|  |  |
| --- | --- |
| Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated  Logo  Description automatically generated | UNIVERSITAS NEGERI MALANG  FAKULTAS SASTRA  JURUSAN SASTRA JERMAN  PRODI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN  RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)  MATAKULIAH: SEJARAH KESUSASTRAAN TIONGKOK |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Fakultas/Program Studi | | | : | Sastra/Pendidikan Bahasa Mandarin | | | |
| 2. | Nama Matakuliah | | | : | Sejarah Kesusastraan Tiongkok | | | |
| 3. | Kode Matakuliah | | | : | PMDR6127 | | | |
| 4. | SKS | | | : | 2 SKS | | | |
| 5. | Kompetensi Dasar | | | : | Mahasiswa dapat memahami materi tentang dongeng dan legenda pada masa kesusastraan Tiongkok kuno. | | | |
| 6. | Indikator Ketercapaian | | | : | 1. Mahasiswa dapat mengidentifikasi informasi umum yang terdapat dalam dongeng /legenda Tiongkok | | | |
| 7. | Pertemuan ke- | | | : | 4 | | | |
| 8. | Materi Pokok | | | : | 1. Dongeng dan legenda pada masa kesusastraan Tiongkok Kuno 2. Dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] | | | |
| 9. | Kegiatan Perkuliahan | | | : |  | | | |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | | | **Estimasi Waktu** | **Media** | **Sumber Bahan/**  **Referensi** |
| Pendahuluan | 1. Peneliti mengucapkan salam dan memperkenalkan diri 2. Peneliti memeriksa kehadiran mahasiswa 3. Peneliti memberikan pertanyaan lisan sebagai apersepsi mengenai dongeng dan legenda pada kesusastraan Tiongkok kuno 4. Peneliti memberikan pertanyaan lisan sebagai apersepsi mengenai media *Podcast* | | | 15 menit | LCD, Laptop | * 赵长征编著《中国文学专业汉语教程》.北京大学出版社，2007年。 * 徐宗才、李文编著《古代汉语：语言技能类（三年级教材）（上册）》, 北京语言大学出版社；2010. * 刘大杰编著《中国文学发展史》.商务印书馆，2015年. * 郭预衡编著《中国古代文学史》.上海古籍出版社，1998年. * 游国恩编著《中国文学史》.人民文学出版社，2002年. * Nathan Rao, *Podcast* Spotify TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] |
| Penyajian (Inti) | 1. Peneliti memperkenalkan tentang media *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》[Chá Xiē Zhōngwén] 2. Peneliti menjelaskan cara menggunakan *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] untuk pembelajaran dongeng dan legenda 3. Peneliti memutarkan bagian awal dari audio mengenai dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] pada *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] melalui platform Spotify dan meminta mahasiswa untuk mengidentifikasi informasi penting yang terdapat dalam audio yang telah diputarkan. (tentang tema, berapa jumlah tokoh dalam cerita tersebut, siapa saja) 4. Peneliti memutarkan kembali audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] secara penuh, dan meminta mahasiswa untuk menggali informasi lebih dalam tentang isi dari dongeng 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] 5. Peneliti menyajikan gambar-gambar terkait *scene-scene* yang ada di dalam *Podcast* dan meminta mahasiswa untuk mengidentifikasinya sesuai dengan apa yang ada dalam cerita, dan mengurutkan gambar sesuai dengan alur cerita. 6. Peneliti menyajikan kosakata baru yang terdapat dalam audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] mengenai dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] 7. Peneliti memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengajukan pertanyaan mengenai 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] pada *Podcast* 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] dan dongeng 8. Peneliti menjawab pertanyaan yang mahasiswa ajukan | | | 70 menit | * LCD, Laptop, * LCD, Laptop, *Podcast* Spotify Teatime Chinese 茶歇中文 [Chá Xiē Zhōngwén] |
| Penutup | 1. Peneliti meminta mahasiswa untuk menyimpulkan isi cerita dongeng Liang Shanbo yu Zhu Yingtai pada pertemuan ke-4 2. Peneliti memberikan kesimpulan mengenai Dongeng dan Legenda Tiongkok Kuno dan mengakhiri kelas | | | 15 menit |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mengetahui,  Dosen Pengampu | Malang,  Dosen Praktikan |
| Octi Rjeky Mardasari, B.A., MTCSOL  NIP. 199210182019032026 | Liliana Wida Larassari Ismianto  NIM. 190242610013 |

|  |  |
| --- | --- |
| Logo  Description automatically generated | UNIVERSITAS NEGERI MALANG  FAKULTAS SASTRA  JURUSAN SASTRA JERMAN  PRODI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN  RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)  MATAKULIAH: SEJARAH KESUSASTRAAN TIONGKOK |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Fakultas/Program Studi | | | : | Sastra/Pendidikan Bahasa Mandarin | | | |
| 2. | Nama Matakuliah | | | : | Sejarah Kesusastraan Tiongkok | | | |
| 3. | Kode Matakuliah | | | : | PMDR6127 | | | |
| 4. | SKS | | | : | 2 SKS | | | |
| 5. | Kompetensi Dasar | | | : | Mahasiswa dapat memahami tentang dongeng dan legenda pada masa kesusastraan Tiongkok kuno | | | |
| 6. | Indikator Ketercapaian | | | : | 1. Mahasiswa dapat mengidentifikasi struktur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat dalam dongeng/legenda Tiongkok kuno 2. Mahasiswa dapat menceritakan kembali tentang isi dan unsur intrinsik dan ekstrinsik dari cerita dongeng dan legenda pada masa kesusastraan Tiongkok kuno | | | |
| 7. | Pertemuan ke- | | | : | 5 | | | |
| 8. | Materi Pokok | | | : | 1. Dongeng dan legenda pada masa kesusastraan Tiongkok Kuno 2. Dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] | | | |
| 9. | Kegiatan Perkuliahan | | | : |  | | | |
| **Komponen Langkah** | **Uraian Kegiatan** | | | **Estimasi Waktu** | **Media** | **Sumber Bahan/**  **Referensi** |
| Pendahuluan | 1. Peneliti mengucapkan salam 2. Peneliti memeriksa kehadiran mahasiswa 3. Peneliti melakukan *review* terhadap materi yang telah dibahas minggu lalu, yaitu mengenai informasi-informasi penting yang terdapat dalam audio Podcast. | | | 15 menit | LCD, Laptop | * 赵长征编著《中国文学专业汉语教程》.北京大学出版社，2007年。 * 徐宗才、李文编著《古代汉语：语言技能类（三年级教材）（上册）》, 北京语言大学出版社；2010. * 刘大杰编著《中国文学发展史》.商务印书馆，2015年. * 郭预衡编著《中国古代文学史》.上海古籍出版社，1998年. * 游国恩编著《中国文学史》.人民文学出版社，2002年. * Nathan Rao, *Podcast* Spotify TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] |
| Penyajian (Inti) | 1. Peneliti memutarkan kembali audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] mengenai dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] dari awal hingga akhir dan meminta mahasiswa untuk mengidentifikasi unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, yang ada dalam audio, serta keterkaitan budaya yang ada dalam dongeng tersebut. 2. Peneliti menyajikan *Script* yang terdapat dalam audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén]. 3. Peneliti membagi mahasiswa ke dalam beberapa kelompok untuk saling bertukar informasi dan berdiskusi mengenai materi yang telah mahasiswa dapat setelah mendengarkan *Podcast.* 4. Peneliti meminta mahasiswa untuk berdiskusi dan membagi tugas dengan anggota kelompoknya mengenai unsur-unsur Intrinsik yang terdapat dalam dongeng 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] (Satu kelompok masing-masing membagi tanggung jawab tugas, misalkan mahasiswa A bertanggung jawab mengenai tokoh dan watak, mahasiswa B tentang tema, sudut pandang dan alur, mahasiswa C tentang latar dan amanat, mahasiswa D mengenai unsur ektrinsik seperti latar belakang sejarah, latar belakang ekonomi, hukum, dan latar belakang masyarakat) 5. Peneliti meminta mahasiswa untuk bergabung dengan teman dari kelompok lain sesuai dengan ahli materinya masing-masing. 6. Peneliti mengajak mahasiswa berdiskusi dan memberikan pertanyaan kepada mahasiswa mengenai isi dan unsur intrinsik dari dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] 7. Peneliti meminta mahasiswa untuk mengemukakan hasil kerjanya dengan kelompok masing-masing, serta menceritakan kembali dengan bahasa masing-masing mengenai dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] 8. Peneliti meminta mahasiswa untuk menyebutkan keterkaitan budaya di Indonesia dan Tiongkok berdasarkan dongeng 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] seperti keluarga, pendidikan dan dikaitkan dengan masa kini. | | | 60 menit | * LCD, Laptop, * LCD, Laptop, *Podcast* Spotify Teatime Chinese 茶歇中文 [Chá Xiē Zhōngwén] |
| Penutup | 1. Peneliti meminta mahasiswa untuk mengerjakan soal-soal yang diberikan melalui Quiziz 2. Peneliti memberikan kesimpulan dan meminta mahasiswa untuk mengisi angket yang peneliti bagikan mengenai penerapan *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] sebagai bahan ajar dalam materi dongeng dan Legenda Tiongkok Kuno 3. Peneliti mengucapkan salam dan mengakhiri kelas | | | 15 menit |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Mengetahui,  Dosen Pengampu | Malang,  Dosen Praktikan |
| Octi Rjeky Mardasari, B.A., MTCSOL  NIP. 199210182019032026 | Liliana Wida Larassari Ismianto  NIM. 190242610013 |

**Lembar Angket Penerapan *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* Pada Matakuliah Sejarah Kesusastraan Tiongkok oleh Mahasiswa Angkatan 2021 PSPBM UM**

**Nama :**

**NIM :  
Offering :**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Pernyataan** | **Alternatif Jawaban** | | | | |
| **SS** | **S** | **KS** | **TS** | **STS** |
|  | Proses penerapan *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* sudah dijelaskan dengan baik oleh peneliti |  |  |  |  |  |
|  | Saya dapat memahami penggunaan dan manfaat media *Podcast* sebagai bahan belajar |  |  |  |  |  |
|  | *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* mudah untuk saya gunakan |  |  |  |  |  |
|  | Saya dapat berkonsentrasi dan fokus terhadap materi ketika media *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* diputar |  |  |  |  |  |
|  | Penggunaan media *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* menambah pengetahuan saya mengenai dongeng dan legenda Tiongkok |  |  |  |  |  |
|  | Penggunaan *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* membuat saya ingin memahami lebih jauh mengenai berbagai dongeng dan legenda di Tiongkok |  |  |  |  |  |
|  | Penerapan *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* membantu saya dalam memahami materi mengenai dongeng dan legenda Tiongkok |  |  |  |  |  |
|  | Bahasa yang digunakan dalam *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* cocok untuk pembelajar bahasa Mandarin tingkat menengah seperti saya |  |  |  |  |  |
|  | Saya mendapatkan kesempatan untuk bertanya mengenai isi dari materi dalam *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* tentang legenda 梁山伯与祝英台 [Liánɡ Shānbó yǔ Zhù Yīnɡtái] |  |  |  |  |  |
|  | Dosen membantu saya menemukan jawaban dari pertanyaan saya mengenai legenda 梁山伯与祝英台 [Liánɡ Shānbó yǔ Zhù Yīnɡtái] dalam *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* |  |  |  |  |  |
|  | Saya berinteraksi dan saling berbagi pendapat dengan teman sekelas saya ketika *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* tentang legenda 梁山伯与祝英台 [Liánɡ Shānbó yǔ Zhù Yīnɡtái] diterapkan |  |  |  |  |  |
|  | Saya dapat membuat keterkaitan antara budaya Tiongkok dengan budaya Indonesia dalam *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* tentang legenda 梁山伯与祝英台 [Liánɡ Shānbó yǔ Zhù Yīnɡtái] |  |  |  |  |  |
|  | Penggunaan *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* dapat meningkatkan semangat saya dalam pembelajaran Sejarah Kesusastraan Tiongkok |  |  |  |  |  |
|  | *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* cocok untuk diterapkan dalam pembelajaran sejarah kesusastraan Tiongkok pada materi dongeng dan legenda |  |  |  |  |  |

KRITIK & SARAN:

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

**LEMBAR OBSERVASI**

**Penerapan *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* Pada Matakuliah Sejarah Kesusastraan Tiongkok oleh Mahasiswa Angkatan 2021 PSPBM UM**

Nama Pengamat :

Hari/Tanggal :

Offering :

Jumlah Mahasiswa :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kegiatan** | **No** | **Pertanyaan** | **Y** | **T** | **Keterangan** |
| **Awal** |  | Peneliti mengucapkan salam dan memperkenalkan diri |  |  |  |
|  | Peneliti memeriksa kehadiran mahasiswa |  |  |  |
|  | Peneliti memberikan apersepsi mengenai dongeng dan legenda pada kesusastraan Tiongkok kuno |  |  |  |
|  | Peneliti memberikan apersepsi mengenai media *Podcast* |  |  |  |
|  | Mahasiswa menyimak penjelasan peneliti mengenai dongeng dan legenda pada kesusastraan Tiongkok kuno dan media *Podcast* |  |  |  |
| **Inti** |  | Peneliti memperkenalkan tentang media *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》[Chá Xiē Zhōngwén] |  |  |  |
|  | Peneliti menjelaskan bagaimana cara menggunakan *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] untuk pembelajaran dongeng dan legenda |  |  |  |
|  | Mahasiswa menyimak penjelasan peneliti mengenai media *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文 [Chá Xiē Zhōngwén] dan cara menggunakannya |  |  |  |
|  | Siswa tidak terlihat kesulitan untuk mengakses media *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文 [Chá Xiē Zhōngwén] melalui platform Spotify |  |  |  |
|  | Peneliti memutarkan bagian awal dari audio mengenai dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] pada *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] melalui platform Spotify dan meminta mahasiswa untuk mengidentifikasi informasi penting yang terdapat dalam audio yang telah diputarkan |  |  |  |
|  | Peneliti memutarkan kembali audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] secara penuh, dan meminta mahasiswa untuk menggali informasi lebih dalam tentang isi dari dongeng《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] |  |  |  |
|  | Mahasiswa menyimak isi dari audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] |  |  |  |
|  | Mahasiswa terlihat antusias ketika *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] mengenai dongeng《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] diputarkan |  |  |  |
|  | Peneliti menyajikan gambar-gambar terkait *scene-scene* yang ada di dalam *Podcast* dan meminta mahasiswa untuk mengidentifikasinya sesuai dengan apa yang ada dalam cerita. |  |  |  |
|  | Mahasiswa dapat menemukan informasi yang ada dalam audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] |  |  |  |
|  | Peneliti menyajikan kosakata baru yang terdapat dalam audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] mengenai dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] |  |  |  |
|  | Terjadi proses tanya jawab mengenai mengenai dongeng《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] pada *Podcast* 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] |  |  |  |
| **Penutup** |  | Peneliti meminta mahasiswa untuk menyimpulkan hasil perkuliahan pada pertemuan ke-4 |  |  |  |
|  | Mahasiswa dapat menyimpulkan mengenai apa yang telah dipelajari pada pertemuan ke-4 |  |  |  |
|  | Peneliti memberikan penguatan terhadap pemahaman mahasiswa mengenai dongeng 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] dalam *Podcast* 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] dan mengakhiri kelas |  |  |  |
|  | Kondisi kelas kondusif saat pembelajaran berlangsung |  |  |  |

KESIMPULAN & SARAN:

Malang, Observer

**LEMBAR OBSERVASI**

**Penerapan *Podcast* Teatime Chinese 茶歇中文 *[Chá Xiē Zhōngwén]* Pada Matakuliah Sejarah Kesusastraan Tiongkok oleh Mahasiswa Angkatan 2021 PSPBM UM**

Nama Pengamat :

Hari/Tanggal :

Offering :

Jumlah Mahasiswa :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kegiatan** | **No** | **Pertanyaan** | **Y** | **T** | **Keterangan** |
| **Awal** |  | Peneliti memulai kelas dengan mengucapkan salam |  |  |  |
|  | Peneliti memeriksa kehadiran mahasiswa |  |  |  |
|  | Peneliti melakukan *review* terhadap materi yang telah dibahas Minggu ke-2 |  |  |  |
|  | Mahasiswa memperhatikan dan berpartisipasi dalam *review* pembelajaran Minggu ke-2 |  |  |  |
| **Inti** |  | Peneliti memutarkan kembali audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] mengenai dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] dari awal hingga akhir |  |  |  |
|  | Peneliti menjelaskan mengenai unsur ekstrinsik dan intrinsik dalam cerita |  |  |  |
|  | Peneliti meminta mahasiswa untuk mengidentifikasi unsur instrinsik, unsur ekstrinsik, dan informasi-informasi penting yang terdapat dalam audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] mengenai dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] |  |  |  |
|  | Peneliti menyajikan *Script* yang terdapat dalam audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] |  |  |  |
|  | Peneliti membagi mahasiswa ke dalam beberapa kelompok untuk saling bertukar informasi yang telah mahasiswa dapat setelah mendengarkan *Podcast.* |  |  |  |
|  | Peneliti meminta mahasiswa untuk berdiskusi dengan anggota kelompoknya mengenai unsur-unsur Intrinsik yang terdapat dalam dongeng 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] (Kelompok Umum) dan membagi tugas sesuai dengan soal-soal yang telah diberikan oleh peneliti |  |  |  |
|  | Diskusi antar mahasiswa berlangsung dengan tertib dan kondusif |  |  |  |
|  | Peneliti meminta mahasiswa untuk bergabung dengan teman dari kelompok lain sesuai dengan ahli materinya masing-masing. |  |  |  |
|  |  | Peneliti mengajak mahasiswa berdiskusi dan memberikan pertanyaan kepada mahasiswa mengenai isi dan unsur intrinsik dari dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] yang telah didiskusikan dengan teman satu kelompoknya |  |  |  |
|  | Mahasiswa dapat mengemukakan hasil diskusi mereka dengan kelompoknya mengenai isi dan unsur intrinsik dari dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] |  |  |  |
|  | Mahasiswa dapat mengidentifikasi unsur instrinsik, unsur ekstrinsik, dan informasi-informasi penting yang terdapat dalam audio *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] mengenai dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] |  |  |  |
|  | Peneliti meminta mahasiswa untuk menyebutkan keterkaitan budaya di Indonesia dan Tiongkok berdasarkan dongeng 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] seperti keluarga, pendidikan dan dikaitkan dengan masa kini. |  |  |  |
|  | Mahasiswa dapat menyebutkan keterkaitan budaya di Indonesia dan Tiongkok berdasarkan dongeng 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] seperti keluarga, pendidikan dan dikaitkan dengan masa kini. |  |  |  |
| **Akhir** |  | Mahasiswa diberikan soal berupa Quiz tentang dongeng Tiongkok kuno yang berjudul 《梁山伯与祝英台》 [Liáng Shānbó yǔ Zhù Yīngtái] yang telah mereka dengarkan melalui *Podcast* TeaTime Chinese《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] |  |  |  |
|  | Peneliti memberikan kesimpulan dan meminta mahasiswa untuk mengisi angket yang peneliti bagikan mengenai penerapan *Podcast* TeaTime Chinese 《茶歇中文》 [Chá Xiē Zhōngwén] sebagai bahan ajar dalam materi dongeng dan Legenda Tiongkok Kuno |  |  |  |
|  | Peneliti mengucapkan salam dan mengakhiri kelas |  |  |  |

KESIMPULAN & SARAN:

|  |
| --- |
| Malang, 24 Februari 2023 |
| Observer, |
|  |

|  |
| --- |
|  |