

**PERANCANGAN MAJALAH FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

JURNAL

*Diajukan Universitas Negeri Padang untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Desain Komunikasi Visual*



Oleh

PUTRI RAHMI
1301201/2013

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

**HALAMAN PERSETUJUAN
JURNAL**

**PERANCANGAN MAJALAH FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Putri Rahmi

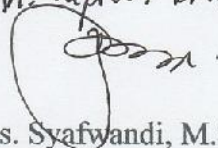
Artikel ini disusun berdasarkan karya akhir Putri Rahmi "Perancangan Majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang" untuk persyaratan wisuda periode September 2018 dan telah diperiksa disetujui oleh kedua pembimbing

Padang, 3¹ Juli 2018

Disetujui dan disahkan oleh:

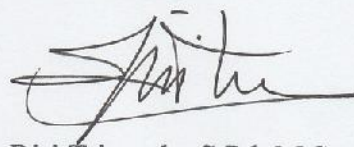
Pembimbing I

An. Kaprosi DKU



Drs. Syafwandi, M.Sn
NIP. 9600624.198602.1.003

Pembimbing II



Riri Trinanda. S.Pd, M.Sn
NIP. 19801023.200812.1.002

**Mengetahui :
Ketua Jurusan Seni Rupa**



Drs. Syafwan, M.Si
NIP.19570101.198101.1.010

ABSTRAK

¹Putri Rahmi, ²Syafwandi, ³Riri. 2018.
Perancangan Majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang
Desain Komunikasi Visual
FBS Universitas Negeri Padang
Email: putrirahmi247@gmail.com

Tujuan dari perancangan ini adalah merancang majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang sebagai media publikasi yang informatif dan komunikatif dalam upaya memenuhi segala informasi mengenai seluruh kegiatan yang ada dilingkungan Fakultas Bahasa dan Seni. Metode analisis data yang digunakan adalah teknik analisis 5W+1H, yaitu *what, who, where, when, why, how*. Pengumpulan data dilakukan menggunakan metode observasi wawancara dan dokumentasi.

Majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang dirancang dengan menggunakan teori Desain Komunikasi Visual, media, teori majalah, layout, dan warna. Selain perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang sebagai media utama, perancangan ini juga didukung oleh beberapa media seperti poster, *x-banner*, kalender, *zipper pouch*, *tote bag*, *t-shirt*, dan *pen*.

Kata Kunci: Perancangan, Majalah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang

¹Mahasiswa penulis Karya Akhir Prodi Desain Komunikasi Visual untuk wisuda periode Maret 2018

²Pembimbing I, dosen FBS, Universitas Negeri Padang.

³Pembimbing II, dosen FBS, Universitas Negeri Padang.

ABSTRACT

Putri Rahmi. 2018. Magazine Design Faculty of Language and Art Padang State University.

The purpose of this scheme is to design the Faculty of Language and Art magazine Padang State University as a media publication informative and communicative in order to fulfill all the information about all the activities that exist in the environment Faculty of Language and Art. Data analysis method used is the analysis technique 5W + 1H, which is what, who, where, when, why, how. Data is collected using the method of observation interviews and documentation.

Faculty of Language and Arts Magazine Padang State University is designed to use the theory of Visual Communication Design, media, magazines theory, layout, and color. In addition to the design of the Faculty of Language and Art magazine Padang State University as the main media, this design is also supported by several media such as posters, x-banner, calendar, zipper pouch, tote bag, t-shirt, and a pen.

Keywords: Design, Magazine, Faculty of Language and Art, University of Padang

A. Pendahuluan

Fakultas Bahasa dan Seni yang berada dalam naungan Universitas Negeri Padang merupakan sebuah lembaga yang berdiri sejak 1964. Fakultas Bahasa dan Seni ini memiliki visi dan misi, salah satu misinya yang pertama, mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan, hasil penelitian, dan model pembelajaran yang inovatif di bidang bahasa dan seni pada tingkat nasional dan internasional. Kedua, meningkatkan tata kelola kampus sebagai forum yang kondusif bagi terciptanya interaksi kolegal baik sesama sivitas akademika maupun ahli bahasa, sastra, seni budayawan dan sastra diluar kampus (fbs.unp.ac.id, diakses 22 Agustus 2017).

Fakultas yang isinya dosen dan mahasiswa bahasa dan seni ini banyak mengadakan kegiatan perkuliahan praktek seperti pameran tugas, latihan tari, musik, drama, dan lain-lain. Kegiatan di luar perkuliahan pun dilaksanakan di fakultas ini seperti *event band*, pameran, lomba, seminar, dan *workshop*. Sayangnya semua kegiatan kampus ini kurang diekspos dengan baik termasuk prestasi mahasiswa dan dosen. Fakultas Bahasa dan Seni pun belum ada menyediakan wadah untuk mengapresiasi semua kegiatan, ide, dan prestasi serta segala informasi yang dibutuhkan masyarakat FBS UNP. Dari permasalahan diatas wadah yang cocok untuk merangkum semua permasalahan diatas yaitu majalah.

Majalah adalah terbitan berkala yang isinya meliputi berbagai liputan jurnalistik, pandangan tentang topik aktual yang patut diketahui pembaca, dan menurut waktu penerbitannya dibedakan atas majalah bulanan, tengah bulanan, mingguan, dan sebagainya dan menurut pengkhususan isinya dibedakan atas majalah berita, wanita, remaja, olahraga, sastra, ilmu pengetahuan, tertentu, dan sebagainya (sumber: kbbi.we.id/majalah, diakses 25 Agustus 2017). Majalah bisa menarik karena sifatnya yang lama, dalam arti bahwa informasi yang didapatkan bisa disimpan kemudian bisa didapatkan lagi sewaktu-waktu diperlukan. Majalah juga biasanya memiliki artikel mengenai topik populer yang ditujukan kepada masyarakat umum dan ditulis dengan gaya bahasa yang mudah dimengerti oleh banyak orang. (Kiding, 2013:1)

Dilihat dari pengertian majalah ini, setidaknya majalah ini bisa memberi solusi dari permasalahan diatas dan mewujudkan beberapa misi dari Fakultas Bahasa dan Seni untuk menjadi fakultas yang berkualitas dan terkemuka dalam bidang bahasa dan seni. Selain itu hadirnya media ini bisa meningkatkan citra positif Fakultas Bahasa dan Seni dilingkungan kampus Universitas Negeri Padang. Maka dibuatlah sebuah karya komunikasi berupa majalah fakultas untuk mengapresiasi semua kegiatan, ide, dan prestasi serta segala informasi yang dibutuhkan masyarakat Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang yang persuasif, edukatif, dan komunikatif. Perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni ini juga diharapkan tidak hanya menarik namun juga

mampu memenuhi kebutuhan informasi yang lebih efektif dan memiliki nilai edukatif dan komunikatif.

B. Metode Perancangan

1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang dilakukan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan untuk membuat dan mendukung perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni UNP menggunakan beberapa metode sebagai berikut:

- a. Observasi (pengamatan)
- b. Wawancara
- c. Dokumentasi

2. Metode Analisis Data

Analisis data yang digunakan dalam perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni yakni menggunakan analisis data 5W+1H, yaitu *what*, *who*, *where*, *when*, *why*, dan *how*. Penggunaan metode 5W+1H ini penulis gunakan karena belum adanya media cetak majalah untuk Fakultas Bahasa dan Seni dan untuk menentukan dan memecahkan masalah yang ada dalam latar belakang dan mencari solusi. Hasil analisis data dengan teknik 5W+1H sebagai berikut:

- a. *What* (apa): Apa masalah yang diangkat?

Masalah yang diangkat dalam perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni UNP ini adalah kurangnya wadah

untuk mengapresiasi semua kegiatan, ide, dan prestasi serta segala informasi yang dibutuhkan mahasiswa dilingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

- b. *Who* (siapa): Siapa yang mengalami tersebut?

Majalah ini dialami oleh masyarakat Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

- c. *When* (kapan): sejak kapan masalah ini terjadi?

Sejak FBS pertama kali didirikan belum pernah dirancang sebuah majalah yang menginformasikan mengenai semua kegiatan, ide, dan prestasi serta segala informasi yang ada dilingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

- d. *Where* (dimana): Dimana majalah ini akan disebarakan?

Majalah ini disebarakan di Fakultas Bahasa dan Seni tentunya dan beberapa di Fakultas lain dan Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Universitas Negeri Padang.

- e. *Why* (kenapa): kenapa masalah tersebut dapat terjadi?

Masalah ini terjadi karena belum adanya wadah bagi mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni UNP untuk mengapresiasi semua prestasi, karya, dan ide kreatifnya, sedangkan mahasiswa FBS UNP adalah mahasiswa yang bertalenta, kreatif, *stylish*, dan suasana fakultasnya yang ramai dengan suara musik, drama, dan tarian.

- f. *How* (bagaimana): bagaimana cara pemecahan masalah tersebut?

Berdasarkan paparan diatas penulis menyimpulkan bahwa untuk memecahkan masalah tersebut maka digunakanlah media publikasi berupa majalah yang persuasif, edukatif, dan komunikatif dalam upaya mengapresiasi semua kegiatan, ide, dan prestasi serta segala informasi yang dibutuhkan mahasiswa dilingkungan FBS UNP. Majalah ini bukan hanya diisi dengan profil untuk pengenalan kampus saja, tetapi di majalah ini juga menampilkan berbagai karya-karya, ide kreatif, suara, serta segala informasi seperti lomba, *workshop*, seminar, dan lain sebagainya.

C. Pembahasan

1. Media Utama

Majalah Fakultas Bahasa dan Seni merupakan media utama dalam perancangan karya akhir ini. Majalah Fakultas Bahasa dan Seni dirancang sebagai media publikasi yang persuasif, edukatif, dan komunikatif dan dibuat untuk membantu memudahkan mahasiswa mendapatkan informasi dalam satu wadah. Dalam pembuatan media publikasi Fakultas Bahasa dan Seni, unsur-unsur yang digunakan meliputi foto, ilustrasi dan teks yang nantinya disatukan sehingga menjadi sebuah kesatuan yang menarik, dan informasi yang disampaikan melalui media majalah ini nantinya akan lebih mudah

dipahami dan diingat audiens sendiri. Majalah ini bersifat berkala dan akan terbit 6 bulan sekali.

Tipografi yang digunakan dalam perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni adalah tipografi yang sederhana dan mudah dimengerti, karena dirancang guna kebutuhan memberikan informasi seputar Fakultas Bahasa dan Seni.

2. Pendekatan Verbal

Pendekatan verbal perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni berupa penggunaan bahasa yang semi formal tetapi tetap ringan dan mudah untuk dipahami oleh target audiens. Penggunaan bahasa dalam perancangan bersifat sederhana, lugas, tidak berbelit-belit namun pesan dapat tersampaikan dengan baik.

3. Pendekatan Visual

a. Format Desain Majalah Fakultas Bahasa dan Seni

Perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni ini menggunakan format desain yang minimalis dan simple.

Ukuran : 18 cm x 23,5 cm

Material : *Art Carton 250 gr*

Teknik : *Digital Printing*

b. Fotografi

Pendekatan visual dari segi fotografi dalam perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni ini menggunakan teknik fotografi yang terfokus kepada objek yang mendukung berita dan

artikel yang nantinya masuk dalam konten majalah. Foto diambil menggunakan kamera DSLR dengan tambahan lensa agar hasil foto terlihat lebih tajam dan enak dilihat.

c. Tipografi

Tipografi yang dipilih dalam perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang adalah jenis Helvetica, Calibri, dan Minion Pro. Semua jenis huruf tersebut jelas dan mudah dibaca namun tetap menarik, informasi yang disampaikan pun dapat tercapai secara efektif dan komunikatif.

1) Judul

Judul untuk setiap *content* menggunakan 2 font, yaitu:



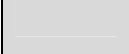
Tabel 1. Jenis *Font* yang digunakan dalam majalah

No	Jenis <i>Font</i>	Bentuk <i>Font</i>	Size <i>Font</i>	Ket
1	Calibri	ABCDEFGHIJKLMNQRSTU VWYX 1234567890	18 pt	Judul Majalah
	Minion Pro	ABCDEFGHIJKLMNQRST TUVWYX 1234567890	18 pt	Judul Majalah
2	Minion Pro	ABCDEFGHIJKLMNQRST TUVWYX 1234567890	12 pt	Sub Judul
3	Helvetica-normal	ABCDEFGHIJKLMNOPQR STUVWXYZ 1234567890	8 pt	<i>Body Text</i>
	Helvetica	ABCDEFGHIJKLMNOPQR STUVWXYZ 1234567890	8 pt	<i>Body Text</i>

d. Warna

Warna yang digunakan dalam aplikasi *software* komputer yaitu *Adobe Indesign* untuk perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni antara lain warna seperti pada tabel, yaitu:

Tabel 2. Warna untuk keseluruhan *layout* majalah.

Warna	R	G	B	C	M	Y	K
	96	63	97	64	81	38	24
	238	189	28	7	25	100	0
	0	0	0	0	0	0	100

Warna digunakan pada perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni adalah ungu, kuning, dan abu-abu muda. Pemilihan warna ungu dan kuning digunakan karena warna tersebut sudah menjadi jati diri Fakultas Bahasa dan Seni itu sendiri. Ungu adalah Fakultas Bahasa dan Seni, kuning adalah Universitas Negeri Padang.

e. *Layout*

Layout pada majalah Fakultas Bahasa dan Seni ini disusun secara sederhana dan menarik agar pesan atau informasi dapat disampaikan dengan baik. Perancangan *layout* pada majalah ini merupakan penggabungan antara teks, foto, dan sedikit ilustrasi yang disusun dengan sebaik mungkin agar bentuk visual dari *layout* tersebut menciptakan keseimbangan dan keharmonisan.

Layout juga diberi warna yang cerah dan sedikit mencolok agar dapat mencuri perhatian audiens untuk membacanya.

D. Final Desain

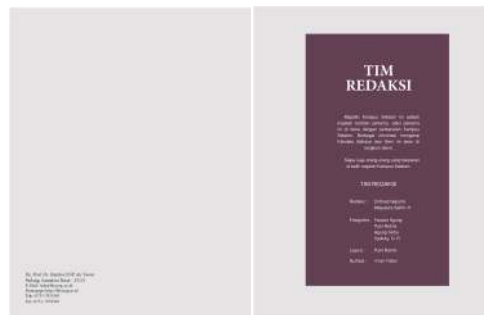
1. Media Utama

a. Cover



Gambar 1. *Layout final design cover* depan belakang

b. Isi Majalah



Gambar 2. *Final Design* halaman 2-3



Gambar 3. *Final Design* halaman 4-5



Gambar 4, Final Design halaman 6-7



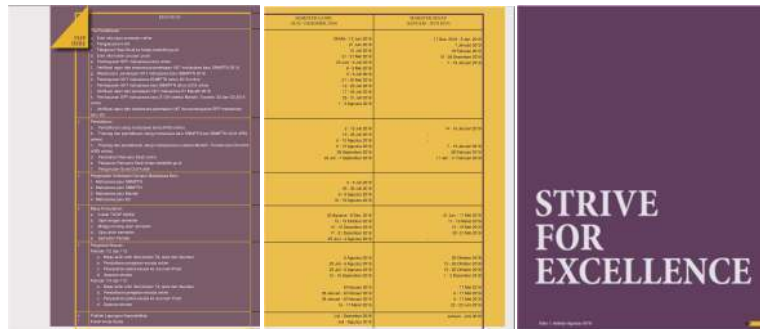
Gambar 5, Final Design halaman 8-9



Gambar 6. Final Design halaman 10-11



Gambar 7. Final Design halaman 12-13-14



Gambar 8. Final Design halaman 15-16-17



Gambar 9. Final Design halaman 18-19



Gambar 10. Final Design halaman 20-21



Gambar 11. Final Design halaman 22-23



Gambar 12. *Final Design* halaman 24-25



Gambar 13. *Final Design* halaman 26-27



Gambar 14. *Final Design* halaman 28-29



Gambar 15. *Final Design* halaman 30-31



Gambar 16. Final Design halaman 32-33



Gambar 17. Final Design halaman 34-35



Gambar 18. Final Design halaman 36-37



Gambar 19. Final Design halaman 38-39



Gambar 20. *Final Design* halaman 40-41

2. Media Pendukung



Tote bag



x-banner



poster



T-shirt



notebook



zipper Pouch



Pen

E. Penutup

1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang yang diawali dengan pengamatan dan perumusan masalah hingga pemecahan masalah dan solusinya, penulis menyimpulkan bahwa dalam suatu perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni ini kita perlu melakukan observasi, wawancara, serta studi kepustakaan keberbagai sumber, kegiatan ini diperlukan sebagai acuan dan membantu dalam perancangan.

Perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang ini bertujuan sebagai media publikasi yang informatif dan komunikatif untuk memenuhi kebutuhan masyarakat FBS. Majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang dirancang dengan menggunakan teori desain komunikasi visual, media, majalah, layout, dan warna. Memperhatikan tata letak layout tipografi dan warna agar pesan dan informasi pada majalah dapat disampaikan dengan baik kepada target audiens.

2. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan dari perancangan majalah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang,

mengharapkan, informasi atau apapun mengenai yang ada dilingkungan FBS UNP dapat terangkum dengan baik dan bermanfaat sekaligus menambah wawasan bagi masyarakat yang ada di FBS UNP dan menjadi lebih *up to date* mengenai info-info terbaru.

Catatan:

Artikel ini disusun berdasarkan karya akhir penulis dengan pembimbing I Drs. Syafwandi, M.Sn dan pembimbing II Riri Trinanda, S.Pd, M.Sn.

Daftar Rujukan

Kiding, Yohanis. 2013. “Skripsi Media Cetak “ *Majalah Civitas*. Makassar: Universitas Hasannudin.

<http://fbs.unp.ac.id/> (di akses 22 Agustus 2017).

<https://kbbi.we.id/majalah.html> (di akses 25 Agustus 2017)