

INDEK SUBJEK

- A**
- accelerated learning program*, 63
art education problems, 17
- B**
- bahasa Indonesia*, 92
benda budaya, 71
bendi, 71
birokrasi, 49
bureaucracy, 49
bylaws, 80
- C**
- character building*, 17
choreography, 56
committer, 31
community welfare, 1
cultural property, 71
Curriculum 2013, 17
- D**
- dance as Minor Learning*, 56
death penalty, 9
dinamika penggunaan kata dan Istilah, 92
dinamyc use of words and terms, 92
- E**
- elementary school*, 17, 63
evaluasi, 63
evaluation, 63
- H**
- hak asasi manusia*, 81
hubungan internasional, 9
hukum internasional, 9
hukuman mati, 9
human rights, 80
- I**
- implicature*, 92
implikatur, 92
indigenous peoples, 80
Indonesian, 92
international law, 9
international relations, 9
- J**
- Jurnal Suluah*, 24
- K**
- kabupaten Kampar*, 1
kajian Minangkabau, 24
Kampar regency, 1
karya sastra, 92
kepala daerah, 1
kinerja, 40
koreografi, 56
kualitas sifat pribadi, 1
kurikulum 2013, 17
- L**
- label*, 31
literature, 92
- M**
- masalah pendidikan seni*, 17
masyarakat adat, 81
Minangkabau study, 24
minor tari, 56
multiculturalism, 56
multikultural, 56
- N**
- nagari*, 80, 81
- O**
- orientasi pengukuran kinerja*, 40
- P**
- pelaku*, 31
pelayanan publik, 49
pengembangan karakter, 17
pengukuran kinerja, 40
penyimpangan sosial, 31
peraturan daerah, 81
performance, 40
performance measurement, 40
performance measurement orientation, 40
personal characters, 1
program akselerasi belajar, 63
public service, 49

R

rakyat, 1
realism, 9
realisme, 9
reformasi, 49
reformation, 49
regional leaders, 1

S

scientific articles quotation, 24
sekolah dasar, 17

sekolah dasar (SD), 63
sitiran artikel ilmiah, 24
social deviation, 31

T

transparansi, 40
transparency, 40
transportasi, 71
transportation, 71

PERSIAPAN TULISAN

Penulis yang berminat menyumbangkan artikel dapat merujuk ketentuan persiapan penulisan sebagai berikut, yaitu (a) naskah diketik dalam spasi rangkap ukuran kuarto dengan margin 4 cm dari pinggir kiri dan 3 cm dari kanan, atas dan bawah kertas. Naskah dikirim *print-out* dan disketnya, (b) catatan kaki tidak dipakai dan sebagai gantinya dipergunakan angka menunjuk catatan rujukan. Catatan rujukan dicantumkan di akhir naskah, (c) rujukan dijelaskan secara eksplisit dan mengacu pada daftar pustaka di setiap akhir naskah, (d) abstrak maksimal 200 kata ditulis dalam Bahasa Inggris untuk naskah berbahasa Indonesia atau dalam Bahasa Indonesia untuk naskah berbahasa Inggris. Abstrak diketik dalam halaman terpisah, dilampirkan bersamaan dengan naskah, (e) revisi berhak dilakukan oleh redaksi sejauh tidak mengurangi isi naskah, (f) artikel yang dimuat tidak dikenakan biaya penerbitan namun jika ingin dikirim ke alamat agar membayar ongkos sesuai lokasi (g) naskah yang tidak dimuat tidak dikembalikan, kecuali atas permintaan penulisnya. (h) artikel yang merupakan hasil penelitian dibuat dengan format: judul, penulis (nama penulis beserta jurusan/fakultas, nama perguruan tingginya dan email), abstrak, kata kunci, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan dan daftar rujukan, (i) artikel yang merupakan non-penelitian dibuat dengan format: judul, penulis (nama penulis beserta jurusan/fakultas dan nama perguruan tingginya), abstrak, kata kunci, pendahuluan, sub-sub bagian, simpulan dan daftar rujukan

BORANG BERLANGGANAN

Yth. Sekretariat Jurnal HUMANUS
Lembaga Penelitian Universitas Negeri Padang
Jl. Prof. Dr. Hamka, Kampus UNP
Air Tawar Padang 25131

Harap dicatat sebagai pelanggan jurnal HUMANUS:

Nama (perorangan/instansi) :

Alamat

.....

Telepon :

Mulai terbitan Volume Nomor Tahun

(Untuk 2 kali terbitan dalam setahun sebesar Rp. 400.000,00, belum termasuk ongkos kirim)

Bersama ini uang langganan sebesar Rp. akan/telah dikirimkan melalui:

1. Pos wesel ke sekretariat Jurnal HUMANUS, Lembaga Penelitian Universitas Negeri Padang
Jl. Prof. Dr. Hamka, Kampus UNP
Air Tawar Padang 25131
2. Rekening Lembaga Penelitian UNP nomor 1269-01-000012-30-1 atas nama BPP 010 UNP
LEMLIT pada Bank Rakyat Indonesia Kantor Kas Universitas Negeri Padang, Jln. Prof. Dr.
Hamka Kampus UNP Air Tawar Barat, Padang.

