

**PERANCANGAN BUKU *GLOBAL WARMING*  
UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR**

**JURNAL**

**Diajukan kepada Universitas Negeri Padang Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Desain Komunikasi Visual**



**Oleh**

**M RIDHO PAHLEVI**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
Wisuda Periode Maret  
2018**

**HALAMAN PERSETUJUAN  
JURNAL**

**“PERANCANGAN BUKU *GLOBAL WARMING*  
UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR”**

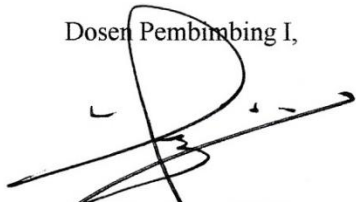
**M Ridho Pahlevi**

*Artikel ini disusun berdasarkan karya akhir M Ridho Pahlevi  
“Perancangan Buku *Global Warming* Untuk Siswa Sekolah Dasar” untuk  
persyaratan wisuda periode Maret 2018 dan telah diperiksa/ditetujui oleh kedua  
pembimbing.*

Padang, 09 Februari 2018


Disetujui dan Disahkan oleh :

Dosen Pembimbing I,



**Dr. Syafwan, M.Si.**  
NIP. 19570101.198103.1.010

Dosen Pembimbing II,



**Dra. Jupriani, M.Sn.**  
NIP. 19631008.199003.2.003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Seni Rupa,



**Drs. Syafwan, M.Si.**  
NIP.19570101.198103.1.010

## PERANCANGAN BUKU GLOBAL WARMING UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR

**M Ridho Pahlevi<sup>1</sup>, Syafwan<sup>2</sup>, Jupriani<sup>3</sup>**  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
FBS Universitas Negeri Padang  
Email: ridho.muhammad820@yahoo.co.id

### ABSTRAK

*Global Warming* merupakan meningkatnya suhu rata-rata permukaan bumi disebabkan karena terkikisnya lapisan ozon dan efek rumah kaca. Pengetahuan umum mengenai *global warming* sudah seharusnya diketahui oleh setiap lapisan umur termasuk anak-anak. Maka dari itu, dirasa penting untuk memperkenalkan *global warming* melalui buku kepada anak sejak dini. Anak-anak lebih menyukai setengah atau sehalaman penuh gambar disertai petunjuk yang jelas. Buku ilustrasi diharapkan dapat menimbulkan minat baca pada anak sekolah dasar dan dapat merangsang kreatifitas anak sekolah dasar secara visual.

Teori-teori yang dipakai pada perancangan buku *global warming* adalah teori *global warming*, teori desain komunikasi visual, teori psikologi anak dan teori ilustrasi. Metode perancangan yang digunakan yaitu dengan pendekatan 5W+1H yaitu *what* (apa), *who* (siapa), *when* (kapan), *where* (dimana), *why* (kenapa), dan *how* (bagaimana). Program yang digunakan untuk membuat buku ilustrasi adalah coreldraw. Buku ilustrasi ini didukung oleh media utama buku ilustrasi berisi 20 halaman dan media pendukung seperti kaos, stiker, pin, x banner, *totebag*, krayon, *notebook*, dan pembatas buku.

**Kata kunci : *Global Warming*, Buku Ilustrasi**

---

<sup>1</sup> Mahasiswa penulis Karya Akhir Prodi Desain Komunikasi Visual untuk wisuda periode Maret 2018

<sup>2</sup> Pembimbing I, dosen FBS, Universitas Negeri Padang.

<sup>3</sup> Pembimbing II, dosen FBS, Universitas Negeri Padang.

# **THE DESIGN OF GLOBAL WARMING BOOK FOR ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

**M Ridho Pahlevi<sup>1</sup>, Syafwan<sup>2</sup>, Jupriani<sup>3</sup>**  
Studies Program Desain Komunikasi Visual  
FBS Padang State University  
Email: ridho.muhammad820@yahoo.co.id

## **ABSTRACT**

*Global Warming* is an increase in the average temperature of the earth's surface due to the erosion of the ozone layer and the greenhouse effect. General knowledge about global warming should be known by every layer of the age including children. Therefore, it is important to introduce global warming through books to children from an early age. Children prefer half or full pictures with clear instructions. The illustration books are expected to engender interest in reading to elementary school children and can stimulate creativity to elementary school children visually.

Theories used in the design of the global warming book are global warming theory, visual communication design theory, child psychology theory and illustration theory. The design method used is 5W + 1H approach ie what, who, when, where, why, and how. The program used to create the illustration book is coreldraw. This illustration book is supported by the main media illustration book containing 20 pages and supporting media such as t-shirts, stickers, pins, x banner, totebags, crayons, notebooks and bookmarks.

## **A. Pendahuluan**

Dadang Rusbiantoro dalam bukunya yang berjudul *Global Warming For Beginner* (2008) bahwa Indonesia merupakan salah satu negara kepulauan dengan populasi penduduk terpadat didunia. Hal ini menyebabkan Indonesia rentan akan dampak dari perubahan iklim yang diakibatkan oleh kegiatan manusia. Kegiatan tersebut seperti melakukan penebangan hutan, pembakaran lahan serta penggunaan bahan bakar kotor. Kegiatan ini dapat memicu tingginya konsentrasi gas rumah kaca di atmosfer yang akan berdampak pada meningkatnya suhu bumi. Jika keadaan ini terjadi secara terus menerus, maka terjadilah pemanasan global (*global warming*).

Pemanasan global atau *Global Warming* adalah suatu proses peningkatan suhu rata-rata global pada permukaan bumi selama seratus tahun terakhir yang mengakibatkan terkikisnya lapisan ozon. Selain itu, global warming juga akan menimbulkan bencana alam yang cenderung tidak terkendali, seperti banjir, puting beliung, semburan gas, kekeringan, longsor serta curah hujan yang tidak menentu dari tahun ke tahun.

Maulana (2016) dalam tulisannya *Intergovernmental on Climate Change* (IPCC) menyimpulkan bahwa sebagian besar peningkatan suhu rata-rata global sudah terjadi sejak pertengahan abad ke-20. Hal tersebut disebabkan oleh meningkatnya konsentrasi gas-gas rumah kaca, asap pabrik, asap pembakaran lahan atau sampah dan juga asap kendaraan bermotor.

Maulana (2016) dalam bukunya *Intergovernmental on Climate Change* (IPCC) bahwa *Global Warming* juga mengakibatkan perubahan suhu udara, curah hujan, dan musim yang disebabkan oleh penggunaan rumah berornamen kaca. Negara-negara yang paling banyak menggunakan rumah kaca adalah negara industri seperti Amerika Serikat, Inggris, Rusia, Kanada, Jepang, China, dan negara lain yang berada di belahan bumi utara.

Lebih lanjut Maulana menjelaskan bahwa dampak dari *global warming* sendiri sudah mulai terjadi di belahan dunia salah satunya di Kutub Utara. Di Greenland dan Antartika, lapisan es dengan cepatnya mencair. Mencairnya lapisan es membuat ketinggian air laut bertambah lebih dari satu sentimeter. Sebanyak 2 / 3 es yang mencair itu berasal dari Greenland dan sisanya dari Antartika.

Pengetahuan umum mengenai *global warming* sudah seharusnya diketahui oleh setiap lapisan umur termasuk anak-anak. Hal ini dilakukan untuk menambah pengetahuan dan wawasan anak mengenai *global warming*. Maka dari itu, dirasa penting untuk memperkenalkan *global warming* kepada anak sejak dini. Hal ini juga ditujukan untuk meningkatkan kesiagaan dan kesadaran pada generasi penerus untuk mengurangi dampak dari *global warming*, seperti yang sudah dikatakan diatas.

Saat ini Anak-anak cenderung jarang menghabiskan waktu untuk membaca buku. Padahal dengan membaca banyak ilmu yang didapat oleh anak. Untuk itu perancang, berusaha membuat buku ilustrasi untuk anak agar

memudahkan anak dalam mempelajari dan mengingat sesuatu. Ilustrasi sebagai media utama dalam buku ini dibuat berdasarkan karakter kartun yang biasa disukai anak-anak.

Fokus sasaran dalam perancangan buku ilustrasi *global warming* ini adalah siswa sekolah dasar. Pada umumnya anak-anak lebih menyukai setengah atau sehalaman penuh gambar disertai petunjuk yang jelas. Oleh karena itu, perancang mencoba membuat gambar ilustrasi yang cocok untuk anak sekolah dasar dalam usia yang membutuhkan pembelajaran. Dengan tahap kemampuan berkomunikasi secara verbal dan visual.

Perancang memilih buku ilustrasi dilatarbelakangi oleh rasa ketidaktertarikan anak sekolah dasar dalam membaca buku yang hanya berisi materi verbal. Maka dari itu, perancang menambahkan ilustrasi berupa gambar yang menarik agar anak-anak tidak bosan. Adanya buku ilustrasi ini, diharapkan dapat menimbulkan minat baca anak pada anak sekolah dasar dan dapat merangsang kreatifitas anak sekolah dasar secara visual. Buku ilustrasi *global warming* ini bukan hanya semata-mata memiliki fungsi melengkapi teks, tapi juga menjadi bagian inti dari buku *global warming* ini.

Karakter dalam buku ilustrasi *global warming* ini ada empat yaitu Jeki, Blue, Roki, dan Didit diciptakan dengan konsep bencana alam. Pembuatan karakter perancang terlebih dahulu membuat dalam bentuk manual kemudian *inker* dan selanjutnya *digital*. Proses karakter ini perancang menggunakan program aplikasi *coreldraw*.

Oleh karena itu perancang mengangkat tema “**Perancangan Buku *Global Warming Untuk Siswa Sekolah Dasar***”. Artinya bahwa ilustrasi sebagai media pembelajaran *global warming* dalam bentuk verbal dan visual yang ditujukan untuk siswa sekolah dasar.

## **B. Metode Analisis Data**

Metode yang digunakan untuk melakukan analisis terhadap masalah yang terjadi adalah 5W+1H. Metode ini dapat digunakan dalam menentukan pokok masalah dan pemecahannya. Enam pertanyaan didalam 5W+1H merupakan pertanyaan yang dapat membantu memecahkan masalah dan memicu ide-ide. 5W+1H merupakan singkatan dari 5W yaitu *What, Where, When, Why, Who*, dan 1H yaitu *How*. Adapun penjabaran dari metode analisis data yang digunakan oleh penulis sebagai berikut:

### **1. *What* (Apa) permasalahannya ?**

Permasalahannya adalah bencana yang ditimbulkan *global warming*. Menimbulkan bencana alam, seperti banjir, puting beliung, semburan gas, kekeringan, longsor serta curah hujan yang tidak menentu dari tahun ke tahun.

### **2. *Where* (Dimana) permasalahannya ?**

Saat ini efek *global warming* sudah bisa dirasakan di Indonesia, contohnya seperti bencana alam yang tidak menentu.



### **3. *When* (Kapan) masalah ini terjadi ?**

*Global warming* sudah lama terjadi namun saat ini dampaknya telah membahayakan manusia.

### **4. *Why* (Kenapa) bisa terjadi ?**

Karena ketidakpedulian masyarakat tentang *global warming* dan seharusnya *global warming* di ketahui oleh anak sejak dini.

### **5. *Who* (Siapa) yang merasakan dampaknya ?**

Dampaknya bisa dirasakan oleh masyarakat contohnya seperti banjir disebabkan curah hujan yang meningkat dan badai sering terjadi. Dan mengenalkan kepada anak-anak usia dini tentang isu *global warming*.

### **6. *How* (Bagaimana) cara mengatasinya ?**

Mengatasinya dapat dilakukan sejak dini dengan mengetahui apa itu *global warming*. Anak akan di bimbing untuk membaca buku *global warming*. Didalam buku akan dijelaskan tentang *global warming*, dampak, dan cara mengatasi *global warming*.

Analisis data 5W+1H diatas disimpulkan Permasalahannya adalah bencana yang ditimbulkan *global warming*. Saat ini efek *global warming* sudah bisa dirasakan di Indonesia, contohnya seperti bencana alam yang tidak menentu. *Global warming* sudah lama terjadi namun saat ini dampaknya telah membahayakan manusia. Karena ketidakpedulian masyarakat tentang *global warming* dan seharusnya *global warming* di ketahui oleh anak sejak dini. Dampaknya bisa dirasakan oleh masyarakat contohnya seperti banjir disebabkan curah hujan yang meningkat dan badai sering terjadi. Dan

mengenalkan kepada anak-anak usia dini tentang isu *global warming*. Mengatasinya dapat dilakukan sejak dini dengan mengetahui apa itu *global warming*. Anak akan di bimbing untuk membaca buku *global warming*.

## **C. Pembahasan**

### **1. Media Utama**

Program kreatif pada perancangan buku ilustrasi Global Warming untuk siswa sekolah dasar ini menjelaskan pada target audience tentang Global Warming saat ini.

Karakter yang dipilih berdasarkan efek yang ditimbulkan akibat Global Warming yaitu bencana alam mewakili kebakaran sebagai api, banjir sebagai air, badai puting beliung sebagai angin, dan longsor sebagai tanah.

### **2. Pendekatan Verbal**

Pesan verbal menggunakan kata-kata yang dirancang semenarik mungkin agar isi dari pesan yang akan disampaikan tepat kepada target *audience*. Pesan verbal dibuat semenarik mungkin agar terciptanya sebuah pesan yang komunikatif. Selain itu isi pesan juga harus dibuat jelas agar pesan yang disampaikan tepat kepada target *audience* yang diinginkan. Pesan verbal buku ilustrasi *global warming* yaitu kalimat *save our earth* di sub judul buku.

### 3. Pendekatan Visual

Pesan visual adalah pesan yang berisi gambar, foto dan tipografi untuk memberi kesan karakteristik dan kreatifitas dengan memberikan ciri khas baik pada media utama ataupun pada media pendukung. Perancangan buku ilustrasi ini, perancang merancang pesan visual berupa ilustrasi tentang global warming. Tidak hanya sebuah ilustrasi, perancang memberikan informasi berupa *headline* yang memberikan keterangan tentang yang perancang ilustrasikan tersebut. Untuk pesan visual buku ilustrasi *global warming* ini yaitu kartun, warna, dan *font*.

#### D. Final Desain

##### 1. Media Utama

###### a. Cover



Gambar 74

Final Desain Cover

**b. Kata Pengantar dan Daftar Isi**



Gambar 75

Final Desain Kata Pengantar

Dan Daftar Isi

**c. Isi**

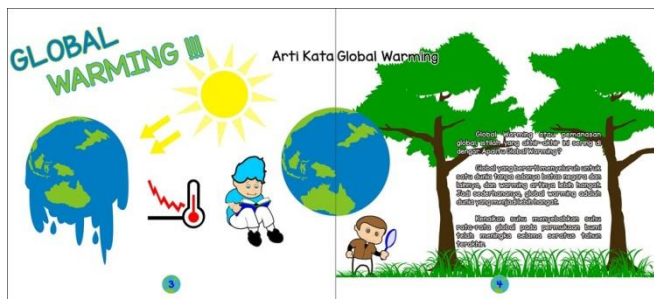
1) 1-2



Gambar 76

Final Desain halaman 1-2

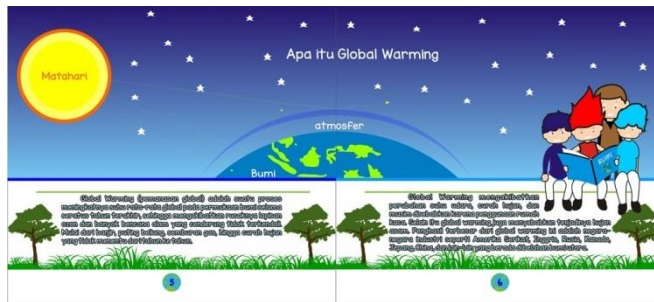
2) 3-4



Gambar 77

Final Desain halaman 3-4

3) 5-6



Gambar 78

Final Desain halaman 5-6

4) 7-8



Gambar 79

Final Desain halaman 7-8

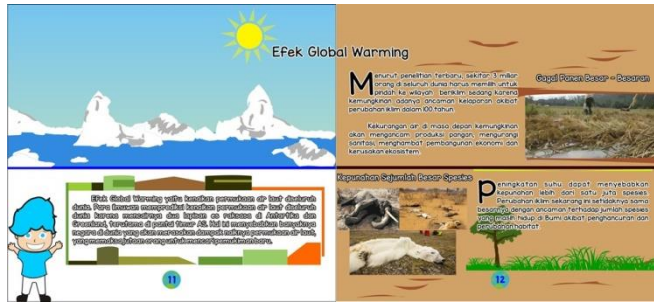
5) 9-10



Gambar 80

Final Desain halaman 9-10

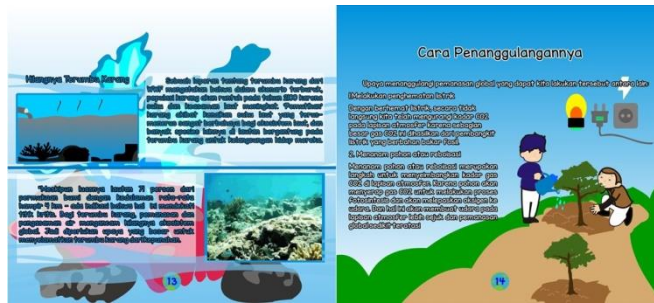
6) 11-12



Gambar 81

Final Desain halaman 11-12

7) 13-14



Gambar 82

Final Desain halaman 13-14

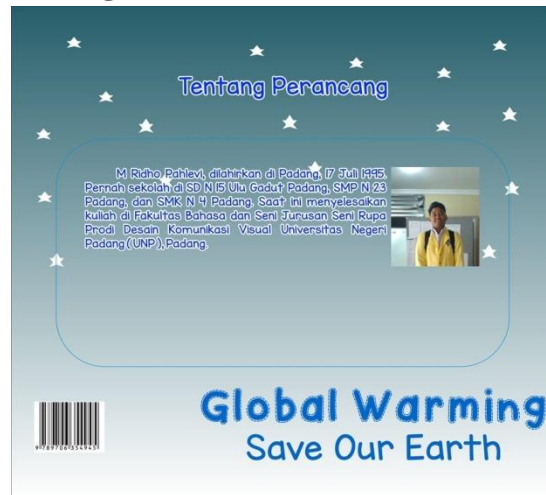
8) 15-16



Gambar 83

Final Desain halaman 15-16

#### d. Tentang Perancang



Gambar 84

#### Final Desain Tentang Perancang

#### 2. Media Pendukung





Notebook



Pembatas Buku

## E. Penutup

### 1. Kesimpulan

Pemanasan global atau *Global Warming* adalah suatu proses peningkatan suhu rata-rata global pada permukaan bumi selama seratus tahun terakhir yang mengakibatkan terkikisnya lapisan ozon. Selain itu, global warming juga akan menimbulkan bencana alam yang cenderung tidak terkendali, seperti banjir, puting beliung, semburan gas, kekeringan, longsor serta curah hujan yang tidak menentu dari tahun ke tahun.

Tujuan buku ilustrasi *Global Warming* ini adalah untuk mengajarkan sejak dini kepada anak tentang *Global Warming* ini. Memperkenalkan *global warming* kepada anak sejak dini untuk menambah pengetahuan dan mengetahui bagaimana dampak dari *global warming*. Dimulai dari pengertian, artik kata, efek, penyebab, dan cara penanggulangan *Global Warming*.

Fokus sasaran dalam perancangan buku ilustrasi *global warming* ini adalah siswa sekolah dasar. Pada umumnya anak-anak lebih menyukai setengah atau sehalaman penuh gambar disertai petunjuk yang jelas. Karakter dalam buku ilustrasi *global warming* ini ada empat yaitu Jeki, Blue, Roki, dan Didit diciptakan dengan konsep bencana alam. Pembuatan



karakter perancang terlebih dahulu membuat dalam bentuk manual kemudian *inker* dan selanjutnya *digital*. Proses karakter ini perancang menggunakan program aplikasi *coreldraw*.

Oleh karena itu perancang mengangkat tema perancangan buku ilustrasi *global warming* untuk siswa sekolah dasar. Artinya bahwa ilustrasi sebagai media pembelajaran *global warming* dalam bentuk verbal dan visual yang ditujukan untuk siswa sekolah dasar. Buku ilustrasi ini didukung oleh media utama buku ilustrasi berisi 20 halaman dan media pendukung seperti kaos, stiker, pin, x banner, *totebag*, krayon, *notebook*, dan pembatas buku.

## 2. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan penulis membuat saran yaitu:

1. Dengan buku ilustrasi ini membuat siswa sekolah dasar tertarik membaca buku dan bisa menjaga lingkungan sekitar.
2. Mudah-mudahan dengan buku ilustrasi ini siswa sekolah dasar mengetahui tentang *global warming*.
3. Bagi perancang yang akan merancang buku ilustrasi *global warming* untuk siswa sekolah dasar persiapkan data verbal, visual, dan data-data yang diperlukan membuat buku agar bisa lebih optimal untuk menyelesaikan karya akhir berjalan dengan baik..

## DAFTAR PUSTAKA

Maulana J, Ryan. 2016. Intergovernmental on Climate Change (IPCC). Padang: Padang Express

Rusbiantoro, Dadang. 2008. *Global Warming For Beginner* “Pengantar Komprehensif Tentang Pemanasan Global”. Yogyakarta: Niaga Swadaya.