

INDEK SUBJEK

- | | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">A</p> <p>Aie Duku Village, 20
akulturasi, 5
Anak Balam, 65
Anak Jalanan, 5
arrangement source, 44</p> | <p>Kebijakan, 5
Kemandirian Nagari, 38
Kesenian Ronggeng, 28
kontribusi, 44</p> |
| <p style="text-align: center;">B</p> <p>Bahasa Rupa, 20
bentuk kemasari tari hiburan, 58
bertahan hidup, 83
Budaya Kerja, 96</p> | <p style="text-align: center;">M</p> <p>masyarakat, 52
model pelestarian, 58
Modernisasi, 74
Modernisation, 74
Muaro Kiawai Village, 28
music, 52
musik, 52</p> |
| <p style="text-align: center;">C</p> <p>civil servants, 96
comprehension of Islamic values, 96
contribution, 44
cultural heritage, 20</p> | <p style="text-align: center;">N</p> <p>nagari's autonomy, 38</p> |
| <p style="text-align: center;">D</p> <p>demokrasi, 58
development, 5</p> | <p style="text-align: center;">O</p> <p>overcoming, 5</p> |
| <p style="text-align: center;">E</p> <p>Education, 74
Educational Institutions, 74
entertaining dance presentation, 58</p> | <p style="text-align: center;">P</p> <p>Padang city administration, 5
Pakaian Penghulu Minangkabau, 20
patience, 96
Pegawai Negeri Sipil, 96
Pemahaman Nilai Agama Islam, 96
Pembinaan, 5
Pemerintah Kota Padang, 5
Penanggulangan,, 5
Pendidikan, 74
penjual buah, 83
perdukunan, 65
perempuan, 83
performing arts, 65
perspective, 38
Perspektif, 38
piety, 96
Policy, 5
popular dance, 44
preservation model, 58
Psikologi, 52
psychology, 52</p> |
| <p style="text-align: center;">F</p> <p>fruit sellers, 83</p> | <p style="text-align: center;">R</p> <p>Rabab Pasisie, 65
Ronggeng performance, 28</p> |
| <p style="text-align: center;">G</p> <p>Grup Senandung Rindu, 28</p> | |
| <p style="text-align: center;">I</p> <p>Ikhlas, 96
Institusi Pendidikan, 74</p> | |
| <p style="text-align: center;">K</p> <p>Kain dance, 58
Kanagarian Muaro Kiawai, 28</p> | |

S

Sabar, 96
Senandung Rindu Group, 28
seni pertunjukan, 65
shamanism, 65
sincerity, 96
Social Impact, 28
society, 52
sociological, 38
Sosiologis, 38
strategi, 83
Strategy, 83
Street Children, 5
sumber garapan, 44
Survival, 83

T

Tak Oyai Dance, 20
Takwa, 96
Tari Kain, 58
tari popular, 44
Tari Tak Oyai, 20
tari tradisional, 44
Tawakal, 96
terapi, 52
therapy, 52
traditional dance, 44
trust, 96

W

Women, 83
work culture, 96

PERSIAPAN TULISAN

Penulis yang berminat menyumbangkan artikel dapat merujuk ketentuan persiapan penulisan sebagai berikut, yaitu (a) naskah diketik dalam spasi rangkap ukuran kuarto dengan margin 4 cm dari pinggir kiri dan 3 cm dari kanan, atas dan bawah kertas. Naskah dikirim *print-out* dan disketnya, (b) catatan kaki tidak dipakai dan sebagai gantinya dipergunakan angka menunjuk catatan rujukan. Catatan rujukan dicantumkan di akhir naskah, (c) rujukan dijelaskan secara eksplisit dan mengacu pada daftar pustaka di setiap akhir naskah, (d) abstrak maksimal 200 kata ditulis dalam Bahasa Inggris untuk naskah berbahasa Indonesia atau dalam Bahasa Indonesia untuk naskah berbahasa Inggris. Abstrak diketik dalam halaman terpisah, dilampirkan bersamaan dengan naskah, (e) revisi berhak dilakukan oleh redaksi sejauh tidak mengurangi isi naskah, (f) artikel yang dimuat dikenakan biaya penerbitan minimal Rp. 150.000,00 (seratus lima puluh ribu rupiah) (g) naskah yang tidak dimuat tidak dikembalikan, kecuali atas permintaan penulisnya. (h) artikel yang merupakan hasil penelitian dibuat dengan format: judul, penulis (nama penulis beserta jurusan/fakultas dan nama perguruan tingginya), abstrak, kata kunci, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan dan daftar rujukan, (i) artikel yang merupakan non-penelitian dibuat dengan format: judul, penulis (nama penulis beserta jurusan/fakultas dan nama perguruan tingginya), abstrak, kata kunci, pendahuluan, sub-sub bagian, simpulan dan daftar rujukan

BORANG BERLANGGANAN

Yth. Sekretariat Jurnal HUMANUS
Lembaga Penelitian Universitas Negeri Padang
Jl. Prof. Dr. Hamka, Kampus UNP
Air Tawar Padang 25131

Harap dicatat sebagai pelanggan jurnal HUMANUS:

Nama (perorangan/instansi) :

Alamat

.....

Telepon :

Mulai terbitan Volume Nomor Tahun

(Untuk 2 kali terbitan dalam setahun sebesar Rp. 45.000,00, belum termasuk ongkos kirim)

Bersama ini uang langganan sebesar Rp. akan/telah dikirimkan melalui:

1. Pos wesel ke sekretariat Jurnal HUMANUS, Lembaga Penelitian Universitas Negeri Padang
Jl. Prof. Dr. Hamka, Kampus UNP
Air Tawar Padang 25131
2. Rekening Lembaga Penelitian UNP nomor 4301028956 pada Bank Mandiri Cabang Padang,
Jln. Jenderal Sudirman No. 2A Padang