

**PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* PADA *MASTER PLAN*  
KAMPUS UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**JURNAL**



Oleh:  
**MUHAMMAD HABIB HENDRIZAL**  
**14027108/2014**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2019**

## PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* PADA *MASTER PLAN* KAMPUS UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Muhammad Habib Hendrizal<sup>1</sup>, Ir. Drs. H. Heldi, M.Si., Ph.D<sup>2</sup>,  
Hendra Afriwan. S.Sn., M.Sn<sup>3</sup>,  
Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Bahasa dan Seni  
Email: [habibhendrizal123@gmail.com](mailto:habibhendrizal123@gmail.com)

### ABSTRAK

Perkembangan Universitas Negeri Padang menuju perguruan tinggi yang berkualitas didukung peningkatan sarana dan prasarana infrastruktur fasilitas bangunan, transportasi dan manajemen. Namun fasilitas *sign system* yang ada sekarang, belum terintegrasi secara optimal untuk kepentingan fasilitas bagi masyarakat kampus seperti: *Direction sign*, *identification sign*, dan *information sign*. Tujuan perancangan *sign system* pada *master plan* Universitas Negeri Padang sebagai petunjuk arah yang informatif, komunikatif dan efektif.

Metode perancangan yang digunakan kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis 5W+1H (*what, where, when, who, why, how*), untuk melihat isu permasalahan yang dikemukakan. Media utama yang digunakan: *Identification sign*, *direction sign*, dan *information sign*, disamping media pendukung *manual book*, kalender, *note book*, buku agenda kerja, dan *flayer*.

**Kata Kunci:** *Sign system*, Universitas Negeri Padang, Media

---

<sup>1</sup>Mahasiswa Penulis Karya Akhir Prodi Desain Komunikasi Visual

<sup>2</sup>Pembimbing I, Dosen FBS, Universitas Negeri Padang

<sup>3</sup>Pembimbing II, Dosen FBS, Universitas Negeri Padang

## **DESIGNING SIGN SYSTEM ON THE MASTER PLAN OF PADANG STATE UNIVERSITY**

Muhammad Habib Hendrizal<sup>1</sup>, Ir. Drs. H. Heldi, M.Si., Ph.D<sup>2</sup>,  
Hendra Afriwan. S.Sn., M.Sn<sup>3</sup>,  
Visual Communication Design Study Program, Faculty of Language and Art  
Email: [habibhendrizal123@gmail.com](mailto:habibhendrizal123@gmail.com)

### *ABSTRACT*

The development of Padang State University towards quality universities is supported by the improvement of facilities, infrastructure, building facilities, transportation and management. However, the existing sign system facility has not been optimally integrated for the benefit of facilities for campus communities such as: Direction sign, identification sign, and information sign. The purpose of designing a sign system in the master plan of Padang State University as an informative, communicative and effective direction.

The design method used is descriptive qualitative with an analysis approach of 5W + 1H (what, where, when, who, why, how), to see the issues raised. The main media used: Identification sign, direction sign, and information sign, besides supporting media for manual book, calendar, note book, work agenda book, and flyer.

**Keyword: Sign System, Padang State University, Media**

---

<sup>1</sup>Mahasiswa Penulis Karya Akhir Prodi Desain Komunikasi Visual

<sup>2</sup>Pembimbing I, Dosen FBS, Universitas Negeri Padang

<sup>3</sup>Pembimbing II, Dosen FBS, Universitas Negeri Padang

## A. PENDAHULUAN

Universitas Negeri Padang adalah perguruan tinggi negeri yang berada di Padang, Sumatera Barat, Indonesia. Dulunya perguruan tinggi ini bernama IKIP Padang, yang berdiri pada 1 September 1945 (sebagai FKIP UNAND). Seiring berjalannya waktu selain nama dan kedudukannya, Universitas Negeri Padang mengalami perubahan-perubahan meliputi status, program-program pendidikan yang dikembangkan sesuai dengan kebijakan untuk memenuhi tuntutan perkembangan di tanah air, serta pembangunan yang berkelanjutan hingga saat ini. Kampus utama Universitas Negeri Padang berlokasi di Jalan Prof. Dr. Hamka, Air Tawar, Kota Padang, serta berada di lokasi lainnya di Kota Bukittinggi, Ulu Gadut, Lubuk Buaya Limau Manis, Padang.

Pembangunan gedung dan fasilitas Universitas Negeri Padang yang terus berkembang ternyata belum optimal, karena kurangnya syarat penunjangnya seperti *sign system* yang terintegrasi. Seharusnya dengan semakin banyaknya gedung dan fasilitas yang dibangun oleh Universitas Negeri Padang, maka semakin dibutuhkan *sign system* sebagai alat bantu komunikasi dalam mencari tempat dan menentukan posisi pengguna di area Universitas Negeri Padang.

*Sign system* merupakan sistem penanda yang dibuat untuk mengarahkan suatu objek sasaran dengan menginformasikan dimana suatu lokasi atau benda tersebut berada dan digunakan untuk menandakan antar suatu objek dengan objek lainnya. *Sign system* yang baik adalah *sign system* yang mampu mengkomunikasikan suatu tanda sehingga dapat dimengerti oleh seseorang dengan cepat dari arti tanda tersebut. *Sign system* meliputi tanda pengenalan (*identification*), tanda petunjuk arah (*direction*), dan informasi tentang tata letak gedung (*information*). *Sign system* Universitas Negeri Padang masih perlu dilakukan perubahan sebab belum optimalnya tanda petunjuk arah seperti belum adanya *direction sign*, kurang optimalnya *identification sign* sebagai pembeda antara gedung yang ada di kampus Universitas Negeri Padang, dan belum optimalnya *information sign* bagi audience yang berada di area kampus Universitas Negeri Padang.

Berdasarkan hasil observasi lapangan yang telah penulis lakukan, terlihat masih banyaknya sivitas akademik atau masyarakat luar yang kesulitan untuk mengetahui tempat dan bangunan dikarenakan tidak adanya mapping atau pemetaan yang lengkap dan jelas terhadap tempat atau bangunan, hal ini

menyebabkan banyak sivitas akademik dan tamu dari luar yang tidak tahu bahkan kebingungan mencari ruangan maupun lokasi yang dituju, seperti pernyataan salah seorang Satpam Universitas Negeri Padang yang penulis wawancarai yaitu Pak Ari, mengatakan bahwa sudah banyak pengunjung atau Mahasiswa baru yang bertanya kepada kami dimana lokasi atau ruangan yang mau mereka kunjungi yang dimana tanda untuk petunjuk arah tersebut belum ada. (Percakapan pribadi, 30 Maret 2018).

Dari masalah yang didapatkan, maka tujuan dari perancangan adalah membuat sebuah perancangan *Sign System* pada *Master Plan* Kampus Universitas Negeri Padang yang efektif, komunikatif, informatif dan juga memiliki daya tarik visual yang tinggi dengan bentuk komunikasi sebagai acuan yang baik bagi pengguna dan memudahkan dalam mengakses kebutuhan *audience* di ruang publik terutama Universitas Negeri Padang.

Berujuk dari masalah di atas, judul yang dipilih dalam penulisan karya akhir ini yaitu **“Perancangan *Sign System* pada *Master Plan* Kampus Universitas Negeri Padang”**.

## **B. METODE PERANCANGAN**

Metode yang digunakan dalam menganalisis data dalam perancangan ini adalah metode kualitatif deskriptif. Menurut Whintney (1960), metode deskriptif adalah pencarian fakta dengan interpretasi yang tepat. Menurut Nelson, 1992; Denzin and Lincoln, 2009:5 (dalam Sumartono, 2017:0) penelitian kualitatif merupakan bidang antar-disiplin, lintas-disiplin, dan kadang-kadang kontra-disiplin.

Dalam penelitian ini, penulis mendapatkan data verba dan visual dari observasi langsung pada objek penelitian yaitu Universitas Negeri Padang, melakukan wawancara kepada civitas akademik dan pengunjung kampus Universitas Negeri Padang, serta melakukan dokumentasi sebagai bukti dari hasil proses pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis.

Analisis data yang digunakan penulis dalam perancangan *Sign System* pada *Master Plan* Kampus Universitas Negeri Padang ini adalah *What, Where, When, Who, Why, dan How* (5W1H). Menurut Dereli (2010) metode *What, Where, When, Who, Why, dan How* adalah ***What* (Rancangan apa yang akan dibuat), *Where* (Dimana sign akan dipublikasikan), *When* (Kapan akan disosialisasikan), *Who***

(Siapa target dari perancangan), *Why* (Mengapa harus dirancang), *How* (Bagaimana merancang *sign system*).

## C. PEMBAHASAN

### 1. Media Utama

Media yang akan dipakai dalam media utama untuk mengeksploitasi pesan verbal dan visual adalah *Signege* yang menarik, komunikatif, dan informative adalah *Identification Sign*. *Sign system* ini diperlukan untuk mengidentifikasi suatu gedung yang ada di area kampus Universitas Negeri Padang. Langkah awal perancangan dimulai dengan sketsa manual yang dirancang sebanyak tiga alternatif mulai dari bentuk *identification sign*, warna, tipografi, dan *icon* yang akan digunakan. Kemudian penulis memilih salah satu desain berdasarkan hasil konsultasi dengan pembimbing dan didesain secara grafis menggunakan *software* SketchUp 2015 untuk bentuk dan pewarnaan serta tipografi dengan *software* Adobe Illustrator CS6 yang mana perancangan ini tidak terlepas dari unsur dan prinsip sebuah *sign system*

### 2. Media Pendukung

Media pendukung yang digunakan pada perancangan *sign system* pada master plan kampus Universitas Negeri Padang melalui *direction sign*, *information sign*, *manual book*, buku agenda kerja, kalender, *flyer* dan *note book*.

### 3. Pendekatan verbal

*Sign system* pada *Master Plan* Kampus Universitas Negeri Padang ini menggunakan pesan verbal yaitu tulisan Bahasa Indonesia, karena untuk memudahkan pengunjung ke lokasi yang dituju dan membantu pendekatan verbal agar perancangan sesuai dengan konsep yang telah dirancang.

### 4. Pendekatan Visual

#### a. Tipografi

Dalam perancangan *sign system* ini menggunakan dua jenis huruf atau tipografi yaitu Lato Heavy untuk Font Headline dan Akkurat untuk Font Sub-Headline. Jenis huruf ini digunakan pada *Directional Sign*, *Identification Sign* dan *Information Sign*. Dengan bentuk huruf yang tegas memudahkan pengguna untuk melihat dan membaca, kesan yang ditimbulkan adalah berwibawa, bersifat akrab, dan modern sehingga pengunjung yang membaca akan cepat mengingat huruf ini.



**Gambar 1.** Font "*Lato Heavy*" dan "*Akkurat*"

**b. Warna**

Warna yang digunakan secara keseluruhan pada perancangan Sign system pada Master Plan Kampus Universitas Negeri Padang adalah kuning keemasan, hitam, hitam keabuan, coklat tua dan Putih.



C 71	R 39
M 65	G 39
Y 64	B 39
K 69	



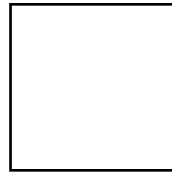
C 9	R 239
M 4	G 225
Y 96	B 36
K 0	



C 69	R 58
M 63	G 58
Y 59	B 60
K 51	



C 29	R 165
M 59	G 108
Y 82	B 65
K 14	

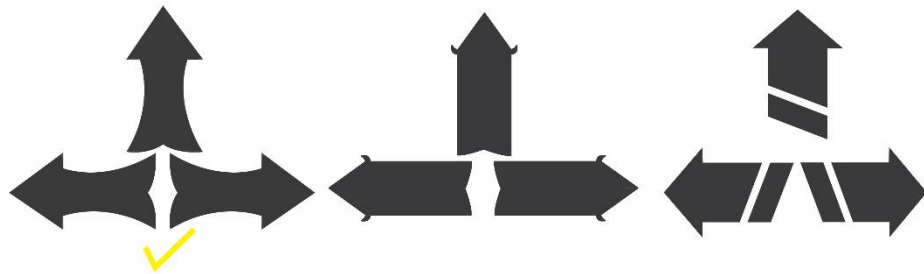


C	0	R	255
M	0	G	255
Y	0	B	255
K	0		

**Gambar 2.** *Pallet warna*

**c. Icon**

*Icon* yang digunakan pada perancangan Sign System pada Master Plan Kampus Universitas Negeri Padang adalah *icon* arah kanan, kiri, dan atas atau lurus.



**Gambar 3.** *Icon terpilih dan alternative icon*



## D. FINAL DESAIN

### 1. Media utama

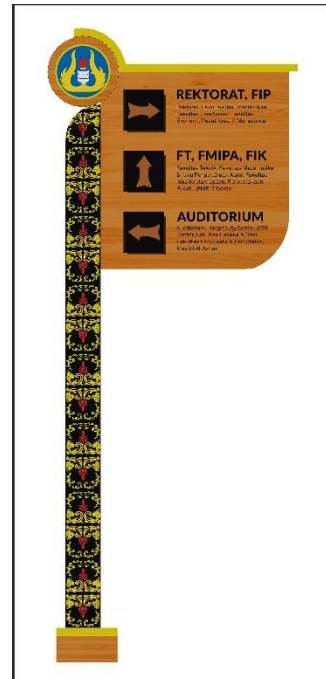
#### *a. Identification Sign*



**Gambar 4.** Media Utama *Identification Sign, Sign System* pada *Master Plan* Universitas Negeri Padang

## 2. Media pendukung

### a. Direction Sign



Gambar 5. Direction Sign, Sign System pada Master Plan Universitas Negeri Padang

### b. Information Sign



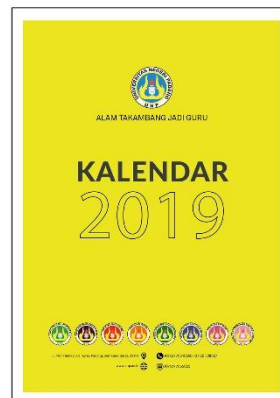
Gambar 6. Information Sign, Sign System pada Master Plan Universitas Negeri Padang

**c. Manual Book**



**Gambar 7.** *Cover manual book Sign System pada Master Plan Kampus Universitas Negeri Padang*

**d. Kalender**



**Gambar 8.** *Cover kalender Sign System pada Master Plan Kampus Universitas Negeri Padang*

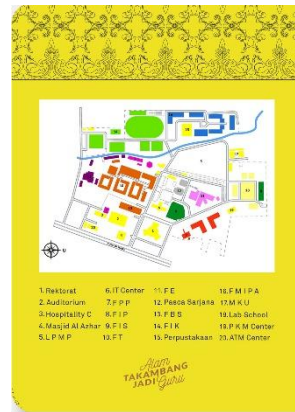


**Gambar 9.** Bagian dalam kalender *Sign System* pada *Master Plan* Universitas Negeri Padang

**e. Buku Agenda Kerja**

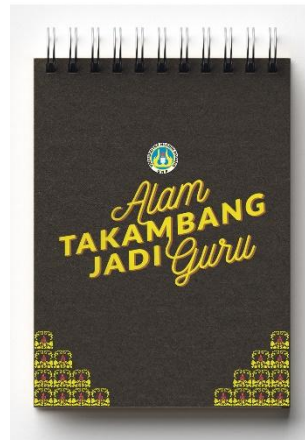


**Gambar 10.** Buku agenda kerja tampak depan *Sign System* pada *Master Plan* Universitas Negeri Padang

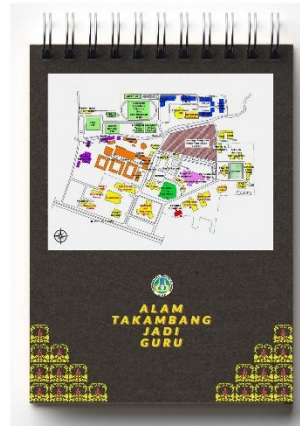


**Gambar 11.** Buku Agenda tampak belakang *Sign System* pada *Master Plan* Universitas Negeri Padang

**f. Notebook**



**Gambar 12.** *Notebook* tampak depan *Sign System* pada *Master Plan* Universitas Negeri Padang



**Gambar 13.** *Notebook* tampak belakang *Sign Sytem* pada *Master Plan* Universitas Negeri Padang

**g. Flyer**



**Gambar 13.** *Flyer Sign System* pada *Master Plan* Universitas Negeri Padang

## E. PENUTUP

### 1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan dalam rancangan *Sign System* pada *Master Plan* Kampus Universitas Negeri Padang, serta hasil wawancara dan observasi yang telah dilakukan, penulis menarik kesimpulan bahwa *sign system* yang ada di kampus Universitas Negeri Padang kurang efektif dan komunikatif. Maka dari itu, penulis merancang sebuah *sign system* yang dibagi menjadi tiga *sign system*, yaitu:

#### a. *Identification sign*

*Identification sign* adalah *sign* yang mencakup *sign* di depan gedung-gedung atau bangunan yang ada di area kampus Universitas Negeri Padang.

#### b. *Direction Sign*

*Direction sign* adalah *sign* yang membantu masyarakat atau pengunjung untuk mencapai suatu objek yang ingin dikunjungi.

#### c. *Information Sign*

*Information sign* adalah *sign* yang memberikan informasi tentang keberadaan suatu gedung-gedung atau bangunan. Dalam perancangan ini penulis merancang informasi *sign* berupa *mapping*.

### 2. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan *Sign System* pada *Master Plan* Kampus Universitas Negeri Padang di atas penulis membuat beberapa saran, yaitu:

- a. Agar civitas akademik Universitas Negeri Padang memperhatikan tata ruang dan melengkapi fasilitas yang dibutuhkan masyarakat luar atau pengunjung seperti *sign system* yang efektif, komunikatif, dan informatif.
- b. Bagi perancang yang akan merancang sebuah *sign system* ataupun rancangan lainnya, persiapkanlah terlebih dahulu data-data dan masalah yang diperlukan dan dikemukakan harus jelas agar pengerjaan karya ahir dapat berjalan dan diselesaikan dengan baik dan mudah.

## F. DAFTAR RUJUKAN

Dereli, Turkey. 2010. *An integrated framework for new product development using who when- where- why- what- how- (5WIH), theory of inventive problem solving and patent information -a case study.*Turkey. Department of industrial engineering Gaziantep University.

Sumartono, 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif Seni Rupa dan Desain.* Jakarta: Pusat Studi Reka Rancangan Visual dan Lingkungan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Trisakti

Whitney, F.L. 1960. *The Elements of Resert .Asian Eds.* Osaka: Overseas Book Co