**Pedoman Wawancara dan Observasi**

Pengamatan yang akan dilakukan dibagi menjadi 2 yaitu wawancara dan observasi yang akan menghasilkan transkrip wawancara dan catatan lapangan. Hal-hal yang diamati adalah Jemek Supardi dalam mencipta karya-karyanya. Dalam pengamatan ini dilakukan secara mendalam kepada seniman, tokoh masyarakat dan pemerintah pihak yang terkait, guna untuk menggali informasi lebih prihal Seniman Pantomim Indonesia Jemek Supardi. Wawancara dilakukan secara mendalam dengan melakukan observasi langsung ke Jemek Supardi dan para narasumber.

**Tabel**

**Wawancara ke Pada Jemek Supardi**

|  |  |
| --- | --- |
| Pihak yang diwawancarai | Pertanyaan wawancara |
| Jemek Supardi  | 1. biodata jemek supardi- lahir dimana- orang tua-Pekerjaan orang tua-pendidikan  |
| 2. Perjalanan Jemek Supardi dalam berkarya dan bergelut di seni Pantomim - Kapan? - belajar pantomime dengan siapa? |
| 3. sudah berapa banyak karya yang diahasilkan? |
| 4. pernahkan berkolaborasi dalam berkarya dengan tokoh-tokoh lain baik tokoh pantamum ataupun tokoh dari kesenian lainnya |
| 5. karya manakah yang dianggap Jemek Sebagai Kaya yang berkesan, terbaik dan fenomenal? |

**Tabel**

**Wawancara dengan Seniman dan Tokoh Masyarakat**

|  |  |
| --- | --- |
| Pihak yang diwawancarai | Pertanyaan wawancara |
| Seniman, dan Tokoh Masyarakat  | 1. sejauh mana mengenal Jemek Supardi?  |
| 2. Bagaimana menurut bapak/ibu kiprah seniman Pantomim Jemek Supardi? |
| 3.Baimana harapan kedepan bapak/ibu tentang seni pantomime  |
| 4. 3.Baimana harapan kedepan bapak/ibu tentang dari Sosok seniman Jemek Supardi? |

**Tabel**

**Wawancara Pihak Pemerintahan**

|  |  |
| --- | --- |
| Pihak yang diwawancarai | Pertanyaan wawancara |
| Pihak Pemerintahan Taman Budaya Yogyakarta | 1. bahaimana perkembangan seni pantomime di Yogyakarta |
| 2. adakah program untuk keberlangsungan sini pantomime di yogyakarta |
| 3. apakah seniman Jemek Supardi pernah melakukan pementasan di taman budaya Yogyakarta?  |
| 4. adakah dokumentasi vaudio visual dan teks tentang Jemek Supardi di Taman Budaya Yogyakarta? |
| 5.Sejauh mana kiprah dan keterlibatan Jemek Supardi sebagai seniman pantomime dalam mengembangkan seni pantomime di Yogyakarta |

**Tabel**

**Wawancara Akademisi**

|  |  |
| --- | --- |
| Pihak yang diwawancarai | Pertanyaan wawancara |
| Pihak Akademisi | 1. Bagaimana menurut bapak/ibu mengenai tokoh pantomime Indonesia Jemek Supardi? |
| 2.Bagaimana eksistensi Jemek Supardi dalam menggeluti seni pantamim di indonesa |
| 3. Bagaimanakah keistimewaan dari sosok seniman pantomim Jemek Supardi? |
| 4. bagaimana pendapat bapak/ibu tentang konsep kekaryaan Jemek Supardi |