



PELAKSANAAN PEMBENTUKAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND SMP NEGERI 5 KERINCI

Egi Yonil¹; Erfan²

¹ Prodi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Padang, Padang, Indonesia.

² Prodi Pendidikan Sendratasik, Universitas Negeri Padang, Padang, Indonesia.

(*)✉ (e-mail) egiyonil25@gmail.com¹, erfan@fbs.unp.ac.id²

Abstract

This study aims to identify and describe the implementation of Drum Band extracurricular activity at SMP Negeri 5 Kerinci. This is a qualitative research using descriptive method. The data were collected through literature study, observation, interview, and documentation. The research instrument used was the researcher itself. It was also supported by supporting instruments such as notebooks, stationaries, and a cellphone camera.

From the results of the study, it can be described that there are some stages in the implementation of Drum Band Extracurricular activity at SMP Negeri 5 Kerinci. The stages start from selecting members, determining practice materials, determining practice schedules, doing rehearsals, and performing the Drum Band. To get maximum results, the coach creates two forms of training. One is the routine exercises carried out on Saturdays during self-development lessons, and another is the additional exercises carried out two weeks before participating in the competition. The first exercise begins with a group practice of musical instruments and is continued with a combined practice of all musical instruments.

Keywords: Implementation, Extracurricular, Drum Band

A. Pendahuluan

Pendidikan adalah pengetahuan kita atau ketrampilan kita yang diturunkan dari suatu generasi ke generasi berikutnya, sehingga kita bisa tahu tentang apa itu pendidikan yang sudah ada sebelumnya sampai yang akan datang, Apa lagi tanpa pendidikan, manusia bisa terus berada dalam keterbelakangan kemajuan yang dicapai suatu bangsa tersebut. Pendidikan merupakan unsur yang sangat penting dalam kehidupan manusia, baik formal maupun informal.

Pelaksanaan pendidikan Seni budaya di sekolah dari tingkat dasar sampai tingkat yang paling tinggi yang dilakukan dalam dua jalur yaitu *Intrakurikuler* dan *Ekstrakurikuler*. Kegiatan intrakurikuler adalah bentuk pembelajaran yang di dilaksanakan atau dilakukan pada jam sekolah yang sudah teratur, jelas, dan terjadwal dengan sistematis yang merupakan program utama dalam proses mendidik siswa sedangkan *Ekstrakurikuler* adalah satu kegiatan atau aktivitas tambahan yang dilakukan di luar jam pelajaran yang dilakukan baik disekolah atau di luar sekolah, pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni di sekolah bisa dilakukan pada kegiatan seni suara/vokal, seni musik, seni lukis, seni teater dan seni tari. Kegiatan Ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang di selenggarakan untuk memenuhi ketentuan penggunaan bahan - bahan kajian dan pembelajaran dengan lokasi waktu yang di tentukan berdasarkan kebutuhan, kegiatan ekstrakurikuler sejalan dengan kegiatan intrakurikuler, dan menjadi penunjang kegiatan intrakurikuler

SMP Negeri 5 kerinci memilih untuk melaksanakan kegiatan tersebut dalam bentuk ekstrakurikuler drum band, jadi SMP Negeri 5 kerinci salah satu sekolah yang melaksanakan kegiatan yang dinamakan Ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler ini berlangsung atau di bentuk sejak tahun 2010 sampai pada saat ini juga , kemudian kegiatan ekstrakurikuler Drum Band di bentuk pada periode kepemimpinan kepala sekolah yaitu bapak Ardinal S.Pd. pada kegiatan ini memang dari keinginan bapak Ardinal sendiri untuk membuat kegiatan ekstrakurikuler di SMP tempat beliau menjabat menjadi kepala sekolah yaitu di SMP Negeri 5 kerinci, dan juga didukung oleh para guru yang mengajar di SMP Negeri 5 kerinci tersebut serta dengan masyarakat di sekitar nya, tetapi Pada saat itu SMP 5 kerinci masih bernama SMP Negeri 1 kerinci.

Setelah kegiatan ekstrakurikuler dibentuk, kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 5 kerinci selalu aktif untuk mengisi acara - acara yang ada di kabupaten kerinci adapun acara yang pertama kali di isi oleh Drum Band SMP 5 Kerinci yaitu acara saat memperingati hari Kemerdekaan Republik Indonesia yaitu pada tgl 17 agustus 2010, pada saat itu Drum Band SMP Negeri 5 kerinci perdana mendapatkan penghargaan juara 1 di tingkat kabupaten kerinci, Adapun Acara yang di ikuti oleh drum band SMP Negeri 5 kerinci di antaranya, pawai saat memperingati hari Kemerdekaan Republik Indonesia dan pesta budaya kerinci. Setelah itu *Drum band* SMP Negeri 5 kerinci selalu sering mendapatkan juara dan penghargaan dari tingkat kabupaten dan kecamatan kerinci sehingga ekstrakurikuler drum band SMP Negeri 5 kerinci sampai saat ini masih memegang rekor juara umum di tingkat kabupaten kerinci, adapun penghargaan dan prestasi yang pernah diraih pada kegiatan ekstrakurikuler drum band SMP Negeri 5 kerinci di antaranya, juara 1 tingkat kabupaten kerinci saat pawai memperingati hari kemerdekaan Republik Indonesia diantaranya pada tahun 2010, 2013, 2014, 2016, ,2018, dan 2019, kemudian mendapatkan juara 2 tingkat kabupaten ditahun 2011 dan 2012 dan juara 3 tingkat kabupaten kerinci pada tahun 2015 dan 2017.

Di awal - awal berdirinya kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci, kegiatan latihan *Drum band* di latih oleh pelatih yaitu pembina ekstrakurikuler drum band SMP Negeri 5 kerinci dan anggota marching band kabupaten kerinci. Seiring berjalannya waktu SMP Negeri 5 kerinci banyak menghasilkan lulusan atau alumni yang mahir dalam bidang *Drum band*. Maka sampai pada saat sekarang ini pelatih pada kegiatan latihan *Drum band* SMP Negeri 5 kerinci dilatih oleh mantan atau alumni anggota drum band SMP Negeri 5 kerinci sendiri sehingga tidak lagi menyuruh atau meminta bantuan pelatih ekstrakurikuler drum band SMP negeri 5 kerinci dari marching Band kabupaten kerinci,

Kemudian Kegiatan latihan *ekstrakurikuler Drum-band* di SMP Negeri 5 Kerinci sekarang ini dilaksanakan rutin seminggu satu kali yaitu pada hari sabtu pada jam 09.00 - 12.00 disaat jam pengembangan diri yang disebut eskul, selain itu kegiatan latihan tambahan dilaksanakan dua minggu penuh sebelum *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci akan di tampilkan dalam acara yang akan diikutinya. Dalam 2 minggu menjelang kegiatan ekstrakurikuler drum band akan ditampilkan kegiatan latihan tidak sama seperti latihan biasa nya, adapun kegiatan latihan nya yaitu melatih fisik dan mental kepada seluruh anggota drum band, dengan cara, pawai mengelilingi desa atau kampung di kecamatan siulak mukai, diantaranya, desa senimpik, mukai tengah, mukai hilir, koto lua, mukai mudik, tebing tinggi dan berakhir di lapangan sepak bola tiga desa. Dikerenakan letak SMP Negeri 5 kerinci ini di desa kecamatan siulak mukai maka lokasi pawai saat melakukan latihan terpaksa mengelilingi desa tersebut. sehingga masyarakat yang ada di kecamatan siulak mukai tertarik dan keluar untuk melihat kegiatan ekstrakurikuler drum band dari SMP Negeri 5 kerinci tersebut, kegiatan latihan tambahan ini bertujuan agar Drum band SMP negeri 5 kerinci benar - benar siap saat acara yang akan di ikutinya.

Kemudian dari alat-alat yang dipakai dalam kegiatan ekstrakurikuler *Drum-band* di SMP N 5 Kerinci. Diantaranya snare drum, tenor drum, bass drum, bellira, pianika, simbal, bendera dan tongkat mayoret, Akan tetapi peralatan-peralatan *Drum-band* SMP Negeri 5 Kerinci saat sekarang ini, kondisinya sudah mulai menurun. Hal ini di sebabkan karena tidak adanya pihak SMP Negeri 5 Kerinci yang ahli dalam mengurus alat-alat *Drum-band* baik dari pembina maupun dari majelis guru SMP Negeri 5 Kerinci. Seringkali dijumpai alat musik *Drum-band* yang tidak terawat, ini biasanya terjadi pada alat musik perkusi seperti snare drum, tenor drum, bass drum, dan membranya tidak kencang sehingga mempengaruhi kualitas bunyi dari alat tersebut.

Adapun pembina kegiatan ini ialah guru yang mengajar seni budaya di SMP Negeri 5 kerinci, yang di tunjuk olah kepala sekolah dan si sepakati oleh semua guru yang menjabat di SMP Negeri 5 Kerinci. Akan tetapi pembina kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci mengalami perubahan setiap tahun, mulai dari tahun di bentuk nya Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci pada tahun 2010, hal ini di sebabkan karena salah satu pembina Drum Band sudah tidak bersedia lagi untuk membina kegiatan Ekstrakuruler Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci di karenakan adanya kesibukan atau kegiatan - kegiatan lain yang di berikan untuk guru, misalnya , membimbing kegiatan tari, band paduan suara dll.

Kemudian kita lihat pada kondisi kegiatan drum band di SMP Negeri 5 kerinci saat sekarang ini. Menimbulkan sebuah pertanyaan dalam pemikiran kita, "Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Drum band SMP Negeri 5 kerinci kerinci saat sekarang ini?", Ditambah dengan kegiatan latihan yang dilaksanakan dua macam yaitu latihan rutin satu minggu sekali yang dilaksanakan pada hari sabtu dan kegiatan latihan tambahan yang

dilaksanakan dua minggu penuh menjelang penampilan drum band SMP Negeri 5 Kerinci, dan drum band SMP Negeri 5 Kerinci sering menjuarai lomba dan mendapatkan penghargaan, Pertanyaan tersebut merupakan tanda tanya yang ingin peneliti jawab

B. Metode Penelitian

Metode penelitian yang dipakai adalah kualitatif yang dilakukan dengan menggunakan metode penelitian deskriptif yang tujuannya mendeskripsikan atau menggambarkan fenomena-fenomena yang ada dan fenomena yang bersifat alamiah yaitu pada umumnya menggunakan proses sirkuler. Objek penelitian adalah peneliti memfokuskan kegiatan drum band di SMP Negeri 5 Kerinci dan memfokuskan penelitian pada waktu pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Drum Band di SMP Negeri 5 Kerinci. Instrumen penelitian dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis dan kamera.

Instrumen utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen seperti alat tulis dan kamera. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara Observasi, Wawancara, Studi Kepustakaan dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah mengumpulkan data, mendeskripsikan data dan menyimpulkan data.

C. Hasil dan Pembahasan

1. Hasil

Pertemuan I

Pada pertemuan pertama ini adalah pertemuan untuk anggota Drum Band kelas VII, jadi untuk itu seluruh anggota Drum band kelas VII akan memperkenalkan anggota Drum Band yang sudah lebih dahulu menjadi anggota Drum band atau sudah resmi bergabung menjadi anggota Ekstrakurikuler Drum Band, dari keseluruhan anggota Drum Band berjumlah 70 orang akan dikumpulkan di lapangan bola Basket. Selain juga untuk perkenalan sesama anggota Drum Band, anggota baru juga berkenalan dengan pembina dan pelatih Drum Band.

Kemudian akan dilanjutkan untuk langsung latihan baris berbaris sesuai susunan alat yang akan dimainkan masing-masing anggota Drum Band, dimulai baris terdepan anggota yang akan memainkan snare drum, dan di belakang snare drum akan dilanjutkan pemain tenor drum, terus dibelakangnya lagi pemain bass drum sama symbol, dan terus di belakangnya lagi sekelompok pemain melodi, dan berakhir dengan pemain berisan penari bendera, kemudian dilanjutkan letak barisan penari mayoret sesuai keinginan pelatih.

Pertemuan II

Siswa yang bertugas menjadi penari berjumlah 14 orang dan mayoret berjumlah 7 orang, kemudian penari bendera dan mayoret akan dikumpulkan di lapangan basket untuk mengajarkan teknik memegang bendera serta mengibarkan dan juga mengajarkan teknik memegang dan memutar tongkat mayoret. Baru setelah itu diajarkan gerak tari dan variasi barisan yang dibuat oleh penari.

Pertemuan III

Pada pertemuan III adalah pertemuan khusus untuk pemain alat musik perkusi dan melodi dikarenakan untuk pemain alat musik perkusi dan melodi cukup sulit di bandingkan pemain penari bendera dan mayoret jadi untuk itu di khusus kan pada pertemuan ke III yaitu untuk latihan pemain alat musik perkusi dan melodi, akan tetapi untuk melatih pemain alat musik perkusi dan melodi di butuh cukup satu mayoret saja untuk mngatur barisan dan juga untuk mengatur akan masuk nya sebuah lagu yang akan di mainkan anggota Drum Band, dalam proses latihan ini anggota drum band akan dikumpulkan di lapangan basket untuk mengambil absen dan kemudian akan membagagi kelompok sema jenis alat musik yang di mainkan anggota Drum Band oleh pelatih, dalam proses memainkan alat musik perkusi dan melodi pelatih terlebih dahulu menerangkan dengan cara metode ceramah bagaimana cara memukul alat musik perkusi supaya terdengar baik dan juga bagai mana meniup alat musik musik melodi yaitu pianika supaya terdengar dengan baik dan indah.

Kemudian setelah di ajarkan oleh pelatih bagaimana cara memainkan alat musik perkusi dan cara memainkan alat musik melodi, pelatih akan dilanjutkan cara memainkan masing masing alat musik perkusi dan melodi dengan metode demonstrasi yaitu dengan cara mempraktekkan langsung mulai dari teknik memegang stik drum, membawa alat musik dan cara memukul alat musik dan juga teknik memukul bellira, meniup pianika serta cara membawa alat tersebut agar berbunyi yang di hasilkan bagus dan indah untuk di dengar. Setelah anggota pemain perkusi dan melodi memahami teknik memainkan alat musik yang di ajarkan oleh pelatih, kemudian pelatih akan mengajarkan pola - pola darsar dalam bermain instrumen perkusi dan melodi tugas pemain alat musik adalah meniru apa yang di contohkan pelatih . dalam hal ini siswa dituntut untuk menggunakan feeling oleh sebab itu pelatih sengaja tidak memberikanpertitur pada siswa hanya membirikan contoh langsung untuk ditiru dan di mainkan kembali oleh siswa. Adapun tahap awal yang di berikan oleh pelatih untuk pemain alat musik melodi yaitu tangga nada C-D-E-F-G-A-B-C, setelah memainkan alat musik bersama - sama tangga nada yang di berikan oleh pelatih, kemudian pelatih meminta siswa secara perorangan untuk memprakterkan materi yang di ajarkan oleh pelatih, setelah semuanya selesai pelatih akan membagikan pertitur lagu yang akan di pelajari oleh anggotan pemain alat musik bellira dan pianika, dan mempelajarinya di rumah masing - masing.

Pertemuan IV

Pada pertemuan IV pelatih melanjutkan latihan variasi dan formasi berisan yang di laksanakan di lapangan upacara SMP Negeri 5 kerinci. Seluruh anggota pemain Drum Band akan di kumpulkan di lapangan bola basket untuk mengambil absen seluruh anggota pemain Drum Band oleh pembina Drum Band, kemudian pembina Drum band memberikan motivasi kepada seluruh anggota Drum Band supaya anggota Drum Band lebih bersemnagat lagi untuk latihan, selanjut nya pelatih Drum Band mengambil alih untuk melanjutkan proses latihan Drum Band, pada tahap awal pelatih menyuruh anggota Drum Band membagi kelompok per instrumen masing masing. Kemudian akan di baris kan sesuai kelompok instrumen masing masing, seperti pemain alat musik perkusi akan di bariskan di barisan paling depan kemudian dilanjutkan pemain melodi dibelakang nya lagi terus dilanjutkan pemain penari di belakang pemain melodi.

Pelatih di bagi menjadi 4 kelompok masing masing setiap kelompok berjumlah 2 orang sampai 3 orang. kelompok 1 berjumlah 3 orang pelatih untuk melatih anggota pemain perkusi yaitu snare drum, tenor drum, bass drum dan symbol. Kelompok 2 berjumlah 2 orang pelatih untuk melatih anggota pemain melodi yaitu bellira dan pianika. Kelompok 3 berjumlah 2 orang pelatih untuk melatih anggota pemain penari bendera dan kelompok 4 berjumlah 2 orang pelatih untuk melatih anggota pemain penari mayoret. Adapun materi yang diajarkan oleh masing masing pelatih setiap kelompok yaitu mengulang pola pola yang dikasih oleh pelatih untuk pemain perkusi dan melodi dan di lanjutkan latihan variasi barisan dan variasi - variasi gerakan untuk penari, sedangkan untuk mayoret materi latihannya tentang antraksi, misalnya, mayoret akan menaiki bass drum sakelian memutar tongkat mayoret dan juga lain lainnya. Pada pertemuan ke IV pelatih membagikan partitur lagu yang akan di tampilkan yaitu lagu Indonesia raya, bagimu negri, kopi dangdut dan batang hari.

Pertemuan V

Pertemuan ke V adalah pertemuan latihan kali ini yaitu menggabungkan seluruh anggota pemain Drum Band dan sekaligus melatih variasi barisan dan antraksi yang dilakukan oleh mayoret, dalam latihan ini sudah diberikan partitur lagu lagu yang akan dimainkan oleh Drum Band SMP Negeri 5 kerinci, adapun lagu lagu yang disiapkan oleh pembina yaitu lagu hari mardeka, kopi dangdut, indonesia raya, bagimu negri dan batang hari.

Sama seperti latihan sebelumnya pelatih membagi anggota Drum Band menjadi 4 kelompok dan melatih seperti biasanya yang telah di ajarkan diwaktu pertemuan sebelumnya, kemudian setelah latihan secara berkelompok pelatih akan menggabungkan kembali seluruh pemain Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci untuk melatih kembali latihan Variasi barisan serta antraksi yang dilakukan oleh penari mayoret.

Pertemuan VI

Pada pertemuan kali ini hampir sama pada pertemuan latihan sebelumnya, susunan latihan pertama membagikan kelompok setelah itu menggabungkan semua pemain Drum Band untuk melanjutkan latihan variasi berbaris, menjelang pertemuan latihan tambahan yang dilaksanakan 2 minggu menjelang Drum Band akan ditampilkan seluruh anggota pemain Drum band harus sudah bisa semua yang diajarkan oleh pelatih, kemudian sebelum menjelang latihan tambahan pelatih mengulang lagi latihan sebelumnya dengan materi yang sama.

Kemudian setelah latihan selesai pembina akan mengumpulkan kembali seluruh pemain Drum Band dan mengumumkan bahwa untuk latihan selanjutnya dilaksanakan pada tanggal 3 agustus 2019, dikarenakan tanggal 3 agustus 2019 sudah termaksud hari dua minggu menjelang kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band akan ditampilkan maka untuk latihan selanjutnya tidak sama seperti latihan rutin seperti biasanya.

2. Pembahasan

Pembahasan tentang kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 kerinci merupakan kegiatan yang bermanfaat bagi siswa untuk mengembangkan kemampuan dalam bidang musik. Dengan adanya kegiatan ini siswa dapat di latih berbagai hal

diantaranya kedisiplinan, berkerja sama, ketahanan tubuh dan bermain musik bersama. Pada waktu latihan yang dilaksanakan pada jam pelajaran khususnya pada jam pengembangan diri, kegiatan latihan dilaksanakan rutin satu minggu satu kali seminggu yaitu pada hari saptu di waktu jam pengembangan diri pukul 09.00 - 12.00, dan dilanjutkan latihan tambahan menjelang dua minggu penampilan kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 kerinci akan di tampilkan.

Anggota Drum Band akan dipilih oleh pembina Drum band dengan cara menyeleksi seluruh anggota yang ikut mencalonkan diri menjadi anggota Ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci, pada setiap calon anggota hanya kelas VII saja yang di seleksi oleh pembina karena kelas VIII sudah lebih dulu menjadi anggota Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci pada seleksi waktu kelas VII dulu, untuk setiap siswa kelas VII wajib mendaftarkan siswa nya dari setiap lokal maksimal 15 orang untuk ikut seleksi anggota Drum Band, dan bagi siswa yang telah lulus atau telah resmi ikut dengan kegiatan Ekstrakurikuler lain nya tidak di perbolehkan lagi untuk mendaftarkan dirinya menjadi calon anggota ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 kerinci, karena adanya peraturan seperti ini yang telah di buat oleh sekolah supaya siswa yang belum ikut dengan kegiatan Ekstrakurikuler yang lain nya bisa berpeluang besar untuk ikut dengan kegiatan Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 5 kerinci.

Kemudian setelah anggota diselaksi oleh pembina nama - nama anggota siswa yang lulus akan di tempelkan satu minggu setelah di selksi dan siswa dapat meliahat nama nya di yang telah di tempalkan oleh pembina, selnjutnya anggota Drum Band akan di kumpulkan di lapanagn bola basket untuk memberi pengarahan dan motivasi - motivasi pada anggota Drum Band, hal ini bertujuan untuk memupuk semngat siswa dalam kegiatan Ekstrakurikuler Drum band SMP Negeri 5 Kerinci agar siswa lebih bersemangat untuk melakukan proses latihan sampai menjelang penampilan, dan berharap penampilan Drum Band yang akan di lombakan akan berjalan dengan baik

Kemudian dialnjutkan dengan untuk latihan yang di laksanakan setiap ahri saptu pada waktu jam pengembangan diri sebnyak 6 kali pertemuan, dan latihan tambahan dua minggu menjelang penampilan. sebelum kegiatan latihan dimulai seluruh anggota Drum Band yang berjumlah 70 orang diwajibkan untuk hadir dan berkumpul dilapngan baskat yang digunakan sebagai tempat latihan persiapan untuk penampilan pada hari memperingati hari kemerdekaan republik indonesia pada tanggal 17 Agustus 2019, yang diadakan di komplek kantor bupati, bukit tengah, kecamatan siualk mukai, kabupaten kerinci.

Pada pertemuan pertama latihan memang belum maksimal di karenakan pada pertemuan pertama yaitu proses pengenalan diri terhadap anggota - anggota Drum Band, pelatih dan pembina, kemudian pada pertemuan berikutnya kegiatan latihan Ekstrakurikuler akan berangsur mengalami peningkatan, hal tersebut di sebabkan kerana pada setiap pertemuan pelatih selalu memberikan motivasi kepada anggota Drum band, di balik itu kemauan sisswa dalam berlatih memainkan alat musik Drum Band juga menjadi salah satu faktor utama meningkatnya kualitas latihan. Kemudian untuk latihan rutin sebnyak 6 kali pertemuan masing - masing digunakan untuk latihan jenis - jenis alat musik Drum band dan variasi - variasi formasi barisan Drum band, di setiap pertemuan sedikit berbeda misalnya, pertemuan pertama latihan memainkan alat musik Drum band, pada pertemuan kedua di fokuskan untuk latihan formasi baris berbaris, dan di lanjutkan latihan untuk anggota penari bendera dan juga mayoret, pertemuan ketiga latihan untuk anggota yang memainkan alat

musik perkusi, latihan ke empat untuk anggota yang memainkan alat musik melodi, kemudian latihan kelima latihan gabungan perkusi, melodi, penari bendera, mayoret serta di lanjut kan untuk variasi dan farmasi barisan, Pertemuan ke enam hampir sama pada pertemuan letihan ke lima yaitu latihan gabungan seluruh anggota Drum band, pada pertemuan ke enam adalah pertemuan rutin terakhir yang dilaksanakan setiap hari saptu di waktu jam pengembangan diri di SMP Negeri 5 Kerinci, jadi pelatih menegaskan seluruh anggota Drum Band untuk benar benar suduah bisa memainkan masing - masing alat musik yang dimainkan nya serta materi - materi yang sudah di pelajarnya, dengan cara melakukan latihan di rumah masing - masing.

Kegiatan latihan tambahan di laksanakan sebanyak 11 kali latihan dalam kurun waktu dua minggu, untuk latihan tambahan lebih mefokuskan untuk melatih penampilan, fisik dan mental dalam acara yang akan di ikutinya, yaitu dengan cara melakukan pawai di beberapa desa kecamatan siulak mukai dan di lanjutkan latihan di lapangan sepak bola tiga desa untuk mengulang lagi latihan gabungan anggota Drum Band seperti biasanya.

D. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di SMP Negeri 5 Kerinci tentang Pelaksanaan kegoatan Ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci dapat di simpulkan sebagai baerikut:Perencanaan kegiatan ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci dimulai dari kepala sekolah dan semua guru di SMP5 kerinci yang menentukan pembina Drum Band, kemudian pembina menentukan beberapa orang alumni untuk menjadi pelatih Drum Band SMP 5 Kerinci, kemudian pembina membagi informasi kepada setiap lokal kelas VII untuk dapat mendaftar kan anggota nama yang akan mencalonkan diri nya menjadi anggota Drum Band maksimal 15 orang 1 lokal. Di lanjutkan menseleksikan anggota kelas VII untuk menjadi anggota Drum Band, sedangkan untuk siswa kelas VIII tidak perlu mengikuti seleksi lagi dan setelah masuknya anggota Drum Band kelas VII maka anggota Drum Band yang sudah masuk kelas IX posisinya digantikan oleh anggota Drum Band kelas VII. Kemudian membagi materi dan menentukan jadwal latihan rutin dan latihan tambahan.

untuk latihan di bagi menjadi dua tahap yaitu latihan tahap pertama latihan rutin yang dilaksanakan setiap hari saptu di waktu jam pengembangan diri pukul 09.00 - 12.00. kemudian latihan tahap kedua yaitu latihan tambahan di laksanakan menjelang dua minggu ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci akan di tampilkan. Adapun jumlah pertemuan latihan di lakukan sebanyak 17 kali pertemuan latihan untuk kegiatan ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci yang akan di tampilkan pada waktu memperingati hari kemerdekaan republik indonesia pada tanggal 17 agustus 2019 yang terdiri dari 6 kali latihan rutin dan 11 kali latihan tambahan. Latihan rutin di laksanakan di lapangan upacara SMP Negeri 5 Kerinci dan latihan tambahan dilaksanakan di lapangan sepak bola tiga desa. Kegiatan latihan Ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 kerinci berjalan dengan baik hal ini di sebabkam karena latihan yang terstruktur dengan baik mulai dari kegiatan latihan sampai Drum Band mengikuti acara peringatan hari kemerdekaan republik indonesia,

Pelatih yang merupakan alumni Dari kegiatan Ekstrakurikuler Drum baik dari Ekstrakurikuler Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci atau alumni Drum Band SMP lainnya yang melatih kegiatan latihan sesuai dengan bidang kaahliannya masing masing yang pernah di

pelajarinya sewaktu masih aktif menjadi anggota Drum Band. Hal ini membawa dampak positif untuk Drum Band SMP Negeri 5 Kerinci, dengan adanya Bantuan pelatih kegiatan latihan bisa berjalan dengan baik dan menuai hasil yang baik.

Berdasarkan hasil Evaluasi proses keberhasilan siswa dalam setiap pertemuan latihan Drum Band terus meningkat sehingga pada hari penampilan di acara perungatan hari kemerdekaan republik indonesia, Drum Band ZMP Negeri 5 Kerinci bisa menampilkan yang terbaik.

Daftar Rujukan

Arif ferdian (2015) dengan makalah yang berjudul “Pelaksanaan Drum Band pada kegiatan pengembangan diri di SMP Negeri 31 padang”.

Arikunto, 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta:Rineka cipta

Arikunto. (2000:134). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: perseda

Baneo, Pono. (2003:288). *Music dan Marching Band Indonesia*. Jakarta:Lembaga. Pendidikan Umum.

Dilla Chotma (2014) dengan makalah yang berjudul “pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara Di SMP 8 Payakumbuh”

Jamalus. (1998:1). *Pembelajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: dirijen Dikti

Kamus Bahasa indonesia KBBI (2002:72), Kegiatan Ekstrakurikuler

Moeleng, Luxy. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Remaja Rosda Kirya

Rusli Lutan (1986:72), Tentang kegiatan Ekstrakurikuler

Sudrajat (2005). pengertian Drum Band.<http://alat-drum-band.blogspot.co.id>(diunduh, 15 juli 2020)

Undang undang RI No 2 Tahun. 1985 *Sistim Pendidikan Nasional*. Jakarta: Sinar Grafika

Yusuf, Muri. 2005. *Metodologi Penelitian Dasar - dasar Penyelidikan Ilmiah*. Padang: UNP Press

Yusuf, Muri. 2005. *Metodologi Penelitian Dasar - dasar Penyelidikan Ilmiah*. Padang: UNP Press