

**PERANCANGAN ILUSTRASI DAN *LAYOUT*  
BUKU ENSIKLOPEDIA JET TEMPUR TERBAIK DUNIA**

**JURNAL**



**FERALDI BRIMA**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2015**

**PERSETUJUAN JURNAL**

**PERANCANGAN ILUSTRASI DAN LAYOUT  
BUKU ENSIKLOPEDIA JET TEMPUR TERBAIK DUNIA**

Artikel ini disusun berdasarkan laporan karya akhir "Perancangan Ilustrasi dan *Layout* Buku Ensiklopedia Jet Tempur Terbaik Dunia" untuk persyaratan wisuda periode September 2016 yang telah diperiksa dan disetujui oleh kedua dosen pembimbing.

**FERALDI BRIMA**

**Padang, 3 Agustus 2016**

Dosen Pembimbing I



**Drs. Syafwan, M.Si**  
**NIP. 19570101.198103.1.010**

Dosen Pembimbing II



**Riri Trinanda, S.Pd, M.Sn**  
**NIP. 19801023.200812.1.0002**

**PERANCANGAN ILUSTRASI DAN LAYOUT**  
**BUKU ENSIKLOPEDIA JET TEMPUR TERBAIK DUNIA**  
Feraldi Brima<sup>1</sup>, Drs. Syafwan, M.Si.<sup>2</sup>, Riri Trinanda, S.Pd, M.Sn.<sup>3</sup>  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
FBS Universitas Negeri Padang  
Email : feral.fe2@gmail.com

**ABSTRAK**

Ensiklopedia merupakan salah satu jenis buku, didalamnya membahas satu topik atau kategori informasi kajian ilmu. Dengan adanya ensiklopedia masyarakat dapat mempelajari dan menambah pengetahuan terhadap suatu informasi atau kajian ilmu. Perancangan ilustrasi dan *Layout* ensiklopedia jet tempur terbaik dunia mempermudah masyarakat memahami visual dan informasi didalamnya.

Perancangan ilustrasi dan *Layout* jet tempur terbaik dunia bertujuan untuk agar informasi yang disampaikan efisien kepada masyarakat melalui media cetak berbentuk buku. Adanya perancangan ilustrasi dan *layout* terhadap media cetak berbentuk buku diharapkan mampu berkontribusi terhadap dunia pendidikan. Perancangan ilustrasi dan *Layout* buku ensiklopedia jet tempur terbaik dunia membantu masyarakat mendapatkan informasi yang diinginkan dengan mudah, serta menarik untuk diikuti.

*Keyword:* ilustrasi , *Layout* , ensiklopedia

---

<sup>1</sup> Mahasiswa penulis Laporan Karya Akhir Prodi Desain Komunikasi Visual untuk wisuda periode September 2015

<sup>2</sup> Pembimbing I, dosen FBS Universitas Negeri Padang

<sup>3</sup> Pembimbing II, dosen FBS Universitas Negeri Padang

## ABSTRACT

*Encyclopedia is one kind of book. In there studying about one topic or category information. By Encyclopedia people can learn and increase their experience on one of topic knowledge. Designing illustration and Layout of encyclopedia best jet fighter in the world make people easy to understand the visual and information in there.*

*Designing illustration and Layout best jet fighter in the world encyclopededia purpose to information can be deservet to people in printed media. Designing illustration and Layout in printed media like book expect can be contribut on education section. Designing illustraton and layout may help people understand carefully what information they wants and interested to follow.*

### **A. Pendahuluan**

Pada periode abad 19 hingga abad 20 perkembangan pesawat terbang cukup pesat. Sejarah terciptanya pesawat terbang memakan rentetan waktu yang cukup panjang. Hingga saat ini telah banyak jenis dan bentuk pesawat terbang yang diciptakan. Pesawat terbang adalah alat transportasi lintas udara yang efisien terhadap waktu dan jarak. Tidak hanya untuk kegunaan transportasi, pesawat terbang juga difungsikan sebagai senjata perang dalam dunia militer.

Pesawat yang digunakan dalam dunia militer disebut pesawat tempur. Pesawat tempur terbagi dalam dua jenis berdasarkan mesin pendorong yang digunakan, yaitu pesawat tempur konvensional yang menggunakan baling-paling (propeler) dan pesawat tempur yang menggunakan mesin jet. Pesawat tempur dengan mesin jet disebut Jet Tempur.

Saat ini penggiat dan pemerhati jet tempur memaparkan informasi jet tempur pada media online seperti blog, website dan Wikipedia untuk berbagi seputar dunia dirgantara. Wikipedia adalah kumpulan artikel yang ditulis dan diedit oleh para anggota berdasarkan topik yang dibahas. Didalam Wikipedia dapat ditemukan berbagai informasi jet tempur sesuai tingkatan materi menurut sumber dan rujukan terpercaya. Tidak adanya kategorisasi terhadap jet tempur menimbulkan kecenderungan informasi yang kurang terorganisir kepada pecinta dunia dirgantara terutama masyarakat umum. Untuk itu dibuatlah rangkuman jet tempur terbaik dunia agar informasi dapat terorganisir terhadap jet tempur berdasarkan perkembangan dan daya tempurnya. Rangkuman tersebut direalisasikan dalam bentuk cetak seperti buku. Karena pemilihan media cetak berbentuk buku hal yang dilakukan penulis adalah bagaimana merencanakan ilustrasi beserta Layout buku agar menarik, edukatif, dan menyenangkan terhadap pembaca maupun target audien berdasarkan bentuk materi yang diangkat.

Informasi jet tempur terbaik dunia tersebut akan disajikan dalam media cetak yang berasal dari Wikipedia, dimana media cetak adalah alat maupun sarana yang digunakan untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat dalam bentuk cetak. Media cetak tersebut akan direalisasikan dalam bentuk buku ensiklopedia. Ensiklopedia adalah media media cetak yang dipilih dikarenakan ensiklopedia membahas suatu topik secara

komprehensif seperti cabang ilmu pengetahuan atau artikel-artikel dalam satu topik.

Pemilihan media cetak berbentuk buku ensiklopedia karena buku merupakan media cetak yang dapat dibaca berulang kali tanpa hambatan tertentu dan juga ensiklopedia berfokus pada satu topik. Sehingga Buku Ensiklopedia tepat dalam menyampaikan informasi yang akan disampaikan. Dalam buku ensiklopedia jet tempur terbaik dunia ini akan dirancang ilustrasi dua dimensi dan Layout guna menunjang informasi yang diterangkan.

Ragam pembahasan terhadap pesawat terbang telah banyak dibukukan, membuat pemilihan media cetak berbentuk buku harus memiliki karakteristik dan tampilan wajah yang menarik, tidak membosankan dan tentunya sesuai dengan target pembaca. Judul yang diangkat adalah Jet Tempur Terbaik Dunia, selain menarik untuk dibaca dan mewakili informasi yang ada didalam buku judul tersebut dirasa mampu menarik perhatian dan minat pembaca baru dan target audiens. Pemilihan judul buku direpresentasikan dari informasi yang hanya membahas jet tempur beserta informasi yang ada didalamnya.

Ilustrasi merupakan visualisasi dari suatu tulisan maupun pikiran dengan berbagai teknik yang menekankan hubungan objek dengan tulisan. Ilustrasi yang dirancang berdasarkan referensi foto asli, dan dikerjakan menggunakan program komputer seperti Blender3D dan Adobe Photoshop. Bentuk Layout dalam ensiklopedia berguna sebagai

pola visual pada halaman sehingga lebih rapi dan teratur agar tercipta komunikasi yang mudah dipahami. Layout dirancang agar ilustrasi, text serta foto dokumenter ditempatkan dengan grid-grid yang ditentukan. Layout akan dikerjakan menggunakan desktop publisher standar percetakan yaitu Adobe InDesign.

Perancangan buku ensiklopedia ini bertujuan menyampaikan informasi melalui perancangan ilustrasi dan Layout untuk para kalangan hobbist khususnya masyarakat yang tertarik terhadap dunia dirgantara. Layout dan ilustrasi dua dimensi dirancang agar visualisasi ensiklopedia nantinya lebih sederhana dan edukatif. Dengan demikian perancang membuat tugas akhir dengan judul, **“Perancangan Ilustrasi dan Layout Buku Ensiklopedia Jet Tempur Terbaik Dunia”**

## **B. Buku**

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, buku adalah lembar kertas yang berjilid berisi tulisan atau kosong. Buku yang dianggap berhasil jika dapat menggugah minat dari khalayak sasaran dalam memahami isi dari buku tersebut. Untuk mendukung keberhasilan sebuah buku diperlukan sebuah desain yang dapat mencerminkan maksud dan tujuan tersebut.

## 1. Ensiklopedia

Ensiklopedia menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah sejumlah tulisan yang berisi penjelasan yang menyimpan informasi secara komprehensif dan cepat dipahami serta dimengerti mengenai keseluruhan cabang ilmu pengetahuan atau khusus dalam satu cabang ilmu pengetahuan tertentu yang tersusun dalam bagian artikel-artikel dengan satu topik bahasan pada tiap-tiap artikel yang disusun berdasarkan abjad, kategori atau volume terbitan dan pada umumnya tercetak dalam bentuk rangkaian buku yang tergantung pada jumlah bahan yang disertakan.

Ensiklopedipun dapat dibagi dalam beberapa jenis, yaitu ensiklopedi umum/nasional, ensiklopedi khusus atau ensiklopedi subjek ensiklopedi internasional/universal.

- a. Ensiklopedi umum/nasional. Ensiklopedi umum atau ensiklopedi nasional adalah ensiklopedi yang berisi informasi dasar tentang hal – hal, abstrak, konsep atau kejadian – kejadian umum.
- b. Ensiklopedi Khusus atau Ensiklopedi Subjek. Ensiklopedi khusus adalah ensiklopedi yang membatasi cakupan isinya pada masalah atau mengenai subjek tertentu.
- c. Ensiklopedi Internasional. Ensiklopedi internasional adalah ensiklopedi yang memuat informasi (sedapat mungkin) di dunia,



tanpa member penekanan pada informasi yang berasal dari suatu Negara atau kelompok Negara tertentu.

Manfaat ensiklopedia, antarlain berikut ini:

- a. Sebagai sarana untuk mencari informasi dasar mengenai berbagai masalah.
- b. Sebagai sarana utama dalam langkah awal untuk melakukan sesuatu kajian mengenai sesuatu subjek.
- c. Sebagai sarana untuk mengetahui kebenaran suatu informasi.
- d. Sebagai jendela informasi dunia.

### **C. Layout**

Layout adalah pengaturan yang dilakukan dalam mempromosikan seluruh elemen desain untuk menghasilkan bentuk grafis yang diinginkan. Menurut Smith (1985) dalam Sutoppo (2002:174) mengatakan bahwa proses mengatur hal atau pembuatan Layout adalah merangkaikan unsur tertentu menjadi susunan yang baik, sehingga mencapai tujuan. Prinsip Layout dapat dibagi menjadi 5 prinsip, Proporsi, Keseimbangan, Kontras, Irama, Kesatuan

### **D. Tipografi**

Pada buku Tipografi yang ditulis oleh Danton Sihombing (2001:3), tipografi merupakan salah satu pengetahuan disiplin seni mengenai huruf. Huruf merupakan bagian terkecil dari struktur bahasa tulis dan merupakan elemen dasar untuk membangun kata atau kalimat.

Pemilihan jenis huruf dan ukuran hendaknya disesuaikan dengan tema/konsep desain. Dan perlu diperhatikan pula bahwa jenis huruf yang berbeda mempunyai ukuran yang berbeda walaupun menggunakan satuan ukuran yang sama (point). Sebaiknya ukuran untuk dalam isi teks atau naskah berkisar 9 – 12 point. Font yang digunakan adalah jenis font sans serif karena jenis font ini tidak memiliki kaki dan sirip dengan ketebalan yang hampir sama sehingga menimbulkan kesan modern dan kontemporer.

#### **E. Desain Komunikasi Visual**

Desain komunikasi visual memiliki tiga makna yang saling berkaitan. Desain berkaitan dengan perancangan estetika, rasa, cita, rasa, serta kreatifitas. Komunikasi merupakan ilmu yang menyampaikan maupun sarana untuk menyampaikan pesan. Sedangkan visual merupakan sesuatu yang dapat dilihat. (Kusrianto, 2007: 12)

Desain komunikasi merupakan suatu disiplin ilmu yang mempelajari konsep-konsep komunikasi serta ungkapan kreatif melalui berbagai media untuk menyampaikan pesan dan gagasan secara visual dengan mengelola elemen-elemen grafis yang berupa bentuk dan gambar, tatanan huruf, serta komposisi, warna serta Layout (tata letak atau perwajahan). Dengan demikian, gagasan bisa diterima oleh orang atau kelompok yang menjadi sasaran penerima (Kusrianto, 2007:2).

Menurut Tinarbuko (2015: 4), Desain Komunikasi visual adalah ilmu yang mempelajari konsep komunikasi dan ungkapan daya kreatif, yang diaplikasikan dalam berbagai media komunikasi visual dengan mengolah elemen desain grafis terdiri dari gambar (ilustrasi), huruf, warna, komposisi dan Layout . Semua itu dilakukan guna menyampaikan pesan secara visual, audio, dan audio visual kepada target sasaran yang dituju.

Berdasarkan defenisi yang dipaparkan diatas, dapat disimpulkan bahwa desain komunikasi pada hakikatnya adalah suatu rancangan visual, serta merupakan upaya dari pemecahan masalah komunikasi yang terdiri dari proses merancang guna memecahkan masalah.

Pesan visual yang menarik, kreatif dan inovatif tidak lepas dari elemen-elemen dalam mendesain grafis. Desainer harus mengasah kemampuan dalam menciptakan desain berdasarkan elemen-elemen yang terbentuk atas dasar prinsip-prinsip. Sebuah desain atau organisasi elemen terbentuk atas dasar prinsip-prinsip. Nirmana atau desain awal juga merupakan suatu bentuk organisasi yang menggunakan beberapa prinsip antara lain repetisi (pengulangan), variasi dan irama (panjang, lebar dan tinggi) sehingga dikatakan bahwa garis adalah sesuatu yang memanjang tanpa dimensi.

## **F. PEMBAHASAN**

### **1. Data Perancangan**

Data-data yang ditemukan untuk mendukung perancangan kampanye sosial aplikasi pengingat minum susu ini diperoleh dari metode pengumpulan data secara sekunder dan primer. Data sekunder merupakan data yang sudah tersedia sehingga tidak mencari dan mengumpulkannya, sedangkan data primer adalah data yang hanya dapat diperoleh dari sumber asli atau pertama cara yang dilakukan yaitu:

#### **a. Observasi**

Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang tidak hanya mengukur sikap dari responden (wawancara dan angket) namun juga dapat digunakan untuk merekam berbagai fenomena yang terjadi (situasi dan kondisi).

Tujuan observasi adalah mendeskripsikan setting yang dipelajari, aktivitas-aktivitas yang berlangsung, orang-orang yang terlibat dalam aktivitas, dan makna kejadian di lihat dari persepektif orang-orang yang terlihat dalam kejadian yang diamati tersebut.

Teknik observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi tertutup yaitu subjek tidak mengetahui bahwa orang-orang sedang diobservasi. Observasi yang penulis lakukan yaitu dengan melakukan penelitian observasi dari fenomena yang terjadi dimasyarakat, hasil observasi yang telah resmi dari pakar

ahli gizi tentang konsumsi susu dan dari pengalaman pribadi penulis.

Penulis melakukan pengamatan dari segi rendahnya kemauan ibu dan anak untuk rutin mengkonsumsi susu secara teratur yang menjadi pokok permasalahan dalam karya akhir penulis. Aplikasi android pengingat minum susu yang akan penulis rancang diharapkan akan meningkatkan konsumsi susu secara teratur.

#### **b. Studi Pustaka**

Studi pustaka digunakan untuk menggali informasi relevan dengan topik atau masalah penelitian. Informasi dapat diperoleh dari buku-buku ilmiah, laporan penelitian, tesis dan disertasi. Teori-teori yang mendasari masalah dan bidang yang akan diteliti dapat ditemukan dengan melakukan studi kepustakaan.

### **2. Konsep Kreatif**

#### **a. Pendekatan Kreatif**

Pendekatan kreatif merupakan langkah-langkah yang dapat dilakukan dalam pemecahan masalah sehingga menjadi bentuk dari media yang akan digunakan. Adapun pendekatan kreatif yang digunakan dalam Perancangan ilustrasi dan Layout jet tempur terbaik dunia agar tersampaikan kepada masyarakat secara efektif dan efisien.

Metode yang digunakan untuk melakukan penelitian terhadap masalah yang terjadi adalah 5W1H. Konsep ataupun

Metode 5W1H dapat digunakan dalam menentukan pokok masalah dan pemecahannya. Enam pertanyaan di dalam 5W1H merupakan pertanyaan yang dapat membantu memecahkan masalah dan memicu ide-ide.

5W1H merupakan singkatan dari 5W yaitu What, Where, When, Why, Who dan 1H yaitu How. Penggunaan terhadap pendekatan kreatif untuk buku ensiklopedia jet tempur terbaik dunia sebagai berikut:

1) What (Apa)

Apa yang akan disampaikan, informasi apa dan seperti apa yang akan disampaikan dalam buku. Dengan demikian penulis dapat mengetahui arah rancangan ilustrasi dan Layout untuk materi yang akan disampaikan.

2) Who (Siapa)

Siapakah target audiens terhadap perancangan buku. Dengan mengetahui target dari pembaca buku perancangan ilustrasi dan Layout dapat menekati dengan rasa dan penglihatan sesuai dengan pengamatan pembaca.

3) Where (Dimana)

Dimanakah permasalahan terjadi dan dimanakah buku akan di publikasikan. Ilustrasi dan Layout yang dirancang sesuai dengan gaya desain tren dan familiar bagi suatu daerah.

4) When (Kapan)

Kapan permasalahan terjadi, meliputi konten yang ada dalam buku. Kapan buku akan di publikasikan.

5) Why (Kenapa)

Kenapa adanya perancangan ilustrasi dan layout untuk buku. Dengan adanya perancangan ilustrasi dan Layout dikarenakan materi yang akan disampaikan memiliki visualisi yang rumit.

6) How (Bagaimana)

Bagaimana buku didesain agar sesuai dengan target audiens.

Dari penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa cara pendekatan yang digunakan adalah 5W1H yang mampu mengidentifikasi masalah serta pemecahannya secara tepat dan sesuai dengan tujuan perancangan.

### **3. Strategi Media**

#### ***a. Target Audience***

Penetapan atau penentuan target audiens merupakan suatu yang sangat penting sebelum masuk ketahap program kreatif. Agar isi dan bentuk pesan yang akan disampaikan tepat, sehingga dapat dipahami atau dimengerti oleh sasaran yang dituju.

#### ***b. Geografis***

Wilayah cakupan informasi yang akan disampaikan adalah daerah Padang, Sumatera Barat, dan tidak tertutup kemungkinan untuk digunakan oleh masyarakat Indonesia.

**c. Demografis**

Perancangan ilustrasi dan layout buku ensiklopedia jet tempur terbaik dunia ini dilihat dari demografis yang dituju berdasarkan bentuk visual yang dirancang seperti sederhana, edukatif dan menarik sebagai berikut:

Jenis Kelamin : Laki-laki dan perempuan  
Umur : 13-18 tahun.

**d. Psikologis**

Pada aspek psikologis, target audiens yang ingin dicapai dalam perancangan buku tentang pesawat terbang ini adalah diutamakan untuk orang-orang yang memiliki ketertarikan dalam dunia dirgantara.

**e. Behaviouristis**

Target audiens yang pertama yang dituju dalam perancangan ilustrasi dan Layout jet tempur terbaik dunia ini adalah kalangan hobbieist atau pecinta dunia dirgantara. Setelah menganalisis target audiens, perancang menyimpulkan bahwa media yang efektif adalah cetak yaitu buku ensiklopedia.



#### **4. Konsep Kreatif**

##### **a. Tujuan Kreatif**

Tujuan kreatif dalam perancangan ilustrasi dan Layout adalah:

- 1) Rancangan dapat menyampaikan pesan secara persuasif dan kuat.
- 2) Rancangan yang divisualisasikan dapat menarik perhatian masyarakat terutama target sasaran.
- 3) Perancangan dilakukan agar dapat memotivasi keinginan masyarakat untuk mengetahui lebih lanjut apa yang akan disampaikan pada media utama.

#### **5. Perancangan Visual**

##### **a. Ilustrasi dan Layout**

Gambar dan ilustrasi yang digunakan dalam perancangan ilustrasi dan Layout jet tempur terbaik dunia ini adalah gambar yang berkaitan dengan data jet tempur tersebut. Dan juga dalam perancangan ilustrasi dan Layout menonjolkan kesan ilustrasi digital painting dan vector, gambar dan ilustrasi tersebut ditujukan untuk menunjang informasi dan desain Layout yang di informasikan.

##### **b. Tipografi**

Dalam Perancangan ilustrasi dan Layout jet tempur terbaik dunia, jenis font yang digunakan adalah, Arial, Impact

dan Calibri, dimana bentuk huruf tersebut jelas dan mudah dibaca namun tetap menarik sehingga informasi yang disampaikan pun dapat tercapai secara efektif dan komunikatif.

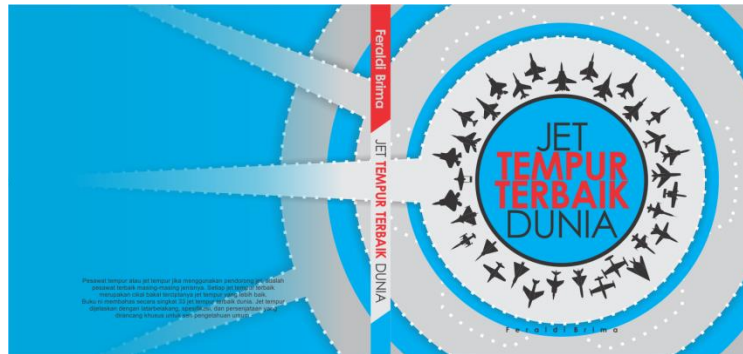
### **c. Warna**

Warna-warna yang dipakai dalam desain buku jet tempur terbaik dunia adalah fullcolor. Metode warna yang digunakan pada perancangan menggunakan metode warna CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Key). Dengan melakukan pendekatan perancangan ilustrasi dan Layout ensiklopedia jet tempur terbaik dunia ini menggunakan fullcolor untuk ilustrasi, dan warna dasar merah dan biru untuk acuan warna dasar.

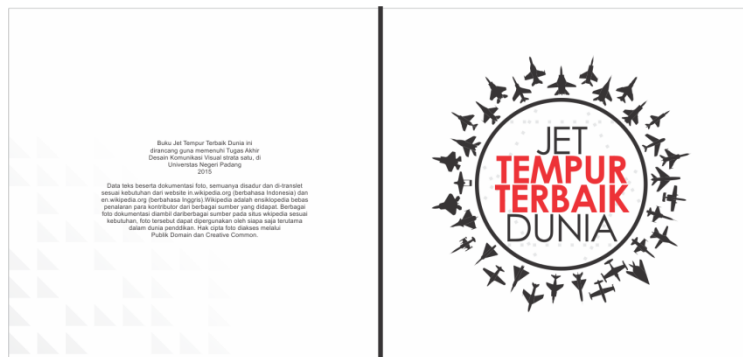
### **d. Komputerisasi**

Dalam perancangan buku, Penulis menggunakan software computer yang mengkolaborasikan software Adobe Photoshop CS4, dan Blender 3D dalam penataan ilustrasi dan proses retouching, juga Adobe InDesign CS4 dan CorelDraw X6 dalam penataan Layout gambar, dan teks. Supaya ilustrasi dan Layout yang dirancang memiliki tampilan yang menarik baik itu komposisi dan tipografinya.

## 6. Final Desain Ilustrasi dan Layout Jet Tempur Terbaik Dunia



Cover final buku Jet Tempur Terbaik Dunia



Cover dalam hak cipta



Halaman percetakan

### Daftar isi

Latir Belakang Pesawat Tempur	5-9
Lockheed F-80 Shooting Star	10-13
DH-100 Hercules	14-17
Republic F-84 Thunderbolt	18-21
North American F-86 Sabre	22-25
Northrop F-89 Scorpion	26-29
Northrop F-100 Super Sabre	30-33
Convair F-102 Delta Dagger	34-37
Lockheed F-104 Starfighter	38-41
The Wright F-4 Crusader	42-45
Grumman F-119 F-4H Tiger	46-49
F-4 Phantom II	50-53
F-105 Freedom Fighter	54-57
Mikoyan-Gurevich MiG-21 Fintail	58-61
F-111C Aardvark	62-65
Shenyang J-8 Flyback	66-69
A-100A-10 Thunderbolt II	70-73
	74-77

F-14 Tomcat	78-81
Yakovlev Yak-28	82-85
McDonnell Douglas F-15 Eagle	86-89
F-16 Fighting Falcon	90-93
Mikoyan MiG-21 Fishbed	94-97
Dassault Mirage 2000	98-101
Northrop F-20 Tigerhawk	102-105
Night Hawk	106-109
The McDonnell Douglas AV-8B Harrier II	110-113
Dassault Rafale	114-117
Xian JH-7 Founder	118-121
Lockheed Martin F-22 Raptor	122-125
Eurofighter Typhoon	126-129
Lockheed Martin F-35 Lightning II	130-133
Mikoyan Mig-35 Falcon	134-137
	138-141



### Latar Belakang Pesawat Tempur

Pesawat tempur adalah pesawat militer yang dirancang untuk menyerang pesawat lain di udara. Dengan kemampuan manuver yang tinggi, pesawat tempur dapat menyerang target yang bergerak dengan cepat. Pesawat tempur modern dilengkapi dengan sistem senjata yang canggih dan sistem pertahanan diri yang kompleks.

Pesawat tempur pertama kali dikembangkan pada tahun 1910-an. Pada saat itu, pesawat tempur hanya memiliki mesin tunggal dan sayap tetap. Pesawat tempur modern memiliki mesin jet dan sayap delta atau sayap variabel.

Pesawat tempur modern memiliki kemampuan manuver yang tinggi, kecepatan yang cepat, dan kemampuan menyerang target yang bergerak dengan cepat. Pesawat tempur modern juga dilengkapi dengan sistem pertahanan diri yang kompleks, termasuk sistem peringatan dini, sistem pertahanan diri aktif, dan sistem pertahanan diri pasif.

Pesawat tempur modern juga dilengkapi dengan sistem senjata yang canggih, termasuk rudal udara-ke-udara, rudal udara-ke-darat, dan rudal udara-ke-laut. Pesawat tempur modern juga dilengkapi dengan sistem komunikasi yang canggih, termasuk sistem komunikasi data link dan sistem komunikasi satelit.

## Hamalan daftar isi dan pendahuluan

### 1. Lockheed F-80 Shooting Star

Lockheed F-80 Shooting Star adalah pesawat tempur jet pertama yang diproduksi secara massal dan pertama kali digunakan dalam operasi militer.

Desainnya didasarkan pada Lockheed Model 10 yang sebelumnya digunakan sebagai pesawat sipil. Pesawat ini memiliki mesin jet tunggal dan sayap delta.

Pesawat ini memiliki kemampuan manuver yang tinggi, kecepatan yang cepat, dan kemampuan menyerang target yang bergerak dengan cepat. Pesawat ini juga dilengkapi dengan sistem pertahanan diri yang kompleks.

### Informasi

- Jenis: Jet Fighter
- Desain: Lockheed
- Desain: Clarence "Kelly" Johnson
- Terbang Pertama: 8 Januari 1954
- Diperkenalkan: 1955
- Produksi: 1955
- Pengembang: Lockheed Martin
- Unit: Lockheed Air Force
- Jumlah Unit: 1.170
- Harga Unit: US\$11.000.000 (1945)
- Varian: Lockheed F-100 Super Sabre, Lockheed F-102 Delta Dagger, Lockheed F-104 Starfighter

### Spesifikasi

- Kru: Satu
- Panjang: 24,8 m (81 ft 4,3 in)
- Lebar sayap: 14,8 m (48 ft 7 in)
- Tinggi: 4,27 m (14 ft 0 in)
- Daya mesin: 2 x Pratt & Whitney J48-P-10 turbojet, 2 x Pratt & Whitney J48-P-10 turbojet
- Kecepatan maksimum: 1.050 mph (1.690 km/h)
- Jangkauan: 1.200 mi (1.930 km)
- Lebar sayap: 14,8 m (48 ft 7 in)
- Tinggi sayap: 4,27 m (14 ft 0 in)
- Wing loading: 0,53 (1.120 kg/m²)
- Thrust/weight: 0,366 (0,42 dengan afterburner)
- Rasio angkat: 17,7

## Master Halaman A dan B Final

## 7. Final Desain Ilustrasi dan Layout Jet Tempur Terbaik Dunia



## **G. KESIMPULAN DAN SARAN**

### **1. Kesimpulan**

Hasil dari Perancangan Buku Jet Tempur Terbaik Dunia, diharapkan dapat menumbuhkan rasa nasionalitas target audiens dalam dunia dirgantara nasional. Berhubungan dengan dunia penberbangan, didalam buku dipaparkan informasi seputar jet tempur sehingga tersampainya informasi dan pengetahuan kepada masyarakat secara tepat dan efisien.

### **2. Saran**

Saran saran yang didapat pengembangan perancangan lustrasi dan layout buku jet tempur terbaik dunia ini lebih lanjut antara lain;

- a. Masyarakat diharapkan mampu mengenal dan menghargai desain dikarenakan peranan desainer sangat berpengaruh pada terbentuknya zaman.
- b. Pentingnya peranan karya desain, diharapkan mahasiswa dapat menggali potensi desain secara global.
- c. Dengan adanya perancangan buku jet tempur terbaik dunia diharapkan masyarakat khususnya target audiens dapat dengan mudah mempelajari, mengenal dan memahami jet tempur dan dunia dirgantara, baik dalam maupun luar negeri.

## H. DAFTAR RUJUKAN

- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Tinarbuko, Sumbo. 2015. *DEKAVE*. Yogyakarta:CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Hendratman, Hendi. 2008. *Tips n Trix Computer Graphics Design*. Bandung: Informatika.
- Rustan, Suriyanto. 2008. *LAYOUT , Dasar dan Penerapan*. Jakart: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suwarno, wiji. 2011. *Perpustakaan & Buku: wacana Penulisan & Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media
- Rustan, Suriyanto. 2010. *Font dan TIPOGRAFI*. Jakart: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Supriyono, Rachmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi.
- Sabrina, Thoeng Tunjaya. *Working Paper Perancangan Komunikasi Visual Publikasi Buku Permainan Tradisional Dan Nilai -Nilai Dibaliknya*. DKV BINUS.
- Sanyoto. Sadjiman Ebd. 2006. *Metode Perancangan Komunikasi Visual Pleriklanan*. Yogyakarta: Dimensi Press.
- Pujipriyanto. 2005. *Desain Grafis Computer*. Yogyakarta: And
- Sutopo, Ariesto Hadi. 2002. *Analisis dan Desain Beorientasi Objek*. Yogyakarta: J&J Learning.
- Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: The Visual.
- Laswell, Harold. 1948, *The Structure And Function Of Communication In Society*. New York : Herper.
- TIM GANECA SAINS BANDUNG, 2006. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia (KLBI)*. Bandung: Penabur Ilmu.
- [http://id.wikipedia.org/wiki/pengertian\\_buku](http://id.wikipedia.org/wiki/pengertian_buku) diakses pada 7 Oktober 2015

<http://kbbi.web.id/ensiklopedia> diakses pada 7 Agustus 2016  
<http://www.eyuana.com/2013/01/pengertian-manfaat-dan-jenis-bahan-6260.html> diakses pada 7 Agustus 2016