bunga pepaya, bunga sawit, bunga pakis haji, bunga melinjo, dan bunga kelapa.

Keindahan bunga dapat dijadikan hiasan ruangan dan taman. Selain itu, bunga bisa dijadikan media penyampaian pesan perasaan seseorang, seperti perasaan laki-laki terhadap wanita. Seseorang yang menerimanya dapat merasakan keindahan, di balik bunga ada maksud yang disampaikan.

Hadirnya bunga di dunia menambah nuansa keindahan melalui warna- warna yang indah yang berbeda memiliki nuansa aroma yang berbeda-beda. Macam-macam bunga di atas, penulis terinspirasi dengan salah satu bunga yaitu mawar sebagai sumber ide dalam penciptaan karya akhir penulis yang akan divisualkan ke dalam bentuk karya seni lukis kontemporer.

Menurut Susanto (2011:241), seni lukis adalah bahasa ungkap dari pengalaman artistik maupun ideologis yang menggunakan warna dan garis guna mengungkapkan perasaan.

Mawar dalam wikipedia merupakan jenis dari tanaman semak genus *Rosa* dan nama bunga yang dihasilkan tanaman ini. Menurut Read dalam Kartika(2004:2) menyebutkan bahwa seni merupakan usaha manusia untuk menciptakan bentuk yang menyenangkan dan dapat membingkai perasaan keindahan dan terpuaskan apabila dapat menangkap harmoni dari bentuk yang disajikan. Seni Kontemporer adalah salah satu cabang seni yang terpengaruh dampak modernisasi, artinya kekinian, modern atau sesuatu yang sama dengan kondisi waktu yang sama atau saat ini, jadi seni kontemporer adalah seni yang tidak terikat oleh aturan-aturan zaman dulu dan berkembang sesuai zaman sekarang. Kontemporer merupakan teknik pilihan yang akan penulis angkat kedalam karya dua dimensi berbentuk lukisan, karena di dalam teknik kontemporer ini penulis lebih bebas berekspresi untuk menciptakan karya karna tidak terikat dengan aturan yang ada. Objek yang dapat di terapkan dalam seni lukis cukup banyak, tetapi penulis lebih tertarik untuk melukiskan keindahan dan keunikan yang terdapat pada bunga mawar.

Filosofi bunga mawar sudah umum diketahui oleh masyarakat banyak karena bunga mawar memang melekat akan perlambang cinta dan kasih sayang. Ketika ada orang yang ingin mengungkapkan rasa cinta serta kasih sayangnya, rata-rata dari mereka akan memilih untuk menggunakan bunga mawar dibanding jenis bunga lainnya. Bunga mawar selalu dicari banyak orang, tak hanya karena keindahan tampilannya, tapi juga karena keunikan bentuknya. Bentuk kelopak mawar memiliki khas tersendiri yang membuatnya berbeda dari bunga-bunga lainnya.

Keindahan dan keunikan bunga mawar inilah yang menginspirasi penulis memilih bunga mawar, selain keindahan dan keunikannya, filosofi-filosofi yang dimiliki bunga mawar ini yang sangat menarik bagi penulis memilih ide penciptaan bunga mawar sebagai simbol ungkapan perasaan dalam karya seni lukis kontemporer

## Metode

Pembentukan gagasan ide-ide seni ini memiliki beberapa tahapan dalam pelaksanaannya, sehingga menghasilkan karya seni yang baik secara tampilan maupun konsep. Tahapan tersebut di antaranya adalah: Tahap persiapan, Tahap elaborasi, Tahap sintesis, Tahap realisasi konsep, dan Penyelesaian.

## Hasil

Karya 1



Rasa Terpendam  
1m x 1m  
Cat Akrilik pada kanvas

Karya ini berjudul "Memendam Perasaan". Terlihat setangkai bunga mawar merah yang di ikat dengan tali di bagian kiri dan kanan yang mengarah ke perbukitan dan hamparan yang luas serta dihiasi dengan langit yang berwarna abu-abu dan berawan. Ada pesawat kertas yang terbang ke arah bunga mawar. komposisi warna yang serasi memberikan kesan warna yang menyatu dengan objek dan latar, dan pemberian gelap terang pada objek mendukung kesempurnaan pada makna. Aksentuasi nya terletak pada bunga mawar, tali dan pesawat kertas.

Karya 2



Kecewa  
1m x 1m  
Cat akrilik pada kanvas

Karya ini berjudul "Kecewa" . Melukiskan objek bunga mawar yang memiliki satu helai daun, tiga kelopak bunga mawar berwarna merah dan ranting yang melilit sebuah gunting . Terdapat beberapa ekor kupu-kupu kecil berwarna putih yang hinggap pada ujung gunting dan kelopak bunga mawar , ada cairan berwarna merah yang terpadat pada ujung gunting. Lukisan ini menyampaikan ungkapan perasaan seseorang yang kecewa terhadap sikap seseorang.

Karya 3



Nyaman

1m x 1m

Cat akrilik pada kanvas

Karya ini berjudul “Nyaman” . Melukiskan objek bunga mawar yang memiliki beberapa helai daun, satu kelopak bunga mawar berwarna merah dan ranting yang melilit sebuah batang pohon tua. Di kelopak bunga mawar terdapat seekor burung kecil yang bersarang di tengahnya. Nyaman merupakan sebuah keadaan di mana kita tidak akan melepaskan hal tersebut dalam hidup. Kenyamanan sendiri memiliki banyak hal, seperti nyaman pada hidup yang saat ini sedang kalian jalani, hingga nyaman dengan seseorang yang menjadi teman serta pasangan hidup

Karya 4



Patah hati

1m x 1cm

Cat akrilik pada kanvas

Karya ini berjudul “Patah Hati” . Melukiskan objek bunga mawar yang memiliki beberapa helai daun, dua kelopak bunga mawar layu dan ranting yang berada dalam pot kacat yang sudah pecah . Terdapat kupu-kupu yang terbang menarik benang yang terlilit pada ranting bunga mawar. Lukisan ini menyampaikan makna perasaan manusia yang sedang patah hati dan tidak memiliki semangat untuk kembali bahagia. walau seseorang datang dengan tulus ingin membantunya kembali bangkit dan ceria lagi tetapi seseorang yang telah patah hati ini seperti terjebak dalam perasaannya yang telah hancur.

Karya 5



Sepi

1m x 1m

Cat akrilik pada kanvas

karya lukis ini berjudul “Sepi” . Melukiskan objek bunga mawar yang memiliki dua helai daun, satu kelopak bunga mawar berwarna merah, 3 helai kelopak bunga yang rontok dan ranting yang memiliki beberapa duri kecil . Bunga mawar ini terletak dalam sebuah pot yang sudah retak dan pecah dan di alasi dengan koran kusut. Lukisan ini menyampaikan perasaan seseorang yang kesepian. Kesepian merupakan sebuah keadaan di mana seseorang merasa hampa, sendirian, dan tidak diinginkan. Para ahli sepakat bahwa kesepian merupakan keadaan mental, bukan fisik.

Karya 6



Tulus

1m x 1m

Cat akrilik pada kanvas

Karya ini berjudul “Tulus”. Melukiskan objek bunga mawar yang memiliki beberapa helai daun, satu kelopak bunga mawar berwarna merah mengeluarkan cairan berwarna putih yang terletak pada satu ranting kayu berukuran kecil. Bunga mawar ini di kelilingi dua ekor lalat , satu membawa cairan putih yang terdapat pada bunga mawar dan satu ekor lagi hinggap pada kelopak bunga mawar. Dalam lukisan ini penulis ingin menyampaikan perasaan seseorang yang tulus dalam membantu, walau orang-orang yang di bantu sering kali tidak tau cara berterimakasih dan malah memanfaatkan ketulusan orang yang membantunya.

Karya 7



Di Gantung  
1m x 1m  
Cat akrilik pada kanvas

Karya ini berjudul "Di Gantung". Melukiskan objek bunga mawar yang memiliki beberapa helai daun, tiga kelopak bunga mawar berwarna merah dan ranting yang melilit tali tambang tergantung. Lukisan yang berjudul "Digantung" menyampaikan perasaan seseorang yang digantung, sehingga dia merasa tertekan dan stres karena tidak mendapat jawaban yang pasti dan berniat memilih mengakhiri hidupnya. Jangan lah menggantung perasaan seseorang, jika memang tidak menerimanya berilah jawaban penolakan yang tidak menyinggung, karena setiap tindakan yang kita ambil memiliki resiko yang bisa saja merugikan orang lain.

Karya 8



Terluka  
1m x 1m  
Cat akrilik dan kanvas

Karya ini berjudul "Terluka". Pada lukisan terdapat satu tangkai bunga mawar yang memiliki beberapa helai daun dan silet yang melukai bunga mawar mengeluarkan cairan berwarna kuning. Lukisan ini menyampaikan makna perasaan seseorang yang telah terluka, silet melambangkan ketajaman, menyayat hati seseorang tanpa memikirkan hati seseorang yang telah dilukainya.

Karya 9



Harga diri  
1m x 1m  
Cat akrilik pada kanvas

Karya ini berjudul "Harga Diri". Lukisan terlihat dua ranting kayu yang berada di sebelah kiri dan kanan yang saling berhadapan, dan di ranting kayu sebelah kanan terlihat kantong plastik, uang seratus ribu rupiah yang menggantung dan setangkai bunga mawar. Lukisan ini menyampaikan makna harga diri seseorang yang mana harga diri tidak bisa dibeli dan dibungkus seperti yang diinginkan, mawar adalah lambang ungkapan perasaan kita kepada seseorang bukan dengan uang kita mengukur perasaan seseorang.

Karya 10



Sabar  
100 cm x 120 cm  
Akrilik pada Kanvas

Lukisan ini berjudul "Sabar". Pada lukisan terlihat pedang yang tertancap di dalam tanah di lilit oleh bunga mawar dan ranting kayu yang sudah mati di atasnya ada seekor burung gagak bertengger di atasnya. Penulis ingin menyampaikan perasaan seseorang yang sabar dalam menghadapi situasi apapun, sehingga terhindar dari sifat-sifat yang merugikan diri sendiri.

## **Simpulan**

Karya lukisan yang sudah penulis buat merupakan hasil dari terinspirasi penulis dengan keindahan, keunikan serta filosofi bunga mawar. Keindahan yang dimiliki bunga mawar tersebut penulis tuangkan ke dalam karya lukis dengan gaya kontemporer. Penulis menampilkan wujud bunga mawar dan objek pendukung lainnya. Karya karya yang penulis hadirkan menjelaskan bunga mawar sebagai simbol ungkapan perasaan seseorang.

## **Referensi**

Kartika, D.S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains

Ruby, B. M. (2015). Bunga Mawar Sebagai Sumber Ide dalam Karya Seni LukisSusanto, Mikke.  
(2011). *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*.  
[Https://id.wikipedia.org/wiki/Mawar](https://id.wikipedia.org/wiki/Mawar)