

INDEK SUBJEK

| | |
|--|---|
| <p>A</p> <p><i>Artemisia annua L</i>, 107</p> | <p>L</p> <p><i>local values</i>, 168 <i>local wisdom</i>, 135</p> |
| <p>B</p> <p><i>Bagurau Lapiak</i>, 146 <i>Bencana</i>, 168 <i>Budaya Kerja</i>, 181</p> | <p>M</p> <p><i>Medicinal Plants</i>, 107 <i>Methods</i>, 156 <i>Metode</i>, 156 <i>Minangkabau dances</i>, 123</p> |
| <p>C</p> <p><i>community views</i>, 146</p> | <p>P</p> <p><i>Pandangan Masyarakat</i>, 147 <i>Pegawai Negeri Sipil (PNS)</i>, 181 <i>Pelayanan Publik</i>, 181 <i>Pemberdayaan</i>, 107 <i>Pendandang wanita</i>, 147 <i>pendandang women</i>, 146 <i>Perception</i>, 107 <i>Persepsi</i>, 107 <i>perubahan sosial</i>, 116 <i>public servants</i>, 180 <i>public service</i>, 180 <i>push and pull factors</i>, 193</p> |
| <p>D</p> <p><i>disaster</i>, 168</p> | <p>R</p> <p><i>risk preparedness</i>, 168</p> |
| <p>E</p> <p><i>Empowerment</i>, 107 <i>entertaining arts</i>, 123 <i>entertaining industry</i>, 123 <i>Etude</i>, 156</p> | <p>S</p> <p><i>seni hiburan</i>, 123 <i>social change</i>, 116</p> |
| <p>F</p> <p><i>faktor penarik</i>, 194 <i>faktor pendorong</i>, 194 <i>function and structure of arrangement</i>, 135 <i>fungsi dan struktur garapan</i>, 135</p> | <p>T</p> <p><i>Talempong Unggan</i>, 156 <i>Tanaman Obat</i>, 107 <i>Tari Minangkabau</i>, 123 <i>Technics</i>, 156 <i>Teknik</i>, 156</p> |
| <p>G</p> <p><i>Gandang Tambua</i>, 135</p> | <p>W</p> <p><i>work culture</i>, 180</p> |
| <p>H</p> <p><i>human trafficking</i>, 193</p> | |
| <p>I</p> <p><i>industri hiburan</i>, 123</p> | |
| <p>K</p> <p><i>kearifan lokal</i>, 135 <i>Kearifan Lokal</i>, 168 <i>Kesiapsiagaan</i>, 168 <i>KNPI</i>, 116</p> | |

PERSIAPAN TULISAN

Penulis yang berminat menyumbangkan artikel dapat merujuk ketentuan persiapan penulisan sebagai berikut, yaitu (a) naskah diketik dalam spasi rangkap ukuran kuarto dengan margin 4 cm dari pinggir kiri dan 3 cm dari kanan, atas dan bawah kertas. Naskah dikirim *print-out* dan disketnya, (b) catatan kaki tidak dipakai dan sebagai gantinya dipergunakan angka menunjuk catatan rujukan. Catatan rujukan dicantumkan di akhir naskah, (c) rujukan dijelaskan secara eksplisit dan mengacu pada daftar pustaka di setiap akhir naskah, (d) Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau dalam bahasa Inggris, (e) abstrak maksimal 200 kata ditulis dalam Bahasa Inggris dan dalam Bahasa Indonesia, abstrak diketik dalam halaman terpisah, dilampirkan bersamaan dengan naskah, (f) revisi berhak dilakukan oleh redaksi sejauh tidak tujuan isi naskah, (g) naskah yang tidak dimuat tidak dikembalikan, kecuali atas permintaan penulisnya. (h) artikel yang merupakan hasil penelitian dibuat dengan format: judul, penulis (nama penulis beserta jurusan/fakultas dan nama perguruan tingginya), abstrak, kata kunci, pendahuluan, metode, hasil, pembahasan, simpulan dan daftar rujukan, (i) artikel yang merupakan non-penelitian dibuat dengan format: judul, penulis (nama penulis beserta jurusan/fakultas dan nama perguruan tingginya), alamat email, abstrak, kata kunci, pendahuluan, sub-sub bagian, simpulan dan daftar rujukan

BORANG BERLANGGANAN

Yth. Sekretariat Jurnal HUMANUS
Lembaga Penelitian Universitas Negeri Padang
Jl. Prof. Dr. Hamka, Kampus UNP
Air Tawar Padang 25131

Harap dicatat sebagai pelanggan jurnal HUMANUS:

Nama (perorangan/instansi) :

Alamat

.....

Telepon :

Mulai terbitan Volume Nomor Tahun

(Untuk 2 kali terbitan dalam setahun sebesar Rp. 45.000,00, belum termasuk ongkos kirim)

Bersama ini uang langganan sebesar Rp. akan/telah dikirimkan melalui:

1. Pos wesel ke sekretariat Jurnal HUMANUS, Lembaga Penelitian Universitas Negeri Padang
Jl. Prof. Dr. Hamka, Kampus UNP
Air Tawar Padang 25131
2. Rekening Lembaga Penelitian UNP nomor 4301028956 pada Bank Mandiri Cabang Padang,
Jln. Jenderal Sudirman No. 2A Padang