

**PERANCANGAN PROMOSI WISATA DAN BUDAYA KOTA PADANG  
BUKU MEWARNAI *MY CITY MY WORLD* SEBAGAI MEDIA**

**JURNAL**



**Oleh:**

**OCVA ARSIDA  
NIM 1205496/2012**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2017**

**PERSETUJUAN JURNAL**

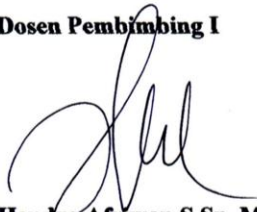
**PERANCANGAN BUKU MEWARNAI *MY CITY MY WORLD* SEBAGAI  
MEDIA PROMOSI WISATA DAN BUDAYA KOTA PADANG**

**OCVA ARSIDA**

Artikel ini disusun berdasarkan sumber Laporan Karya Akhir “Perancangan Buku Mewarnai *My City My World* sebagai Media Promosi Wisata dan Budaya Kota Padang” untuk persyaratan wisuda periode Maret 2017 yang telah diperiksa dan disetujui oleh kedua dosen pembimbing.

Padang, Februari 2017

**Dosen Pembimbing I**



**Hendra Afriwan S.Sn, M.Sn**  
NIP.19770401.200812.1.002

**Dosen Pembimbing II**



**Dini Faisal S.Ds, M.Ds**  
NIP.19840909.201404.2.003

**Mengetahui:  
Ketua Jurusan Seni Rupa**



**Drs. Syaifwan, M.Si**  
NIP.19570101.198103.1.010

## PERANCANGAN BUKU MEWARNAI *MY CITY MY WORLD* SEBAGAI MEDIA PROMOSI WISATA DAN BUDAYA KOTA PADANG

Ocva Arsida<sup>1</sup>, Hendra Afriwan S.Sn.,M.Sn<sup>2</sup>, Dini Faisal, S.Ds., M.Ds<sup>3</sup>  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
Email: [ocvaarsidava@yahoo.com](mailto:ocvaarsidava@yahoo.com)

### ABSTRAK

**Ocva Arsida. 2017. Perancangan Buku Mewarnai *My City My World* sebagai Media Promosi Wisata dan Budaya Kota Padang. Karya Akhir. Prodi Desain Komunikasi Visual. Jurusan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.**

Buku mewarnai *My City My World* adalah buku mewarnai sekaligus buku promosi yang membahas tentang wisata dan budaya yang ada di Kota Padang. Buku mewarnai dengan target *audiencenya* remaja ini bertujuan untuk mempromosikan wisata dan budaya yang ada di Kota Padang. Disamping bisa mewarnai, kita juga bisa mengetahui tentang wisata dan budaya yang ada di Kota Padang. Perancangan ilustrasi ini diharapkan mampu berkontribusi dan bermanfaat bagi semua kalangan dengan dirancangnya sebuah buku mewarnai yang menarik serta dapat memberikan informasi yang dibutuhkan saat mengunjungi Kota Padang.

Adapun metode perancangan yang digunakan oleh penulis adalah observasi dan dokumentasi. Kemudian dilanjutkan dengan metode analisis data dengan menggunakan analisis 5W+1H (*what, where, when, who, why* dan *how*) dan pendekatan kreatif.

Ilustrasi-ilustrasi yang ada di dalam buku mewarnai *My City My World* menggunakan ilustrasi dekoratif tanpa meninggalkan bentuk aslinya, sehingga akan lebih menarik perhatian *audience* dalam mewarnai. Di samping itu, ilustrasi yang telah dirancang juga akan ditambahkan *headline* yang berfungsi menerangkan ilustrasi sehingga *audience* akan mengerti tentang gambar apa yang sedang diwarnai.

**Keyword: Ilustrasi, Buku Mewarnai, Padang.**

---

<sup>1</sup>Mahasiswa penulis Laporan Karya Akhir Prodi Desain Komunikasi Visual untuk wisuda periode Maret 2017.

<sup>2</sup>PembimbingI, dosen FBS Universitas Negeri Padang.

<sup>3</sup>PembimbingII, dosen FBS Universitas Negeri Padang.

## ABSTRACT

**Ocva Arsida. 2017. "Design Coloring Book My City My World as Media Promotion of Tourism and Culture of Padang:". Final Program Visual Communication Design. Fine Arts Department. Faculty of Language and Art. University of Padang.**

Coloring book My City My World is a coloring book at the same time discussing the sale of books and cultural tourism in the city of Padang. Coloring book with targets teenagers audiencenya aims to promote tourism and culture in the city of Padang. Besides can color, we can also find out about travel and culture in the city of Padang. The design of this illustration is expected to contribute to and benefit all groups with a coloring book that he designed an appealing and can provide the necessary information while visiting the city of Padang.

The design method used by the authors is the observation and documentation. Then proceed with the data analysis method using the analysis of the 5W + 1H (what, where, when, who, why and how) and a creative approach.

Illustrations in the book coloring My City My World using decorative illustration without leaving its original shape, so it will attract more audience in coloring. In addition, the illustration has been designed also to add headline which serves to explain the illustration so that the audience will understand what is being colored image.

**Keywords: Illustration, Coloring Book, Padang.**

## **A. Pendahuluan**

Bangsa Indonesia yang terdiri dari pulau-pulau merupakan suatu kesatuan yang memiliki beragam wisata dan budaya. Setiap mengunjungi suatu daerah di Indonesia, dapat ditemukan ciri khas dan keunikan tersendiri baik dari segi bahasa, budaya, maupun tradisinya. Indonesia juga memiliki keindahan, baik keindahan yang disajikan oleh alamnya maupun keindahan tradisi dan budaya yang dimilikinya.

Salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki keindahan baik alam maupun tradisi budayanya adalah Sumatera Barat. Terletak di tengah pulau Sumatera, Sumatera Barat banyak menyimpan keindahan alam. Sumatera Barat juga provinsi yang kuat dalam adat istiadat, tradisi dan budaya. Provinsi Sumatera Barat ada kota yang disebut Kota Padang. Kota Padang adalah kota yang padat, seperti kota metropolitan lainnya Kota Padang menyimpan keindahan-keindahan baik dari segi wisata dan budayanya.

Era modernisasi seperti yang dirasakan saat ini, promosi wisata dan budaya suatu daerah telah berkembang dengan baik. Data yang diinginkan bisa dengan mudah didapat dengan hanya mengakses internet. Telah disajikan juga web-web atau situs-situs yang menerangkan bagaimana dan dimana tempat-tempat wisata suatu disuatu daerah. Semua itu dapat diakses dengan mudah melalu penggunaan internet. Namun, dapat dipelajari dengan lebih dalam bahwa tidak semua orang dapat menggunakan internet dengan baik. Promosi dalam sebuah pariwisata daerah tidak akan lebih efektif jika hanya dengan menggunakan internet atau situs web, perlu tindakan yang

lebih kreatif lagi dalam memperkenalkan wisata dan budaya disuatu daerah. Salah satunya adalah dengan menggunakan sebuah buku mewarnai yang di dalamnya berisikan bagaimana keindahan wisata, bagaimana budaya disuatu daerah yang digambarkan dengan menarik. Sehingga, disamping bisa mewarnai, bisa juga menambah wawasan dan pengetahuan tentang wisata dan budaya yang ada di Kota Padang. Selain itu, belum ada buku mewarnai yang menceritakan promosi wisata dan budaya yang ada di Kota Padang.

Buku mewarnai dapat menjadi salah satu alternatif penting untuk mengisi waktu luang dan juga dapat menghilangkan kebosanan sekaligus bisa menambah ilmu pengetahuan. Mewarnai menggunakan *crayon* maupun pensil warna dapat meningkatkan kreatifitas yang tinggi karena banyak pilihan warna yang ada. *Crayon*, pensil warna, cat, kuas, semua itu adalah alat yang digunakan untuk mewarnai. Mewarnai adalah suatu kegiatan menarik dan menguji daya pikir dalam warna-warna apa saja yang sesuai untuk ditempatkan. Mewarnai dipandang sebagai aktivitas yang dikerjakan oleh anak kecil saja dan sesuatu yang mudah, namun pada dasarnya mewarnai dapat dilakukan oleh semua kalangan umur dan disesuaikan dengan hobi dan minat maupun bakat masing-masing individu.

Banyak jenis dari buku mewarnai yang dijual di toko-toko buku. Mulai dari buku mewarnai anak-anak, hingga buku mewarnai remaja dan dewasa. Namun saat ini, belum ada buku mewarnai yang menceritakan promosi wisata dan budaya yang ada di Kota Padang.

Mewarnai pada umumnya dipandang sebagai suatu aktifitas yang hanya dilakukan oleh anak-anak saja, namun dibuatnya buku mewarnai khusus remaja hingga orang dewasa ini diharapkan mampu menepis tanggapan masyarakat pada umumnya. Mewarnai dapat meningkatkan kreatifitas dan dapat menghilangkan rasa bosan dengan mengkreasikan warna yang akan dipakai. Tidak hanya mewarnai, buku mewarnai *My City My World* juga akan menerangkan dan menjelaskan tentang promosi wisata dan budaya apa saja yang ada di Kota Padang.

Penggabungannya antara mewarnai dan kaitannya dengan wisata dan budaya di Kota Padang, penulis mengaitkan keduanya menjadi salah satu Tugas Akhir dalam Desain Komunikasi Visual agar bermanfaat sekaligus dapat menjadi media promosi wisata dan budaya yang ada di Kota Padang. Langkah penting yang harus dilakukan adalah memperkenalkan sebaik mungkin wisata dan budaya tersebut dengan membuat sebuah buku mewarnai. Penulis juga menjalin hubungan dengan instansi terkait yang akan membantu penulis untuk memperoleh data yang untuk menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Buku Mewarnai *My City My World* sebagai media promosi wisata dan budaya Kota Padang.

Buku mewarnai ini menggunakan ilustrasi-ilustrasi wisata dan budaya yang ada di Kota Padang. Menurut Kusrianto (2007:110). Ilustrasi secara harfiah berarti gambaran yang dipergunakan untu menerangkan atau mengisi sesuatu. Ilustrasi bertujuan untuk menerangkan atau menghiasi suatu cerita, tulisan dan informasi tertulis lainnya. Ilustrasi merupakan salah

satu aspek tersendiri yang dapat memberikan penjelasan melalui visual. Penggunaan visual yang tepat sangat berpengaruh dalam tercapainya informasi yang ingin disampaikan. Ilustrasi yang digunakan dalam perancangan buku mewarnai *My City My World* adalah ilustrasi dekoratif tanpa meninggalkan bentuk aslinya.

Buku mewarnai *My City My World* akan dipromosikan di toko-toko buku yang ada di Kota Padang, untuk itu diperlukan strategi promosi pemasaran yang baik. Promosi merupakan salah satu alat yang dapat mengkomunikasikan suatu produk atau jasa agar dapat dikenal oleh berbagai lapisan masyarakat. Media promosi yang paling tua adalah media dari mulut ke mulut. Media ini memang sangat efektif, tetapi kurang efisien karena kecepatan penyampainannya kurang bisa diukur dan diperkirakan. Promosi juga erat kaitannya dengan komunikasi pemasaran. Bentuk-bentuk komunikasi pemasaran sangat beragam. Ada beberapa jenis pemasaran yang dapat digunakan sebagai promosi, yaitu penjualan perorangan, iklan, promosi penjualan, pemasaran sponsorship, publisitas, komunikasi di tempat pembelian.

#### **A. Metode Perancangan**

Metode yang digunakan untuk melakukan analisis terhadap masalah yang terjadi adalah *5W1H*. Metode ini dapat digunakan dalam menentukan pokok masalah dan pemecahannya. Enam pertanyaan di dalam *5W1H* merupakan pertanyaan yang dapat membantu memecahkan masalah dan memicu ide-ide.



5W1H merupakan singkatan dari 5W yaitu *What*, *Where*, *When*, *Why*, *Who* dan 1H yaitu *How*. Adapun penjabaran dari metode analisis data yang digunakan oleh penulis sebagai berikut:

1. *What* (Apa)

Karya yang akan dibuat adalah sebuah Buku Mewarnai yang terdiri dari beberapa halaman yang didalamnya terdapat ilustrasi mengenai wisata dan budaya di Kota Padang.

2. *Where* (Dimana)

Buku mewarnai ini akan dipromosikan beberapa di Toko Buku yang ada di Sumatera Barat dan Kota Padang khususnya.

3. *When* (Kapan)

Buku mewarnai ini akan dipromosikan oleh penulis setelah penulis menyelesaikan karya akhirnya.

4. *Who* (Siapa)

Target promosi dari buku mewarnai adalah kalangan remaja hingga dewasa dengan usia 15-30 tahun.

5. *Why* (Kenapa)

Buku mewarnai dibuat sebagai salah satu karya akhir penulis untuk menyelesaikan kuliah Desain Komunikasi Visual. Buku mewarnai menurut penulis memiliki nilai yang cukup baik dan dapat meningkatkan kreatifitas dan menambah wawasan yang tinggi disemua kalangan baik dalam proses pembuatannya maupun saat promosinya.

## 6. *How* (Bagaimana)

Perancangan buku mewarnai ini penulis akan membuat ilustrasi bagaimana tempat wisata serta budaya yang ada di Kota Padang untuk menambah wawasan sekaligus memperkenalkan wisata dan budaya di Kota Padang penulis juga akan memberikan keterangan-keterangan singkat didalam buku mewarnai tersebut yang memberikan penjelasan mengenai tempat wisata, budaya serta maksud dan tujuan dari tempat tersebut.

Alasan memilih 5W1H dalam proses perancangan adalah karena perancangan buku mewarnai lebih kepada promosi yang harus menentukan apa yang akan dipromosikan, siapa target audience nya, bagaimana proses pengerjaannya. Metode 5W1H sangat efektif dipakai dalam proses perancangan buku mewarnai ini.

### **B. Pembahasan**

#### 1. Data Perancangan

##### a. Data Pokok (Primer)

Berupa data visual yaitu gambar atau foto dari tempat-tempat wisata dan budaya yang ada di Kota Padang.



Gambar 1: Jembatan Siti Nurbaya  
Foto : Ocva Arsida, 2016



Gambar 2: Sunti  
Foto : Ocva Arsida, 2016

b. Data Tambahan (Sekunder)

Data tambahan (sekunder) yaitu kajian dari berbagai media teori yang didapat melalui pustaka, buku dan internet.

2. Program Kreatif

a. Ide Kreatif

Ide ini muncul karena belum adanya buku mewarnai yang mengilustrasikan tentang promosi wisata dan budaya yang ada di Kota Padang. Selain itu, buku mewarnai My City My World adalah buku mewarnai remaja, sehingga diharapkan mampu menepis pandangan masyarakat awam tentang aktivitas mewarnai yang hanya dilakukan oleh anak-anak saja.

## b. Tipografi

Tipografi yang digunakan dalam perancangan buku mewarnai *My City, My World* menggunakan huruf jenis *Chaparral Pro*, *DK Garden Bed*, *DK Garden Gnome*, *Centaur* dan *Candara* dimana pemilihan tipografi tersebut menarik dan memiliki keterbacaan yang jelas.

Chaparral Pro  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890

DK Garden Bed  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890

DK Garden Gnome  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890

Centaur  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890

Candara  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890

## c. Warna

Buku mewarnai *My City My World* isinya tidak memakai warna-warna umum, karena buku mewarnai adalah objek. Orang yang akan menentukan sendiri warna-warna yang akan mereka gunakan.

Warna yang kompleks akan digunakan pada *cover* depan dan belakang. Metode warna yang akan digunakan menggunakan metode warna CMYK (*Cyan, Magenta, Yellow, Key*). Perancangan ilustrasi dan *layout cover* akan menggunakan huruf berwarna dasar merah agar terlihat lebih kontras. Sementara untuk *background* berlatar gambar Masjid Raya Sumatera Barat berwarna hitam dan latar putih.

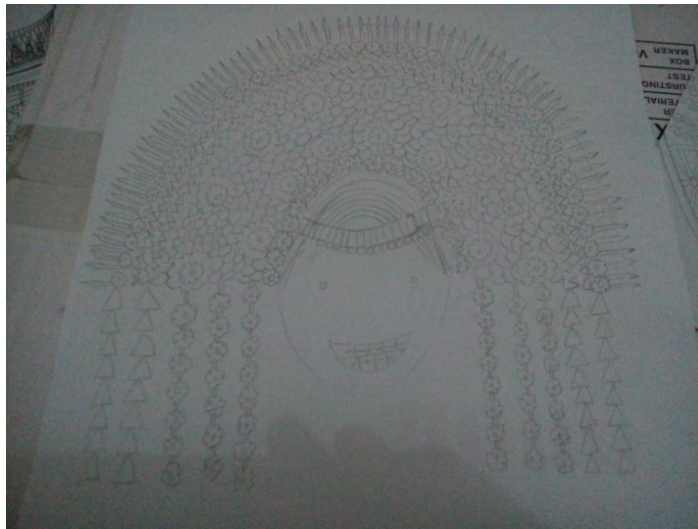
### 3. Perancangan *Visual*

#### a. Teori Media

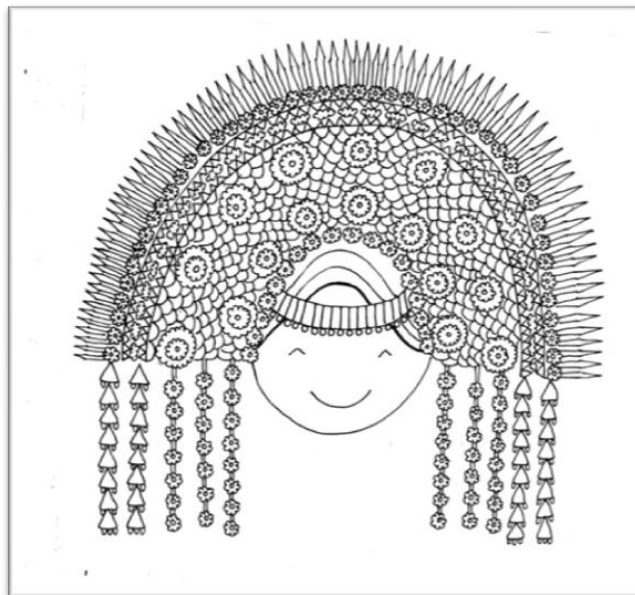
##### 1) Media Utama

Perancangan buku mewarnai *My City, My World* menggunakan software *CorelDRAW Graphics Suite X5* untuk hasil yang memiliki kualitas lebih baik dan menggunakan standar sebuah buku yang baik.

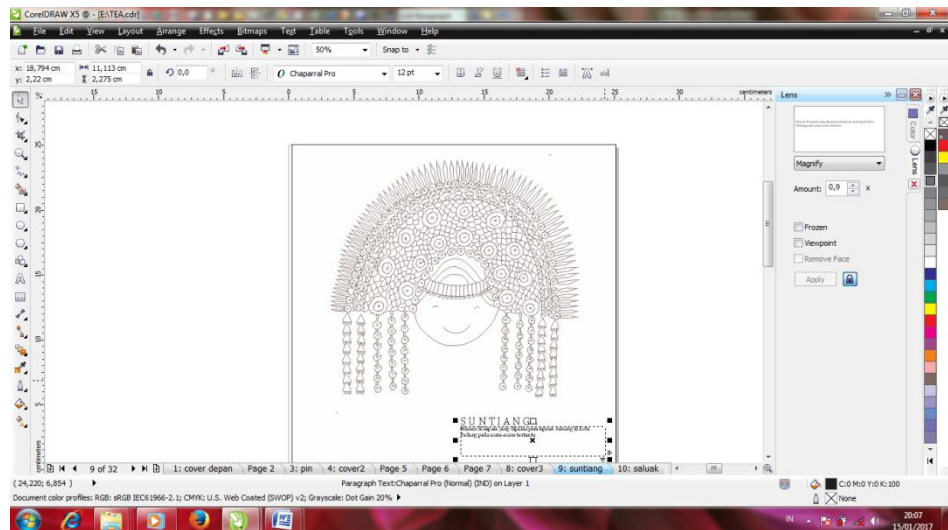
Foto-foto yang telah didapat kemudian dibuatkan ilustrasinya pada sebuah kertas, lalu gambar ilustrasi tersebut kemudian di scanner oleh printer. Hasilnya, ilustrasi gambar tersebut diedit kembali dengan menggunakan software *CorelDRAW Graphics Suite X5* kemudian layaknya sebuah buku, ilustrasi dari gambar-gambar tersebut kemudian disusun.



Gambar 3 : Pembuatan ilustrasi dengan menggunakan pensil  
Sumber : Ocva Arsida.2017



Gambar 4 : Hasil dari *scanner* printer  
Sumber : Ocva Arsida.2017



Gambar 5: Pengolahan dengan software *CorelDraw X5*  
Sumber : Ocva Arsida.2017

b. Uji Kelayakan

Uji kelayakan buku mewarnai *My City My World* menggunakan metode pengisian angket kepada 30 orang yang terdiri dari remaja (SMP,SMA) hingga mahasiswa yang dilaksanakan pada tanggal 11 dan 14 Februari 2017. Metode ini digunakan untuk mengetahui secara langsung bagaimana tanggapan target *audience* terhadap buku mewarnai *My City My World*. Berikut contoh angket yang dibagikan:

**Tabel 1. Angket Uji kelayakan Buku Mewarnai *My City My World***

**Keterangan:** SB = (Sangat Baik); B = (Baik); KB = (Kurang Baik); TB = (Tidak Baik)

No	Pertanyaan	Jawaban			
		SB	B	KB	TB
		4	3	2	1
1	Bagaimana penilaian anda terhadap desain cover buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				

<b>2</b>	Bagaimana penilaian anda terhadap pemilihan warna dalam desain cover buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				
<b>3</b>	Bagaimana penilaian Anda terhadap kualitas kertas cover yang digunakan dalam buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				
<b>4</b>	Bagaimana penilaian Anda terhadap kualitas ilustrasi buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				
<b>5</b>	Bagaimana penilaian Anda terhadap headline yang menerangkan ilustrasi pada buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				
<b>6</b>	Bagaimana penilaian Anda terhadap kualitas kertas yang digunakan dalam buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				
<b>7</b>	Bagaimana penilaian Anda terhadap gambar-gambar yang menjadi ilustrasi pada buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				
<b>8</b>	Bagaimana penilaian Anda terhadap outline (garis) yang digunakan dalam buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				
<b>9</b>	Bagaimana penilaian Anda terhadap profil ilustrator yang ada di halaman belakang buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				
<b>10</b>	Bagaiman penilaian Anda terhadap contoh ilustrasi yang telah diwarnai di dalam buku mewarnai <i>My City My World</i> ?				



Tahap selanjutnya setelah proses pengisian angket adalah pengolahan dan analisis data yang diperoleh, berikut data hasil pengujian yang diperoleh:

**Tabel 2. Data Hasil Uji kelayakan buku mewarnai *My City My World***

No	Nama Responden	Pertanyaan									
		Poin									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Riska Putri	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4
2	Ayu Oktavian	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3
3	Putri Mardatillah	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4
4	Zulfa Hasannah	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4
5	Dalma Irman	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4
6	Hardi Agustamar	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4
7	Widia Kameli	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4
8	Hayatur Rida	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3
9	Romi Saputra	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4
10	Gadis Ana Widya	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3
11	Mutiara Sani	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4
12	Uquatul Alma	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4
13	Rizky Julian.P	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4
14	M.Dani	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4
15	Oki Alexander	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4
16	Tuti Lestari	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4

17	Putri Agustin	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4
18	Argian Dinaldo	3	3	3	3	2	3	3	4	4	4
19	Dadang Karyadi	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4
20	Sudirman	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3
21	Dila Delvia	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4
22	Vivi Ezrianti	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4
23	Yulia Benita	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3
24	Julisman	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
25	Febrina Sari	3	2	4	4	2	4	4	4	4	2
26	Lailatul Fauza	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3
27	Siti Wahyuni	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4
28	Arif Satrio P	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4
29	Arinka Dian N	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3
30	Tulus Wahyudi	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4
Jumlah Total skor		109	97	110	103	103	110	102	104	103	112
Skor Maksimum		120	120	120	120	120	120	120	120	120	120
Presentasi Penilaian		91%	89%	92%	86%	86%	92%	85%	87%	86%	93%
Total Presentasi Penilaian		89%									

Sumber: Ocva Arsida

Berdasarkan angket uji kelayakan menunjukkan bahwa perhitungan yang diperoleh pertanyaan-pertanyaan mengenai buku mewarnai *My City My World*.

1) Table Skor dalam Skala.

**Tabel 3. Point dalam Skala.**

Skala	Skor
SB (Sangat Baik)	4
B (Baik)	3
KB (Kurang Baik)	2
TB (Tidak Baik)	1

2) Rumus Perhitungan Persentase

$$\text{Persentase (\%)} = \frac{\text{Jumlah Total Skor yang didapat}}{\text{Total Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Dari keterangan tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa buku mewarnai *My City My World* ini menurut para responden diperoleh nilai 89% mengenai kualitas buku mewarnai *My City My World* yang artinya buku mewarnai ini baik untuk dapat dipromosikan atau dapat digunakan oleh target audiece sesuai dengan penyebaran media yang digunakan.

3) Presentasi penilaian soal uji kelayakan.

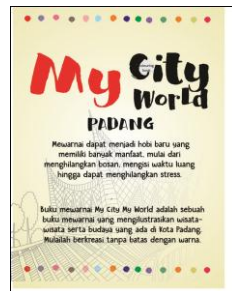
a) Kualitas tampilan desain cover =  $\frac{109}{30} \times 100\% = 91\%$

b) Pemilihan warna cover =  $\frac{97}{30} \times 100\% = 89\%$

- c) Kualitas kertas cover yang digunakan =  $\frac{110}{30} \times 100\% = 92\%$
- d) Kualitas Ilustrasi isi buku =  $\frac{103}{30} \times 100\% = 86\%$
- e) *Headline* yang digunakan =  $\frac{103}{30} \times 100\% = 86\%$
- f) Kualitas kertas isi yang digunakan =  $\frac{110}{30} \times 100\% = 92\%$
- g) Gambar-gambar yang digunakan dalam ilustrasi =  $\frac{102}{30} \times 100\% = 85\%$
- h) *Outline* yang digunakan dalam ilustrasi =  $\frac{104}{30} \times 100\% = 87\%$
- i) Profil Ilustrator =  $\frac{103}{30} \times 100\%$
- j) Ilustrasi yang telah diwarnai =  $\frac{112}{30} \times 100\% = 93\%$
- 4) Total Presentasi soal 1 sampai 10 =  $91\% + 89\% + 92\% + 86\% + 86\% + 92\% + 85\% + 87\% + 86\% + 93\% = 887 : 100 = 89\%$
- 5) Total Hasil Presentasi buku mewarnai *My City My World* =  $89\%$
- c. Media Pendukung

Media pendukung adalah media yang dirancang dalam bentuk lain seperti poster, pin, *sticker*, *x-banner*, kaos, *totebag* dan pembatas buku untuk membantu promosi buku mewarnai *My City My World*.

1) Poster



Gambar 8: Poster

2) X-Banner



Gambar 9 : X-Banner

3) Kaos



Gambar 10: Kaos

4) Totebag



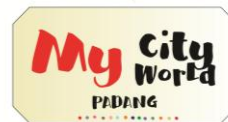
Gambar 11: Totebag

5) Pembatas buku



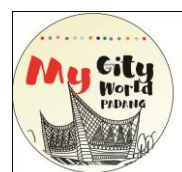
Gambar 12: Pembatas Buku

6) Sticker



Gambar 13: Sticker

7) Pin



Gambar 14: Pin

## **C. Kesimpulan dan Saran**

### **1. Kesimpulan**

Kota Padang adalah kota di Sumatera Barat yang memiliki wisata dan budaya yang menarik. Buku dapat memuat sejumlah informasi penting maupun umum yang mudah dipelajari dan dibaca tanpa hambatan tertentu, maka dari itu dirancang sebuah buku mewarnai. Buku mewarnai adalah media yang efektif untuk mempromosikan wisata dan budaya. Perancangan buku mewarnai *My City My World* mengilustrasikan tentang promosi wisata dan budaya yang ada di Kota Padang. Ilustrasi yang dibuat berjenis Ilustrasi Dekoratif yang menarik sehingga dapat menarik audience untuk mewarnai dan mengetahui tentang promosi wisata dan budaya yang ada di Kota Padang.

### **2. Saran**

Masyarakat diharapkan dapat menepis pandangan bahwa mewarnai tidak hanya dilakukan oleh anak-anak saja. Namun seiring dengan perkembangan zaman, mewarnai dapat dilakukan oleh siapa saja tanpa ada batasan umur tertentu. Diharapkan buku mewarnai *My City My World* dapat menjadi buku mewarnai yang berguna dan dapat menjadi koleksi untuk lebih mengenal wisata dan budaya yang ada di Kota Padang.

## **D. Daftar Rujukan**

Kusrianto. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: C.V Andi Offset.