

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *JOBSHEET*  
DAN KREATIVITAS TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DALAM  
PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SMPN 4 BUKITTINGGI**

**JURNAL**

*Diajukan kepada Universitas Negeri Padang  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa*



Oleh:

**Tri Dinda Sahira**

**15020015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**JURUSAN SENI RUPA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2019**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

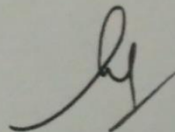
**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *JOBSHEET*  
DAN KREATIVITAS TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DALAM  
PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SMPN 4 BUKITTINGGI**

**Tri dinda Sahira**

Jurnal ini disusun berdasarkan skripsi Tri Dinda Sahira untuk persyaratan wisuda telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing

**Padang, Agustus 2019**

**Pembimbing**



**Drs. Wisdiarman, M.Pd**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *JOBSHEET* DAN KREATIVITAS  
TERHADAP TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DALAM  
PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SMPN 4 BUKITTINGGI**

**Tri Dinda Sahira<sup>1</sup> Wisdiarman<sup>2</sup>**  
**Program Studi Pendidikan Seni Rupa**  
**FBS Universitas Negeri Padang**  
Email:tridindasahiraa@gmail.com

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk melihat perbandingan hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki kreativitas tinggi dan kreativitas rendah yang diajar dengan media *Jobsheet* dan media konvensional. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen semu dengan bentuk 2x2. Untuk pelaksanaannya dilakukan tes pengetahuan awal, pengetahuan akhir, dan melakukan tes kreativitas kepada kedua kelas. Hasil dari penelitian ini adalah siswa yang di beri perlakuan, hasil belajarnya lebih baik dari siswa yang tidak diberi perlakuan. Untuk itu penggunaan media *Jobsheet* sangat baik untuk diterapkan kepada siswa dalam pembelajaran seni rupa khususnya pembelajaran praktek.

Kata kunci: media Jobsheet, kreativitas, hasil belajar

**Abstract**

This research is raining to see the comparison of the students' visual art learning outcomes who have high creativity and low creativity taught with Jobsheet and conventional media. This research uses quasi-experimental methods with 2 x 2 forms. For the implementation, intial knowledge, final knoeledge, and creativity tests are conducted on both classes. The results of this study were students who were treated, learning outcomes were better than students who were not treated. For this reason, the use of Jobsheet media is very good to be applied to students in art learning, especially pratical learning.

Keywords: Jobsheet media, creativity, learning outcomes

## A. Pendahuluan

Proses pembelajaran yaitu melaksanakan kurikulum dalam pendidikan, agar tujuan pendidikan tercapai. Tujuan pendidikan yang akan dicapai yaitu menghasilkan manusia yang berkualitas dan memperoleh generasi yang berprestasi.

Faktor utama untuk mewujudkan generasi yang berprestasi adalah pendidik, pendidik harus bisa membuat siswa untuk lebih aktif serta meningkatkan kreativitas dalam pelaksanaan pembelajaran dengan cara memotivasi siswa dalam belajar. Guru harus mampu bisa menghidupkan suasana kelas supaya siswa tidak merasa ngantuk dan siswa mampu mencerna dengan baik apa yang guru.

Media pembelajaran yaitu suatu media yang bisa untuk menyampaikan suatu pesan sehingga dapat merangsang pikiran serta minat untuk belajar. Dengan penggunaan media yang cocok tidak akan membuat siswa merasa bosan sehingga siswa mampu menangkap materi yang telah di jelaskan dan tujuan pembelajaran dapat tercapai. Untuk memilih media yang tepat tidak mudah, karena setiap jenis media mempunyai kelebihan dan kekurangan.

*Jobsheet* adalah suatu media sangat cocok untuk dipakai dalam materi praktek. Adanya media *Jobsheet* memudahkan siswa dalam mengerjakan tugas. Kelebihan menggunakan media ini yaitu lebih menghemat waktu.

Pada penelitian ini terjadi peningkatan keterampilan dan proses dekorasi kue". Berbeda dengan penelitian relevan yang sudah ada, peneliti lebih menekankan kepada penggunaan media *Jobsheet* pada mata pelajaran seni budaya khususnya dalam praktek menggambar. Penggunaan media *Jobsheet* lebih menekankan kepada proses dari pada hasil sehingga dalam praktek menggambar media *Jobsheet* ini sangat cocok untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam praktek menggambar.

bertujuan untuk, 1) Melihat adakah bedanya hasil belajar yang diberi perlakuan dengan hasil belajar yang tidak diberi perlakuan, 2)

Mengetahui adakah bedanya hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas tinggi yang diberi perlakuan dengan hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas tinggi yang tidak diberi perlakuan 3) Melihat adakah bedanya antara hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas rendah yang diberi perlakuan dibanding hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas rendah yang tidak diberi perlakuan.

## **B. Metode Penelitian**

Penelitian yang dipakai adalah eksperimen, karena pada eksperimen datanya berupa angka-angka dengan analisis statistik menggunakan SPSS 16.0. dalam penelitian eksperimen ini digunakan metode dengan jenis berupa quasi eksperimental dan menggunakan desain 2x2 , yaitu dengan variabel bebas 2 dan variabel terikat 1.

Pertama kali melakukan tes kreativitas belajar berupa pemberian angket kreativitas kepada siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selanjutnya memberikan tes pengetahuan awal (pretest) berupa soal objektif, selanjutnya peneliti mengajar dengan menggunakan media *Jobsheet* pada kelas eksperimen dan kontrol memakai media konvensional. Strategi yang dilakukan yaitu dilakukan selama 2x pertemuan. Pada akhir pembelajaran siswa diberikan tes hasil belajar berupa tes pengetahuan akhir (posttest).

Penelitian ini dianalisis diolah secara statistika, dengan dilakukan tahap analisis uji coba instrumrn, uji coba soal, uji normalitas, uji homogen dan uji hipotesi.

## **C. Pembahasan**

### **1. Deskripsi data hasil penelitian**

Data ini didapat dari hasil tes kreativitas belajar dan tes hasil belajar dari kelompok kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan jumlah siswa 30 orang.

**a. Kreativitas belajar**

Deskripsi data penilaian kreativitas belajar siswa secara keseluruhan untuk mendapatkan hasil tentang skor tinggi dan skor rendah, mean, median dan jumlah siswa.

**Tabel 1. Deskripsi data kreativitas belajar siswa keseluruhan**

No	Statistik	Kelas eksperimen		Kelas kontrol	
		K.T	K.R	K.T	K.R
1	Skor max	95	75	93	75
2	Skor min	77	69	77	69
3	Jlh siswa	22	8	24	6

Nilai skor tertinggi yaitu 93 terdapat pada kelas kontrol, dan nilai 69 adalah nilai terendah pada kelas eksperimen. Jadi siswa lebih banyak yang kreativitas tinggi dari pada kreativitas rendah. Pada kelas eksperimen 22 orang siswa dengan skor kreativitas tertinggi 8 orang siswa dengan skor rendah. Pada kelas kontrol 24 orang mendapatkan skor tertinggi dan 6 orang siswa dengan skor rendah.

**b. Hasil belajar**

Untuk deskripsi variabel hasil belajar pengetahuan akhir siswa dengan kelompok kreativitas belajar tinggi dan rendah.

**Tabel 2. Distribusi Data Hasil Belajar Keseluruhan**

No	Statistik	Hasil belajar			
		Eksperimen		Kontrol	
		Tinggi	Rendah	Tinggi	Rendah
1	Skor max	95	75	93	75
2	Skor min	77	69	77	69
3	Mean	81,50	82,62	77,79	74,00
4	Median	85,50	85,50	84,50	84,50

5	Std. Deviasi	3,648	4,274	4,344	5,215
6	Jlh siswa	22	8	24	6

Dari data t

yang

tidak diberi perlakuan.

## 2. Analisis data

### a. Uji normalitas

Pengujian normalitas menggunakan uji kolomogrof-smirnov test pada taraf  $\alpha = 0,05$ . Pengujian normalitas dilakukan pada hasil belajar dan kreativitas belajar kelas eksperimen dan kontrol

**Tabel 3. Ringkasan Uji Normalitas**

Kelompok	N	Sig.(P)	Sig.A	Kesimpulan
Eks.	30	0,268	0,05	Normal
Kont.	30	0,525	0,05	Normal
Eks. K.T	22	0,314	0,05	Normal
Kon. K.T	26	0,379	0,05	Normal
Eks. K.R	8	0,767	0,05	Normal
Kon. K.R	4	0,822	0,05	Normal

k

Uji normalitas diatas di hitung dari SPSS, jika nilai sig  $> 0,05$  berdistribusi normal. Jadi dapat disimpulkan penelitian ini yang sudah di uji normalitas dari peritungan SPSS semua data berdistribusi normal.

### b. Uji homogenitas

Untuk uji normalitas peneliti menggunakan uji levene test, data kelompok sampel dapat dikatakan homogen apabila nilai sig  $> 0,05$ .

**Tabel 4. Ringkasan Hasil Uji Homogenitas Hasil Belajar, Kreativitas Belajar Tinggi dan Rendah Pada Kelas Eksperimen dan Kontrol**

Data	Sig. (p)	Sig. A	Kesimpulan
------	----------	--------	------------

Hasil belajar kreativitas tinggi eks. dan kont.	0,98	0,05	Homogen
Hasil belajar kreativitas rendah eks. dan kont.	0,820	0,05	Homogen

Berdasarkan uji homogenitas diatas, bahwa varians kreativitas dan hasil belajar siswa adalah homogen, karena hasil perhitungan dari SPSS 16.0 didapat nilai Sig. (p) >0,05.

### 3. Pengujian hipotesis

Selanjutnya melakukan uji hipotesis.

#### Hipotesis pertama

Ho: hasil belajar yang diberi perlakuan tidak berbeda secara signifikan dibandingkan hasil belajar siswa yang tidak diberi perlakuan

Ha: hasil belajar seni rupa siswa yang diberi perlakuan berbeda secara signifikan hasil belajar siswa yang tidak diberi perlakuan

**Tabel 5. Ringkasan Perhitungan Uji Hipotesis Pertama**

Kelas	N	Mean	Std. Deviation	T <sub>hitung</sub>	T <sub>tabel</sub>	Sig. (p)	Df
Eksperimen	30	78,83	4,488	2,419	2,001	0,19	58
Kontrol	30	75,00	7,428	2,419	2,001	0,19	58

Berdasarkan  $t_{tabel}$  hasil perhitungan hipotesis diatas diperoleh  $t_{hitung} = 2,419$  dan  $t_{tabel} = 2,001$  ( $t_{tabel} = df(8) = 2,001$ ) pada taraf  $\alpha = 0,05$ . Sehingga dapat disimpulkan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $2,419 > 2,001$ , maka Ho ditolak dan Ha diterima “Penerapan Media *Jobsheet* Dan Kreativitas Terdapat Perbedaan Yang Positif Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Siswa Kelas VII SMPN 4 Bukittinggi”. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa hasil belajar siswa pada kelas eksperimen yang diberi perlakuan lebih tinggi secara signifikan dibandingkan dengan hasil belajar siswa kelas kontrol yang tidak diberi perlakuan



**a. Hipotesis kedua**

Ho: hasil belajar seni rupa kreativitas tinggi diajar menggunakan media Jobsheet tidak berbeda secara signifikan dibandingkan dengan hasil belajar siswa kreativitas tinggi diajar yang tidak diberi perlakuan

Ha: hasil belajar seni rupa siswa kreativitas tinggi yang diberi perlakuan berbeda secara signifikan dengan hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas tinggi yang tidak diberi perlakuan.

**Tabel 6. Ringkasan Perhitungan Uji Hipotesis Kedua**

Kelas	N	Mean	Std. Deviation	t <sub>hitung</sub>	t <sub>tabel</sub>	Sig. (p)	Df
Eksperimen	22	81,50	3.648	3.120	2,015	0,003	44
Kontrol	24	77,79	4.344	3.120	2,015	0,003	44

Berdasarkan t<sub>tabel</sub> perhitungan hipotesis diatas diperoleh t<sub>hitung</sub> =3,120 dan t<sub>tabel</sub> =2,015 (t<sub>tabel</sub>=df(44)=2,015) pada taraf alpha = 0,05. Sehingga disimpulkan t<sub>hitung</sub>>t<sub>tabel</sub>yaitu 3,120 besar 2,015, maka Ho ditolak dan Ha diterima. Dapat disimpulkan bahwa “hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki kreativitas tinggi diajar dengan media *Jobsheet* pada kelas eksperimen berbeda secara signifikan dengan hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas tinggi diajar menggunakan media konvensional pada kelas kontrol.

**b. Hipotesis ketiga**

Ho: hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas rendah yang diajar menggunakan media Jobsheet tidak berbeda secara signifikan dengan hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas rendah yang diajar dengan media konvensional.

Ha: hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas rendah yang diajar menggunakan media Jobsheet berbeda secara signifikan dengan hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas rendah yang diajar menggunakan media konvensional.

**Tabel 7. Ringkasan Perhitungan Uji Hipotesis Ketiga**

Kelas	N	Mean	Std. Devition	t <sub>hitung</sub>	t <sub>tabel</sub>	Sig. (p)	Df
Eksperimen	8	82,62	4,274	2,908	2,200	0,014	11
Kontrol	5	75,20	4,817	2,908	2,200	0,014	11

Berdasarkan  $t_{tabel}$  hasil perhitungan hipotesis ketiga diatas diperoleh  $t_{hitung} = 2,908$  dan  $t_{tabel} = 2,200$  ( $t_{tabel=df(11)=2,200}$ ) pada taraf  $\alpha = 0,05$ . Sehingga dapat disimpulkan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu 2,908 besar 2,200, maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Dapat disimpulkan “hasil belajar seni rupa siswa yang memiliki kreativitas rendah yang diberi perlakuan pada kelas kontrol berbeda secara signifikan dengan hasil belajar siswa yang memiliki kreativitas rendah yang tidak diberi perlakuan pada kelas eksperimen.

#### D. Simpulan dan Saran

Setelah dilakukan uji hipotesis dan hasil pengujian maka didapatkan bahwa: 1) Hasil belajar Seni Rupa siswa kelas VII SMPN 4 Bukittinggi yang diajar menggunakan media Jobsheet pada kelas eksperimen berbeda secara signifikan dibandingkan dengan hasil belajar Seni Budaya sub Seni Rupa siswa kelas VII SMPN 4 Bukittinggi yang tidak diberi perlakuan pada kelas kontrol. 2) Hasil belajar Seni Rupa siswa kelas VII SMPN 4 Bukittinggi yang memiliki kreativitas tinggi yang diajar menggunakan media Jobsheet pada kelas eksperimen berbeda secara signifikan terhadap hasil belajar Seni rupa di kelas VII SMPN 4 Bukittinggi yang memiliki kreativitas tinggi yang diajar menggunakan media Jobsheet pada kelas kontrol. 3) Hasil belajar Seni Rupa siswa kelas VII SMPN 4 Bukittinggi yang memiliki kreativitas rendah yang diajar menggunakan media konvensional pada kelas kontrol”.

Dari kesimpulan diatas, maka peneliti menyarankan beberapa hal agar hasil belajar siswa meningkat dalam pembelajaran seni rupa sebagai berikut: 1) Bagi guru mata pelajaran seni budaya sub seni rupa hendaknya mencoba menggunakan media Jobsheet saat proses pembelajaran praktek 2) untuk kepala sekolah SMPN 4 bukittinggi agar bisa memberikan

kesempatan kepada guru dengan cara mensosialisasikan media pembelajaran Jobsheet kepada guru-guru 3) Penelitian ini meneliti pengaruh penggunaan media Jobsheet dan kreativitas terhadap hasil belajar. Sedangkan yang mempengaruhi hasil belajar bukan hanya aspek itu saja. Untuk itu disarankan pada peneliti berikutnya bisa meneliti aspek-aspek lain yang mempengaruhi hasil belajar

## DAFTAR PUSTAKA

Adnyawati, Ni Desak Made Sri. 2010. Peningkatan Keterampilan Proses dan Hasil belajar Dekorasi Kue Melalui Metode Demontrasi dan Media Jobsheet. Universitas Udayana. Tidak Diterbitkan.

Arief Sadiman dan Sunaryi Soenarto, 2008: 2

<https://core.ac.uk/download/pdf/33538912.pdf>

(<http://ninikeducated.files.wordpress.com>)

arsyad, Azhar. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.